

**Bote & Bock in Berlin.**

- Dreifus, T. v., Reminiscenzen aus: Faust von Gounod. f. Viol. m. Pfte. 2 M 50 S.
- Gernsheim, F., Op. 45. Agrippina. Scene f. Alt od. Mezzo-Sopr., Chor u. Orch. Chorst. 1 M. Clavierausz. 3 M 50 S.
- Godard, B., Op. 31. Concerto p. Pfte. av. Orch. Orchesterst. 16 M 30 S.
- Op. 35. Concerto romantique. Orchesterst. 9 M.
- Grünfeld, H., Op. 14. Mazurka f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 15. Octaven-Etude f. Pfte. 2 M.
- Gung'l, J., Op. 356. Florinda-Quadrille f. Pfte. 1 M.
- Op. 357. Taunusklänge. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. Für Pfte. zu 2 Händen. 1 M 50 S.
- Op. 358. Im Skating-Rink. Polka f. Pfte. 80 S.
- Op. 359. Der alte Haudegen. Marsch f. Pfte. 50 S.
- Aelplers Frühlingsjubel. Tongemälde f. Pfte. u. Violine. 1 M. Für Pfte zu 4 Händen. 1 M 30 S. Für Pfte. zu 2 Händen. 80 S.
- Hesse, J., System des Clavierspieles. 2. Abth. Heft 15. Praktischer Theil. 1 M 50 S.
- Liszt, F., Valse oubliée p. Pfte. 2 M.
- Maurice, A., Op. 9. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Ausgewählte Lieder ohne Worte, bearb. f. Violine u. Pfte. von E. Sauret. Heft 1. 2. à 3 M 50 S.
- Meyerbeer, G., Dinorah. Komische Oper in 3 Acten. Vollst. Clavierauszug mit deutsch. u. italien. Text. Neue Ausg. 12 M.
- Michaelis, G., Op. 121. Im Mai. Polka f. Pfte. 80 S.
- Ruscheweyh, E., Op. 55. Garde-Grenadier-Gavotte f. Pfte. 1 M.
- Scharwenka, P., Op. 41. Fünf Clavierstücke. No. 1. Albumblatt. No. 2. Mazurka. No. 3. Notturmo. à 1 M. No. 4. Capriccietto. 1 M 50 S. No. 5. Melodie. 1 M.
- Voigt, F. W., Prinzess Victoria-Marsch f. Pfte. 50 S.

**Coppenrath in Regensburg.**

- Abt, F., Op. 579. Der Feenstein, f. 2 Soprane u. Alt (Chor u. Soli) mit Pfte. Partitur u. Stimmen. 4 M 50 S.
- Liebe, L., Op. 68. Drei Frühlingsgesänge f. 3 Frauenst. m. Pfte. Partitur u. Stimmen. No. 1. Frühlings Ankunft. No. 2. Frühlings Erwachen. No. 3. Frühlingsliebe. à 1 M 65 S.
- Op. 72. No. 1. Schlaflied. No. 2. In milder Lenznacht. Terzette f. 3 Frauenst. m. Pfte. Part. u. Stimmen. à 1 M 65 S.
- Op. 74. No. 1. Die Engel kamen. Duett f. 2 Frauenst. m. Pfte. Partitur. 1 M 20 S.
- Op. 74. No. 2. Wie soll ich dich empfangen. Terzett f. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 M 65 S.
- Op. 74. No. 3. Ehre sei Gott in der Höhe. Terzett f. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 M 65 S.
- Op. 76. No. 1. Meine Seele. Duett f. Mezzo-Sopran u. Alt m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.
- Liederkranz, Regensburger. Sammlung ausgewählter vierstimmiger Lieder. Partitur. 8. Aufl. 6 M 40 S. Stimmen. 22. Aufl. 5 M 40 S.
- do. Nachtrag. 11 Chöre f. vierstimmigen Männergesang. Herausgegeben von J. Renner. Partitur 1 M 20 S. Stimmen 1 M 20 S.
- Renner, J., Drei Adjuva nos. No. 1 für eine Singst. u. Orgel. No. 2 u. 3. für Sopr., Alt u. Bass mit od. ohne Orgel. Part. u. St. 50 S.
- Sängerhalle, Neue Regensburger. Original-Compositionen f. vier- u. mehrstimmigen Männer- u. gemischten Chor. Herausgegeben von J. Renner. Band 2. Heft 3. Für Männerchor. Part. 1 M 50 S. Stimmen 1 M. Für gem. Chor. Part. 1 M 50 S. Stimmen 1 M.
- Speidel, W., Op. 62. Zwei Lieder f. gem. Chor. (Aus dem 2. Band der Neuen Regensburger Sängerhalle.) Part. u. St. 1 M.

**C. A. Haendel in Leipzig.**

- Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. 3. Cursus. Brief 21. bis 30. 19. Aufl. 4 M.

**Hoene in Forst i. L.**

- Jahrow, E., Op. 6. In stiller Sommernacht. Idylle f. Pfte. 1 M.

**Pabst in Delitzsch.**

- Grobe, M., Op. 1. Polka-Française p. Pfte. 60 S.
- Jüngst, H., 4 altdeutsche Volkslieder f. 4stimm. Männerchor. Part. 80 S. Stimmen 1 M.

