

- Fensterln. 2 M. Vollst. Clavierauszug mit Text u. Ouvertüre. 2 M. 50 S. Vollst. Clav.-Ausz. der beiden Alpenscenen zusammen. 4 M. 50 S. 's letzti Fensterln u. 3 Jahrln nach'm letzten Fensterln. 2 Alpenscenen. 6 Favoritstücke für Zither. II. Abth. 1 M. Neue Ausgaben.
- Ouvertüren für Streich-Quintett. No. 5. Suppé, Ouvertüre zu Dichter und Bauer, einger. v. J. Fastlinger. 4 M. 50 S.
- Quartette f. 2 Violinen, Alt u. Vclle. No. 9. Mozart, Die Zauberflöte, einger. v. W. Pötzsch. 1 M. 80 S.
- Strauss, R., Op. 2. Quartett f. 2 Violinen, Alt u. Vclle. Partitur 4 M. 50 S. Stimmen 6 M. Für Pfte. zu 4 Händen einger. von Kleinmichel. 6 M.
- Op. 3. Fünf Clavierstücke. 3 M. 50 S.
- Vogl, H., Op. 1. Trinklied f. 4stimm. Männerchor. Partitur 50 S. Stimmen 60 S.
- Werner, J., Op. 5. Caprice u. Humoreske. Zwei Vortragsstücke f. Vclle. 1 M. 30 S.
- Wolfrum, P., Op. 5. Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 2 M.
- Op. 9. Lieder u. Gesänge f. Alt od. Mezzo-Sopran m. Pfte. 2 M.
- Op. 12. Vier Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Part. 1 M. 20 S. Stimmen 1 M. 60 S.

## André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 186. Lieder u. Chöre f. drei Frauenstimmen. Neue Ausg. m. engl. u. deutschem Text m. Pfte. Clavierausz. m. eingel. Singst. Hft. 1—3. à 3 M. Stimmen einzeln à 35 S.
- André, A., Op. 51b. Vier ausgewählte Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte. No. 1. Die Zeit entflieht. 80 S. No. 2. Es stürmet so. 1 M. 30 S. No. 3. Süsse heilige Natur. 1 M. No. 4. Das Grab ist. 80 S.
- Aus dem Palmengarten. Fantasie u. Salonstücke f. Orch. in Stimm. No. 1. Cottrau, T., Op. 114. L'Addio a Napoli u. Gumbert, F., Op. 52. Ländler. 1 M. No. 2. Jungmann, A., Op. 190. Rêve d'une jeune fille. 1 M. No. 5. Léonard, R., Op. 19. Rêves du coeur. 1 M.
- Banger, G., Ouvertüren arr. p. de Violons. No. 1. Mozart. Don Giovanni. No. 2. Boieldieu. La Dame blanche. No. 3. Weber. Robin des bois. No. 4. Auber. La Muette de Portici. No. 5. Hérold. Zampa. à 1 M.
- Beethoven, ausgewählte Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 24. Der Wachtelschlag f. Alt od. Baryt. 1 M. Op. 65. Ha Treuloser, f. Alt. 1 M. 50 S.
- Bell, A., Op. 4. 52 Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentl. Gottesdienste. 7 M. 20 S.
- Bordèse, L., Op. 28. Die Kunst des Gesanges. 25 Gesangsübungen f. Sopr. od. Tenor. 7 M. Einzeln: Hft. 1—5. à 2 M. 50 S.
- Burchard, C., Ouvertüren als Trios f. Flöte, Viol. u. Pfte. No. 2. Beethoven, Fidelio. No. 6. Flotow, Rübezahl. No. 7. Hérold, Zampa. No. 11. Mozart, Zauberflöte. No. 16. Weber, Freischütz. No. 23. Weber, Jubel-Ouvert. à 2 M. 50 S.
- Ouvertüren arr. p. Pfte. à 4 ms. No. 29. Weber, Freischütz. 40 S. No. 51. Mendelssohn, Ruy Blas. 55 S.
- Burgmüller, F., Das Versprechen hinter'm Herd. Potpourri f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Chopin, F. C., Op. 7. 5 Mazourkas p. Pfte. 35 S.
- Op. 9. Nocturne célèbre p. Pfte. 20 S.
- Op. 15. No. 2. Nocturne p. Pfte. 25 S.
- Op. 18. Grande Valse brillante p. Pfte. 30 S.
- Op. 27. No. 2. Nocturne p. Pfte. 20 S.
- Op. 29. Impromptu p. Pfte. 25 S.
- Op. 34. Trois Valses brillantes p. Pfte. No. 1. 30 S. No. 2, 3 à 25 S.
- Op. 35. Marche funèbre p. Pfte. 20 S.
- Op. 37. No. 1. Nocturne p. Pfte. 20 S.
- Op. 38. Ballade p. Pfte. 30 S.
- Op. 42. Valse p. Pfte. 30 S.
- Op. 57. Célèbre Berceuse p. Pfte. 20 S.
- Op. 64. Trois Valses p. Pfte. No. 1. 20 S. No. 2, 3. à 25 S.
- Op. 66. Célèbre Fantaisie-Impromptu p. Pfte. 30 S.
- Oeuvre posth. Valse p. Pfte. 25 S.
- Coppet, L. C. de, Frühlingslust für Sopr. od. Tenor m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Liebeszauber f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Cottrau, T., Op. 114. Leb wohl Neapel f. Sopr. m. Pfte. 1 M. F. Alt m. Pfte. 1 M. F. Pfte.-Solo übertr. 1 M.

