

[58999.] **Kupferstiche**
nach
Werken neuerer Meister
in der
Königlichen Gemäldegalerie
zu
Dresden.

Herausgegeben
auf Veranlassung des K. S. Ministeriums des Innern und der Generaldirection der K. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft.

Mit biographischem Text
von
Wilhelm Rossmann.

Das Königl. Sächs. Ministerium des Innern und die Generaldirection der Königl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft zu Dresden haben beschlossen, eine Auswahl von Werken neuerer Meister, welche in den letzten Jahren für die Königl. Gemäldegalerie erworben worden sind, durch den Kupferstich in verschiedenen, dem Charakter der Gemälde entsprechenden Manieren vielfältigen zu lassen. Zunächst sind zwölf Blätter in Aussicht genommen, welche im Format von 78 × 58 Cm. incl. Papierrand erscheinen und zu nachstehenden Preisen sowohl in Heften wie in einzelnen Blättern abgegeben werden.

Das Werk, dessen weitere Ausdehnung vorbehalten bleibt, gelangt in vier Lieferungen von je drei Blättern zur Ausgabe. Jeder Lieferung wird ein Text von W. Rossmann im Format der Stiche beigegeben, welcher Nachrichten über das Leben der betreffenden Maler und Stecher enthält.

Die Kupferstiche sind in allen Abdrucksgattungen auf holländischem geripptem Büttenpapier und auf feinstem Kupferdruckpapier, und zwar ohne Preisunterschied zu haben.

Die erste Lieferung kann schon jetzt bezogen werden, die zweite wird im nächsten Jahre, die dritte im Jahre 1883, die vierte im Jahre 1885, jedesmal im Spätherbste, zur Ausgabe gelangen.

Erste Lieferung:

1. Der Waldstrom. Gem. von A. Calame. Gest. von L. Friedrich. Stichgrösse 47 × 33 Cm. — Radirung.
2. Im Hospital. Gem. von F. Pauwels. Gest. von Th. Langer. Stichgrösse 38 × 32 Cm. — Gemischte Arbeit.
3. Gruss aus der Welt. Gem. von G. A. Kuntz. Gest. von E. Büchel. Stichgr. 41 × 34 Cm. — Grabstichelarbeit.

Preise:

Einzelne Blätter:

Mit Schrift weiss 12 M.; chin. 15 M.
Vor Schrift weiss 24 M.; chin. 30 M.
Künstlerabdrücke chin. 45 M.

Erste Lieferung:

Mit Schrift weiss 30 M.; chin. 40 M.
Vor Schrift weiss 60 M.; chin. 80 M.
Künstlerabdrücke chin. 120 M.

Zugleich mit der ersten Lieferung des obigen Werkes sind folgende einzelne Blätter nach Werken der K. Gemäldegalerie erschienen:

Betende Pilgerin. Gem. von G. A. Kuntz. Gest. von H. Bürkner. Stichgrösse 15 × 25 Cm.

Mit Schrift weiss 2 M.; chin. Papier 3 M.
Vor Schrift weiss 4 M.; chin. Papier 5 M.
Künstlerabdruck auf chin. Papier 6 M.

Heilige Familie. Gem. von Andrea Mantegna. Gest. von Th. Langer. Stichgrösse 20 × 25 Cm.

Mit Schrift weiss 12 M.; chin. Papier 15 M.

Vor Schrift weiss 24 M.; chin. Papier 30 M.

Künstlerabdruck auf chin. Papier 45 M.

Auch diese Blätter sind in allen Abdrucksgattungen ohne Preisunterschied auf geripptem holländischem Büttenpapier und auf feinstem Kupferdruckpapier zu haben.

