

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Wallnöfer, A., Ausgewählte Lieder u. Balladen f. 1 St. m. Pfte. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} . Dasselbe eleg. geb. 6 \mathcal{M} .
 Mendelssohn's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. — Partitur. Serie XV. No. 123. Loreley. Unvollendete Oper. Op. 98. Finale 5 \mathcal{M} 40 \mathcal{A} . Ave Maria 45 \mathcal{A} . Winzerchor 90 \mathcal{A} .
 Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienausgabe. — Partitur. Serie X. Märsche, Symphoniesätze und kleinere Stücke f. Orchester. (Auch für Harmonika u. Orgelwalze.) No. 1—14. 5 \mathcal{M} 85 \mathcal{A} .
 — do. Einzelausgabe. — Partitur. Serie XXIII. Sonaten für mehrere Instrumente mit Orgel. No. 1—15. Partitur à 30 \mathcal{A} bis 1 \mathcal{M} 5 \mathcal{A} .
 — do. Volksausgabe. Clementi, Sonaten f. d. Pfte. 3. Bd. 8 \mathcal{M} . Der Improvisator. Phantasien und Variationen für das Pfte. 1. Reihe. 5 \mathcal{M} .

Fürstner in Berlin.

- Liszt, F., Zweiter Mephisto-Walzer f. Orchester. Partitur. 10 \mathcal{M} . Orchesterstimmen 12 \mathcal{M} .

Gadow & Sohn in Hildburghausen.

- Rischbieter, W., Die verdeckten Quinten. Eine theoretische Abhandlung. 60 \mathcal{A} .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Abt, Fr., Op. 580. Drei Gesänge für 3stimmig. Frauenchor. No. 1. Das ewige Lied. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} . No. 2. In der Ferne. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} . No. 3. Gott ist die Liebe. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} .
 Flügel, G., Op. 83. Sonate f. Orgel. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 84. Drei kleine 3stimmige Motetten (2 Sopr. u. Alt) auf biblische Texte. 1 \mathcal{M} 70 \mathcal{A} .
 Hering, C., Op. 119. No. 1. Vergissmeinnicht, für 1 Singstimme mit Pfte. 50 \mathcal{A} .
 Schrader, E., Op. 14. Najaden-Reigen. Walzer für Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{A} .
 Schultz, A., Op. 3. Die Kunst des Violinspiels, dargestellt in 35 melodiosen Etuden aus Werken alter Meister. Theil 1. 2 \mathcal{M} . Theil 2. 3 \mathcal{M} 60 \mathcal{A} .
 Zanger, G., Op. 15. Winterlied, für 4stimm. Männerchor mit Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Burghäuser, G., Op. 5. Traumbilder. Nachtstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} .
 Dubez, J., Op. 120. Jubiläums-Marsch f. Pfte. 80 \mathcal{A} .
 Gleisner, J., Op. 10. Glück auf. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Král, J. N., Op. 80. Vogelsang. Scherz-Polka schnell f. Pfte. m. Vogelsang-Begleit. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} .
 Oslislo, J., Op. 15. Ein Traum. Fantasie f. Viol. m. Begleit. von Streichinstrumenten. 2 \mathcal{M} . Für Viol. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{A} . Für Pfte. allein 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} .
 Prucha, A., Op. 7. Fantasie f. Orgel. 2 \mathcal{M} .
 Schmid, F., Op. 82. Walther Burg-Marsch f. Pfte. 80 \mathcal{A} .
 Skraup, F. J., Op. 7. Messe in Dmoll m. latein. u. unterlegt. böhm. Text f. 4 Singst. Orch. u. Orgel. Stimmen 8 \mathcal{M} .
 Theumert, E., Op. 13. Wasserfahrt. Barcarole f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} .
 Theumert, E., Op. 14. Grand Galop de Concert p. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} .
 — Op. 15. Auf den Bergen. Tonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A} .
 — Op. 16. Romanze f. Pfte. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{A} .
 Urach, E., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} .

Hoernes in Trier.

- Bayer, E., neueste theoretisch-praktische Zitherschule. Auch für den Selbstunterricht berechnet. 1. Theil. 2 \mathcal{M} . 2. Theil. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .
 Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Jahrgang 1881. Heft 5—11. à 75 \mathcal{A} .
 Feyertag, F., der praktische Zitherspieler. Sammlung leichter u. melodischer Original-Musikstücke, sowohl f. 1 als auch f. 2 Zithern. Heft 5. Melodien-Bouquet. 1 \mathcal{M} .
 Fiedler, F., Im trauten Kämmerlein. Fantasie f. Zither. 80 \mathcal{A} .
 — Jugenderinnerung. Fantasie f. Zither. 80 \mathcal{A} .
 — Theoretisch-praktischer Anhang zu jeder Streichzitherschule. 50 \mathcal{A} .
 Fröschmann, J. W., Zither-Album. Lieder, Opernmotive und Tänze f. 1 u. 2 Zithern. Band 1. Heft 6. 75 \mathcal{A} .
 Runck, H. W., 6 geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Zitherbegleit. arr. 60 \mathcal{A} .

