

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin ferner:

Wrede, F., Op. 15. Bunte Blätter. 6 Clavierstücke. No. 1. Canzonetta. 80 s. No. 2. Im grünen Wald. 80 s. No. 3. Albumblatt. 50 s. No. 4. Erinnerung an Böhmen. 1 M. No. 5. Neuer Frühling. 80 s. No. 6. Romanze. 80 s.

Schmid in Nürnberg.

Steuer, R., Op. 33. Aquarellen. 8 Charakterstücke f. Pfte. 3 M. 50 s.
— Op. 34. Neun Lieder aus dem Buch der Liebe v. H. Lingg, f. 1 Singst. m. Pfte. H. 1. 2. à 3 M.

Schmiedicke's Buchh. in Hermannstadt.

Heller, W. J., Deutsche Tänze f. Pfte. 1 M. 20 s.
Schwertner, J., Echo. Idylle f. Pfte. 1 M.

Schott's Söhne in Mainz.**Piano Solo.**

Beltjens, J., Op. 66. Elfrida. Mazurka originale. 1 M. 25 s.
Czibulka, A., Op. 315. Gavotte Royale. 1 M.
— Op. 316. Sarabande. 1 M.
Curtis, S., Deux Morceaux. No. 1. Moment musical. No. 2. Réverie. à 1 M. 25 s.
Gobbaerts, L., Op. 145. Farandole. 1 M. 25 s.
Kinkel, G., Op. 40. Train-Eclair. Galop brillant. 1 M. 25 s.
Kontski, A. de, Op. 115. Le Réveil du Lion. Caprice héroïque. Edition simplifiée. 1 M. 25 s.
Levy, A., Op. 1. Impromptu-Caprice. 1 M. 50 s.
Mailly, A., Quatre petites Pièces. 3 M. 25 s.
Smith, S., Op. 180. Siesta. Réverie. 1 M. 75 s.
— Op. 181. Kermesse. Scène hollandaise. 2 M.
Stoumon, Grande Valse extraite du Ballet Nuit de Noël. 1 M. 50 s.
Wilson, G. D., Op. 42. La Chapelle. Réverie. 1 M. 25 s.
— Op. 46. Jour de Fête. 1 M. 25 s.
— Op. 84. Rêves du Passé. Romance sans paroles. 1 M. 50 s.

P. J. Tonger's Musikverlag in Cöln.

Abt, F., Op. 533. Fünf 4stimm. Männerchöre. No. 3. Ave Maria m. Tenor- u. Bass-Solo. 1 M.
Des Sängers Lieblinge. Sammlung der schönsten Lieder berühmter Componisten f. 1 Singst. m. Pfte. Bd. 2. 1 M. 50 s.
Ein Ballabend. Tanz-Album f. Pfte. 1 M.
Friedrich, F., Op. 180. Musikalisches Bilderbuch. Sammlung der beliebtesten Compositionen alter u. neuer Zeit f. Pfte. zu 4 Hdn. im leichtesten Style bearb. Bd. 2. 3 M.

P. J. Tonger's Musikverlag in Cöln ferner:

Haessner, H., Op. 47. Altväterchen-Ländler f. 1 od. 2 Viol. m. Pfte. 50 s.; f. Zither 1 M.
— Op. 48. Altmütterchen-Ländler f. 1 od. 2 Viol. m. Pfte. 50 s.; f. Zither 1 M.
Jensen, G., Op. 11. Quartett f. 2 Viol., Bratsche u. Vclle. Partitur 2 M.; Stimmen 3 M.
Kewitsch, Th., Op. 35. Elementar-Violinschule f. Schulamts-Präparanden u. Seminaristen. 2. Theil. 4 M.
Köhler, L., Op. 261. Leichte melodische Salonstücke über beliebte Lieder m. Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 1. Das Fischermädchen v. F. Schubert. No. 2. Steh ich in finstren. No. 3. Es fiel ein Reif. No. 4. Entfieh mit mir. No. 5. Auf ihrem Grab. No. 1—5 à 75 s.
— Op. 265. Leichte Unterhaltungsstücke m. beliebten Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausg. Heft 1. 2. à 75 s.
Necke, H., Op. 127. Erste Liebe. Gavotte f. Pfte. 1 M.
Reckzeh, A., Op. 40. Billet d'amour. Idylle f. Pfte. 1 M.
Reichenbach, A., Jüdisches Ständchen. Komisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 s.
Sänger, B. E., Op. 8. Ein Abenteurer. Komisches Duett f. Tenor u. Bariton. 3 M.
Stark, L., Op. 67. Aus der Jugendzeit. Ein Cyklus v. Vortragsliedern f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Morgenstille. 75 s. No. 2. Romanze. 50 s. No. 3. Die Sonnenblume. 75 s.