**Pabst in Delitzsch ferner:**

- Kuntze, C., Op. 273. Zwölf leicht ausführbare Fest-Motetten f. 4stimm. Männerchor. 1 M.
- Op. 328. H. 1. Psalmen und Sprüche f. gem. Chor. 60 S.
- Op. 329. Vinosophie. Galopp. Humorist. Männerquartett. Part. u. St. 1 M 80 S.
- Op. 330. Ballthänen. Humorist. Männerquartett. Part. u. St. 2 M 70 S.
- Op. 331. No. 1. Tanzlied. No. 2. Was liegt denn an der Welt. 2 Lieder f. humorist. Männerchor. Part. u. St. 2 M 70 S.
- Volkaliederbuch f. Schule und Haus herausgeb. Hft. 1. Kinderlieder. 3. Aufl. 12 S. Hft. 2. Schullieder. 4. Aufl. 25 S. Hft. 3. Lieder f. obere Klassen. 3. Aufl. 35 S.
- Magatz, M., Op. 6. Fahr wohl. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
- Podhorsky, F., Op. 4. No. 2. An den Mondschein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
- Op. 8. Ave Maria. Offertorium für Bariton und 3stimm. Frauenchor. Part. 1 M. Stimmen 80 S. Für Alt od. Barit. m. Pfte. 60 S.
- Op. 9. Andante f. Viol. m. Pfte. 60 S.
- Reime, O., Op. 5. Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. 50 S. Stimmen 50 S.
- Schultz, E., Op. 111. Der liebe Herrgott. Lied f. 4stimm. Männerchor. Part. 70 S. Stimmen 60 S.
- Op. 113. Schwalbe mit den leichten Schwingen. Lied f. 4stimm. Männerchor. Part. 70 S. Stimmen 50 S.

**Schenk in Detmold.**

- Dresel, Choräle f. 4 Männerst. 3. Aufl. 1 M 50 S.

**B. Senff in Leipzig.**

- Die lustigen alten Herren. Eine Sammlung der beliebtesten Tänze der berühmtesten Tonmeister des 17. und 18. Jahrhunderts für Pianoforte. Ausgewählt, mit Vortragszeichen versehen, kritisch revidirt und theilweise arrangirt von E. Pauer. Band 1. 2. à 3 M.

**N. Simrock in Berlin.**

- Andersson, R., Schwedische Tänze f. Clavier zu 4 Händen. Hft. 1. 2 à 5 M, f. Clavier solo, Hft. 1, 2 à 3 M 50 S.
- Brahms, J., Op. 80. Akademische Fest-Ouverture f. grosses Orch. Part. 12 M. Orchesterstimmen 16 M; f. 2 Pfte. zu 8 Händen 8 M; f. Clavier zu 4 Händen 6 M.
- Op. 81. Tragische Ouverture f. Orchester. Part. 12 M. Orchesterstimmen 16 M; f. 2 Pfte. zu 8 Händen 8 M; f. Clavier zu 4 Händen 6 M.
- Ungarische Tänze. Neue billige Prachtausgabe. Hft. 1—4 in einem Bande: f. Pfte. zu 4 Händen 10 M; f. Pfte. solo 7 M 50 S. f. Violoncell u. Pfte. bearbeitet von Piatti, Hft. 1—4 à 5 M.
- Bruch, M., Op. 47. Kol Nidrei, Adagio f. Vclle. mit Orchester u. Harfe, nach hebräischen Melodien. Part. 4 M 50 S. Orchesterstimmen 6 M. Ausgabe f. Vclle. mit Clavier 3 M. Ausgabe f. Violine mit Clavier 3 M.
- Op. 48. Vier Männerchöre (a capella). Part. 4 M. Singstimmen zu No. 1 und 2 2 M; zu No. 3 u. 4 2 M.
- Dem Kaiser. Männerchor mit Orchester. Part. 6 M, Orchesterstimmen 8 M, Clavier-Auszug 2 M, Singstimmen 2 M.
- Dvořák, A., Op. 58. Stabat mater f. Soli, Chor u. Orchester (Orgel oder Harmonium ad libitum). Part. 45 M, Orchesterstimmen 30 M, Clavierauszug 6 M, Singstimmen 6 M.
- Op. 59. Legenden f. Pfte. zu 4 Händen, Hft. 1. 2 à 6 M.
- Kirchner, Th., Op. 55. Neue Kinderscenen f. Clavier 4 M.
- Op. 59. Novelletten. Trios für Clavier, Violine u. Vclle., 2 Hfte. à 7 M 50 S.
- Sarasate, P. de, Op. 23. Spanische Tänze (drittes Hft.) f. Vclle, mit Pfte. bearbeitet v. A. Fischer 4 M 50 S.
- Stange, M., Op. 5. Fünf kleine Walzer-Impromptus f. Pfte. 1 M 50 S.

**Voigt in Cassel.**

- Kienzl, W., Op. 21. Dreissig Tanzweisen f. Viol. u. Pfte. bearb. von R. Sahl. Heft 1—3 à 2 M 80 S.
- Op. 30. Kinder-Liebe und -Leben. Ein Bilderbuch f. Kinder, gezeichnet v. Marianne Preindlsberger zur Musik f. 2 kleine Hände. 6 M.