Kahle in Dessau.

- Klinkhardt, T., Op. 26. Liebliche Wörtlein Dr. Martin Luthers. Drei Gesänge f. gem. Chor u. Solo. Part. u. St. 4 \mathcal{M} .
 — Op. 27. Die Prise. Komisches Lied f. Männerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{A} .

Gebrüder Kröner in Stuttgart.

- Hornstein, R. v., 25 neue Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .

Massute in Frankfurt a/O.

- Schreiner, A., Mit Humor. Potpourri f. Orchester. 2. Aufl. Stimmen. 3 \mathcal{M} .

R. Meinhold in Dresden.

- Hendrich-Merta, Marie, Op. 21. Ein Vöglein wohnt im Laube. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Pabst in Delitzsch.

- Fink, C., Leichte und mittelschwere Orgelstücke in verschiedenen Tonarten zum kirchlichen Gebrauch mit Finger- u. Fuss-Satz versehen. Op. 64. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} . Op. 65. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{A} . Op. 66. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{A} . Op. 67. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .
 Kimstedt, C., Op. 3. 36 kleine u. leichte Vorspiele f. Orgel. 3. Aufl. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 5. 15 leichte und melodiose Orgelstücke. 2. Aufl. 2 \mathcal{M} .
 Kuntze, C., Op. 260. 56 kurze u. leicht ausführbare Choraleinleitungen. 3. Aufl. 1 \mathcal{M} .

Rathke in Magdeburg.

- Andorff, M. C. R., Op. 30. Spassvögelchen. Rheinländer f. 2 Zithern. 1 \mathcal{M} .
 Teubner, R., Op. 4. Erfülltes Sehnen. Lied ohne Worte f. Zither. 60 \mathcal{A} .
 — Op. 5. Neue Hoffnung. Concert-Fantasie f. Zither. 60 \mathcal{A} .

Röttig in Wien.

- Beer, M. J., Op. 25. Zum Abend, f. Baritonsolo mit Männerchor, Brummstimme u. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{M} 15 \mathcal{A} .
 Männer-Chöre, beliebte und neue, in Partitur. No. 1. Beethoven, Die Himmel rühmen. No. 2. Beethoven, Der treue Johnie. No. 3. Schubert, Der Lindenbaum. No. 4. Schubert, Der Kreuzzug. No. 5. Volkslied. Mutterseelenallein. No. 6. Volkslied. Jetzt gang i. No. 7. Volkslied. Was hab' ich. à 40 \mathcal{A} .
 — do. in Stimmen. No. 13—18. à 20 \mathcal{A} .
 Pick, G., Ah, da muass ma mit. Wiener Lied in Walzerform m. Zither. 60 \mathcal{A} .
 Schalk, J., Drei Gesänge f. Bariton m. Pfte. No. 1. Nacht. 3 \mathcal{M} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Beethoven, L. v., Op. 15. Concert f. Pfte. solo. Instr. Ausg. v. Door. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .
 Dvořák, A., Op. 39. Suite f. Pfte. à 4 ms. 7 \mathcal{M} .
 Halevy, F., Der Blitz. Komische Oper in 3 Acten. Vollständiger Clavierausz. m. Text. Neue Ausg. 10 \mathcal{M} .
 Haupt, A., Choralbuch zum häuslichen Gebrauch. 115 Choral-Melodien m. beigefügtem Text f. Pfte., Orgel, Harmonium u. Gesang, 4stimm. und leicht ausführbar bearb. 2. Aufl. 4 \mathcal{M} .
 Henselt, A., Haute Ecole du Piano. Cah. 2. J. N. Hummel, Finale de la Sonate Op. 106. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} . Cah. 3. A. Henselt, Le Moine (Meyerbeer) transcrit p. Piano. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .
 Hollaender, A., Op. 24. Quintett f. Pfte., 2 Viol., Viola u. Vcello. 12 \mathcal{M} .
 — Op. 26. Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 3 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} .
 — Op. 28. Sechs Lieder f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .
 Meyerbeer, G., Der Nordstern. Komische Oper in 3 Acten. Vollständiger Clavierauszug f. Pfte. solo. Neue Ausg. 5 \mathcal{M} .
 Pust, H., Op. 17. Frühlingsnahen. Concert-Walzer f. Sopr. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A} .
 Schäffer, A., Die glücklichen Augen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 \mathcal{A} .
 Schubert, F., Alfonso u. Estrella. Romant. Oper in 3 Acten. Clavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} .
 Taubert, W., Op. 196. Der Tod. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Thiele, L., Adagio f. Orgel zu 4 Händ. 3 \mathcal{M} .
 Wagner, E. D., Op. 44. Schir Zijon. Célèbres chants hébraïques transcrits p. Pfte. No. 9 bis 12. à 80 \mathcal{A} bis 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{A} .
 — Potpourri a. Der Blitz v. F. Halévy f. Pfte. 2 \mathcal{M} .