Die unterzeichnete Verlagshandlung ist in der Lage, auf alle Abdrucksgattungen 33 1/3 % Rabatt und auf 6 ein Freixemplar zu gewähren. Letzteres auch auf sechs gemischte Blätter zu gleichen Preisen. Die Expedition erfolgt gegen baar und bekannten Firmen kann bei grösseren Aufträgen 3 Monate Ziel gewährt werden. Ansichtsendungen werden nur unter Zusicherung umgehender Remission direct per Post und auf Kosten der Besteller gemacht; Prospective stehen dagegen in mässiger Anzahl gratis zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Dresden, Ende November 1881.

Adolf Gutbier.

Aus Sturm und Noth.

[59000.]

Auf besonderen Wunsch der „Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger“ liefere ich das Album

„Aus Sturm und Noth“

während der Weihnachtszeit

à condition.

Ich hoffe dadurch dem geehrten Sortimentsbuchhandel von neuem Gelegenheit zu geben, sein Interesse an einem so menschenfreundlichen Unternehmen zu bethätigen, und bitte Sie daher, von dem schönen Werke wieder Borrath verschreiben und für einen möglichst grossen Absatz wirken zu wollen.

Der Preis ist

5 M. ord., 4 M. netto, 3 M. 50 λ baar; elegant gebunden 7 M. ord., 5 M. 70 λ netto, 5 M. 20 λ baar; Kaiserausgabe gebunden. Numerirt. 25 M. ord., 18 M. 75 λ netto resp. baar.

Ich bitte, zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Berlin.

J. G. Schorer.

Verlag von

Ebner & Seubert in Stuttgart.

[59001.]

Wiederholt machen wir darauf aufmerksam, dass wir gebundene Exemplare folgender Werke nicht führen:

Denkmäler der Kunst. Volks-Ausgabe.

II. Aufl. 98 Tafeln in Querfolio mit Text.

Kugler, Fr., Handbuch d. Kunstgeschichte.

Fünfte Auflage. 2 Bde. gr. 8. Ordin.

Preis geb. 35 M. 50 λ .

— **Geschichte der Baukunst.** 3 Bde. gr. 8.

18 M. 60 λ .

Leitfaden für den Unterricht in der Kunst-

geschichte. 5. Auflage. 8. 3 M. 75 λ .

Lübke, W., Grundriss der Kunstgeschichte.

8. Auflage. 2 Bde. gr. 8. 16 M. 40 λ .

— **Geschichte der Renaissance in Frank-**

reich. gr. 8. 12 M. 60 λ .

Roquette, O., Geschichte der deutschen

Dichtung. 3. Auflage. gr. 8. 9 M.

Windscheid, B., Lehrbuch des Pandekten-

rechts. 5. Auflage. 3 Bde. 8. 44 M. 20 λ .

Dieselben können daher gebunden nur

durch Herrn Friedrich Volckmar in Leip-

zig, sowie die übrigen Baarsortimente

bezogen werden, und ersuchen wir zur Ver-

meidung von Verzögerungen, die betr. Ver-

langzetteln dem entsprechend zu adressiren.

Verlag von

Friedrich Luckhardt
in Berlin W., Magdeburger Str. 31.

[59002.]

Soeben erschienen:

Gedichte

von

Liebermann von Sonnenberg.

Zweite Auflage.

Preis brosch. 2 M. ord., 1 M. 50 λ no.,

1 M. 40 λ baar.

Preis eleg. geb. 3 M. ord., 2 M. 25 λ no.,

2 M. 10 λ baar.

Rheinreise.

Ein Cyclus lyrischer Gedichte

von

Liebermann von Sonnenberg.

Zweite Auflage.

Preis brosch. 2 M. ord., 1 M. 50 λ no.,

1 M. 40 λ baar.

Preis eleg. geb. 3 M. ord., 2 M. 25 λ no.,

2 M. 10 λ baar.

Zu Weihnachten!

[59003.]

Im unterzeichneten Verlage ist erschienen:

Weihnachtswünsche.

Auswahl v. Ged. zum Declam. u. zu schriftl.

Gratul. Preis 30 λ , baar 7/6 mit 50%.

Potsdam.

J. Kentel.