Trautwein'sche Buchh. in Berlin.

Succo, R., Op. 20. Benedictus f. 8 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 s.

Zumsteeg in Stuttgart.

Braun, C., Op. 13. Drei Lieder f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 s.
— Op. 16. Miez u. Schnauz. Heiteres Lied f. grosse u. kleine Kinder in schwäbischer Mundart f. 1 Singst. m. Pfte. 80 s.
Choräle in vollstimm. Satze f. Pfte. Heft 3. 1 M.
Granz, G., La Guapa. Polka élégante f. Pfte. 80 s.
Pfeiffer, T., Op. 6. Die Vöglein singen, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 s.
— Op. 7. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Am Waldsee. 60 s. Op. 2. Der Wanderer. 80 s.
Silcher, F., Op. 42. Lieder f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. No. 3. Abendglocke. No. 7. Klage. à 50 s.
— Nachtgesang. Lied ohne Worte f. Pfte. 60 s.
Unrath, C. L., Prinz Wilhelm-Marsch f. Pfte. 1 M.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsevereins, sowie von dem Vorstand des Börsevereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

[62943.] Luxemburg, im December 1881.
P. P.

Hierdurch mache ich Ihnen die Anzeige, daß ich neben der St. Paulus-Druckerei am hiesigen Plage eine Verlags-Handlung begründete, für welche ich

J. Gary

firmire.

Die Besorgung meiner Commission ist von Herrn Julius Werner in Leipzig übernommen worden, bei welchem sich auch ein Auslieferungslager meiner Verlagswerke befindet.

Meine Verlagsunternehmungen werde ich im Börseblatt und in den Wahzettelten publiciren, wonach ich Bedarf zu bestellen bitte.

Hochachtungsvoll

J. Gary.

[62944.] Brüssel, den 12. December 1881.
P. P.

Wir beehren uns hiermit die Anzeige zu machen, dass wir am 20. December c. am hiesigen Platze, Rue royale 23 a, unter der Firma

Dietrich & Co.

eine Kunsthandlung eröffnen.

Wir bitten die Herren Kunstverleger um Zusendung ihrer Kataloge, Prospecte etc., und werden wir uns erlauben, uns noch direct an diejenigen Handlungen zu wenden, für deren Verlag wir hier besonderen Absatz haben.

Herr Hermann Vogel in Leipzig hatte die Güte, unsere Commission zu übernehmen.

Hochachtungsvoll

Paul Dietrich,

bisher im Hause Schmidt Sr. H. V. van Gogh (ancienne Maison Goupil & Co.).

Joseph Schwarzenberg,

bisher in C. Muquardt's Hofbuchhandlung.

[62945.] Frankfurt a/M., Zimmerweg 15,
Ende December 1881.

P. P.

Hiermit beehre ich mich, Ihnen davon Mittheilung zu machen, dass ich von jetzt an einen grossen Theil meiner Compositionen und Transcriptionen, hauptsächlich aus Zithermusik bestehend, im Selbstverlage herausgeben werde,

Ueber die zunächst in demselben erscheinenden Werke erhalten Sie untenstehend Auskunft.

Herrn Rob. Forberg in Leipzig, der die Güte hatte, meine Commission zu übernehmen, übergab ich ein vollständiges Auslieferungslager. — Meine Bezugsbedingungen sind gegen baar:

Ordinär-Artikel mit 50% Rabatt und 7/6 und

Netto-Artikel mit 33 1/3 % Rabatt.

Indem ich die Ehre habe, mein Unternehmen Ihrem gütigen Interesse zu empfehlen, zeichne ich

hochachtend

Philipp Grasmann.