## André in Offenbach ferner:

- Cramer, H., Op. 14. Le Désir p. Flöte et Pfte. 1 M. 30 S.
- Op. 20. Fantaisies élégantes sur des Chansons modernes p. Pfte. No. 1. Speyer, Der Trompeter. No. 2. Hölzel, Mein Liebster ist. No. 3. Abt, Gute Nacht. No. 4. Stigelli, Die schönsten Augen. No. 5. Abt, Es hat nicht. à 1 M.
- Doppler, F., Potpourris arr. p. 2 Flöten. No. 1. Donizetti, La fille du Régiment. No. 2. Weber, Preciosa. No. 3. Hérold, Zampa. No. 4. Auber, La Muette. No. 5. Boieldieu, La Dame blanche. No. 6. Rossini, Il Barbiere. à 1 M.
- Dorn, E., Op. 39. No. 36. La Dame blanche. Fantaisie pour Pfte. 2 M.
- Goltermann, G., Trois Romances symboliques p. Vclle. av. Pfte. compl. 2 M. 60 S. Einzeln: No. 1. La Foi. No. 2. La Charité. No. 3. L'Espérance. à 1 M. 30 S.
- Op. 97. Tonbilder f. Vclle. m. Pfte. 2 M. 60 S.
- Gutmann, F., Sammlung ausgewählter beliebter Lieder f. Zither einger. Mit unterlegtem Text. No. 12—31. à 30—80 S.
- Händel, C. F., Menuett a. Samson f. Pfte. Zum Concertvortrag übertr. v. A. Weimar. 60 S.
- Hiss, F., Op. 13. 40 leichte Orgelstücke z. Gebr. beim öffentl. Gottesdienste. 4 M. 80 S.
- Joseffy, R., Gavotte aus J. S. Bach's Viol.-Sonate übertr. f. Pfte. f. die linke Hand. 1 M. 50 S.
- Kinkel, C., Op. 53. Engels-Geflüster. Rêverie f. Pfte. 1 M. 30 S.
- Klahre, H., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 80 S.
- Köckert, C., Op. 25. Die Heimkehr. Salonstück f. Pfte. 80 S.
- Kölling, C., Op. 105. Gavotte Douglas p. Pfte. 1 M. 30 S.
- Lange, G., Op. 171. Lieder-Blüthen. Fantasien über beliebte Lieder f. Pfte. No. 40. Wie mir's im Herzen, v. F. Gumbert. No. 41. La Complainte. No. 42. Gott erhalte den Zar. à 1 M. 50 S.
- Op. 243. Mimosen. 16 Melodische Clavierstücke. Salonausg. 3 M.
- Lieder-Album f. Zither m. Gesang ad lib. Bd. 1. 1 M. 20 S.
- Marchesi, S. C., Op. 15. Résumé de l'Art du Chant pour toutes les voix. 20 Vocalises élémentaires et progressives. Italienisch-deutsch. 5 M. 50 S.
- Mendelssohn, F., Andante a. Op. 64. f. Viol. m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Menzel, C., Echos Musicaux. Transcriptions des oeuvres célèbres en Trios p. Flöte, Violon et Pfte. No. 7. Marche guerrière des Prêtres de Mendelssohn. 1 M. 50 S. No. 8. Andante tiré de la Sonate Op. 53. de Mozart. 1 M. 80 S. No. 9. Tu es le repos de Schubert. 1 M.
- Michaelis, F., Op. 103. Aus der Heimath f. Waldhorn solo m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 122. Ständchen, f. Cornet à Pistons solo in A. m. Pfte. 1 M. 30 S.
- Mozart, W. A., Wiegenlied, f. Mez.-Sopr. m. Pfte. 60 S.
- Porpora, Wenn der Sonne Strahlenkranz, f. Mez.-Sopr. od. Barit. m. Pfte. 1 M.
- Ratzenberger, F., Op. 6. O Schweiz, wie bist du so schön, f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. Neue Ausg. 1 M.
- Rubinstein, A., Marche à la turque des Ruines d'Athènes de Beethoven. Transcr. p. Pfte. 20 S.
- Scarlatti, D., ein Schmetterling, f. Sopr. m. Pfte. 1 M.
- Schmidt, H., Op. 1. Two songs f. 1 Stimme m. Pfte. 80 S.
- Op. 2. Three songs f. 1 Stimme m. Pfte. 1 M.
- Schroeder, C., Op. 43. Délassement de l'Etude. Petits Morceaux faciles arr. p. 2 Vclles. 1 M.
- Speier, G., Op. 31. Der Trompeter, f. Barit. m. Pfte. 1 M. 30 S.
- Tillmetz, R., Op. 6. Ce n'est pas vrai. Fantaisie brillante p. Flöte av. Pfte. 2 M.
- Op. 7. Il ne vient plus. Fantaisie brillante p. Flöte avec Pfte. 2 M.
- Vanhall, J., 13 Pièces p. Pfte. à 4 mains. Nouvelle édition. 2 M. 60 S.
- Waack, C., Op. 3. Gondoliera f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 80 S.
- Zither-Almanach. Transcriptionen volksthümlicher Weisen, beliebter Lieder etc., f. Zither arr. v. F. Gutmann. No. 28. Richardson, W., Les Lanciers. Quadrille anglaise. 60 S. No. 35. Reissiger, Walzer a. Op. 26. u. Beethoven, Sehnsuchts-Walzer. 40 S.

## Bössenecker in Regensburg.

- Mitterer, J., Musica Ecclesiastica. Leichte Kirchenmusikalien. Lief. 23. Offertorien f. die Sonntage im Advent nebst einem Motett f. die Feste des hl. Kreuzes f. gem. Chor. Part. u. St. 80 S. Lief. 24. Vier deutsche Kirchenlieder f. gem. Chor. Part. u. St. 80 S.