

Ämtlicher Theil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien- handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Agentur des Rauhen Hauses in Hamburg.

Wichern, Caroline, Weihnachtsglocken. Lieder u. Gesänge f.
gem. Chor. 1 M 20 S.

André in Offenbach a. M.

- Abt, F., Op. 54. Sechs Lieder f. Alt od. Bass m. Pfte. No. 5.
Fern. No. 6. In der Sterne. 60 S.
- Bach, J. S., Mein gläubiges Herze, f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. bearb.
v. Sophie Seibt. 80 S.
- Beethoven, L. v., Op. 40. Romanze f. Viol. m. Orch. Stimmen.
Nouv. édition. 55 S.
- Ernst, H. W., Op. 10. Elégie p. Violon av. Pfte. 35 S.
- Goltermann, G., Op. 38. No. 6. Das Herz am Rhein, f. Alt od.
Barit. m. Pfte. Neue Ausg. m. deutsch. u. engl. Text. 80 S.
- Griesbeck, J., Op. 19. Die wichtigen Leut'. Komisches Duett
f. 2 Männerst. m. Pfte. 2 M 50 S.
- Op. 20. Die reisenden Musikanten. Musikal. Scherz f. 3 Männer-
stimmen m. Pfte. 3 M 50 S.
- Grüner, G., Op. 4. Frankfurter Turner-Marsch f. Pfte. 3. Aufl.
50 S.
- Gutmann, F., Op. 210. Sammlung der beliebtesten Tyroler Alpen-
lieder f. Zither m. Gesang ad lib. Hft. 2. 1 M
- Henkel, H., Op. 55. Idylle p. Viol. et Pfte. 1 M 50 S.
- Hollander, B., Op. 7. Werinhers Bergfahrt f. 1 St. m. Pfte. 5 M
- Jost, J., Frühlingslied f. Männerchor u. Barit.-Solo. Part. u. St.
1 M 30 S.
- Kalkbrenner, F., La Femme du Marin. Pensée fugitive p. Pfte. 15 S.
- Kipper, H., Op. 56. Conradin Kreutzer. Komische Operette in
1 Act. Textbuch. 20 S.
- Küchenmeister, A., Op. 42. Melodienschatz. Leichte Tonstücke
f. Pfte. No. 13. Gute Nacht. 60 S.
- Léonard, R., Op. 17. Gavotte célèbre f. Orch. Stimmen. 1 M
- Mattei, T., Op. 20. Zwei Romanzen f. Alt od. Bass m. Pfte.
Nr. 1. Es ist nicht wahr. 1 M 50 S.
- Mozart, W. A., Wiegenlied, f. Mez.-Sopr. od. tieferen Tenor m.
Pfte. 50 S. Für Alt od. Barit. m. Pfte. 50 S.
- Ouvertüren als Trios f. Flöte, Viol. u. Pfte. gesetzt v. C.
Burchard. No. 4. Calif de Bagdad de Boieldieu. Nr. 10.
Figaro de Mozart. Nr. 18. Oberon de Weber. Nr. 20. Egmont
de Beethoven. Nr. 22. Euryanthe de Weber. No. 24. Titus
de Mozart. à 2 M 50 S. Zu den Ouvertüren No. 1. 2. 4. 5.
6. 7. 8. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 22. 23. 24. eine besondere Vello-
Stimme ad lib. à 60 S.
- Rolla, A., Idylles p. l'Alto seul. 1 M 30 S.
- Sachs, J., Op. 55. Geburtstagslied f. Singstimme mit Pianoforte.
1 M 50 S.
- Seifert, E., Op. 20. Trost im Leiden, f. Alt od. Bariton mit
Pfte. 60 S.
- Seifert, A., Op. 80. Kärnthner-Lieder-Marsch f. 4stimm. Männer-
chor m. Pfte. ad lib. arr. v. M. Peuschel. Part. u. St. 2 M
- Smith, B., Op. 33. No. 4. Der Freischütz v. Weber. Fantasie
f. Pfte. z. 4 Händ. 2 M 30 S.

Achtundvierzigster Jahrgang.

André in Offenbach a. M. ferner:

- Stigelli, G., Op. 2^{bis}. Die schönsten Augen, f. 1 Singst. m. Vello.
u. Pfte. 1 M 50 S.
- Tours, B., Op. 30. Halleluja-Chor a. d. Oratorium: Der Messias,
v. Händel. Transcript. f. Pfte. 1 M
- Triebel, B., Op. 3. Romanze f. Viol. m. Pfte. 1 M 50 S.
- Weidt, H., Op. 36. Wie schön bist du, f. Sopr. od. Tenor mit
Pfte. 1 M
- Zumpe, H., Op. 7. Ich muss zu dir. Lied f. 1 Singstimme m.
Pfte. 1 M

Bössenecker in Regensburg.

- Geiger, A., Kindertänzchen. Kleine leichte Tänze f. Pfte. 1 M
60 S. No. 1. Polonaise. No. 2. Walzer. No. 3. Schottisch.
No. 4. Polka-Mazurka. No. 5. Galopp. à 30 S. No. 6.
Quadrille. 50 S.

Bote & Bock in Berlin.

- Kéler Béla, Op. 124. Polemische Takte. Walzer f. Pianoforte.
1 M 50 S.
- Kotek, J., Op. 5. Série de Morceaux caractéristiques p. deux
Violons av. Pfte. Cah. 1. 2. à 6 M
- Scharwenka, Ph., Op. 39. Bagatellen. 4 Clavierstücke. 3 M
- Teckow, E., Erinnerung an Heringsdorf. 4 Tänze f. Pfte. No. 1.
Präsidentenberg-Rheinländer. No. 2. Kulm-Polka. à 80 S.
No. 3. Waldeinsamkeit-Walzer. 1 M 50 S. No. 4. Kurhaus-
Polka-Mazurka. 80 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Hartmann, E., Op. 30. Skandinavische Volksmusik. Weisen u.
Tänze. Frei bearbeitet f. Pfte. 2 Hefte. à 5 M
- Hermann, F., Op. 21. Die ersten Uebungen für Zusammenspiel.
25 Stücke f. 2 Violinen in der ersten Lage. Heft I. Nr. 1—13.
3 M Heft II. Nr. 14—25. 3 M 25 S.
- Hofmann, H., Marsch aus der grossen romantischen Oper: Wil-
helm von Oranien. Für Pfte. zu vier Händen. 1 M 75 S.
- Kunze, C., Op. 14. Drei geistliche Lieder f. eine Singstimme m.
Pfte.- oder Orgelbegleitung. 2 M
- Lortzing, A., Operngesänge. Neue revid. Ausgabe von G. F.
Kogel. Aus Czaar und Zimmermann. Arie. (Bass.) Nr. 4.
O sancta Justitia. 1 M 50 S. Romanze. (Tenor.) Nr. 9.
Lebe wohl. 75 S. Lied. (Bass.) No. 14a. Sonst spielt'.
50 S. Dasselbe im Violinschlüssel. (Tenor.) No. 14b. 50 S.
Aus Undine. Romanze. (Barit.) Nr. 12c. Es wohnt. 50 S.
Lied. (Tenor.) No. 14. Vater, Mutter, Schwestern, Brüder.
50 S. Lied. (Bass.) No. 17. Ich war in meinen jungen Jahren.
75 S. Aus Der Waffenschmied. Cavatine. (Bass.) No. 4a.
Du lässt mich. 50 S. Scene und Arie. (Sopran.) No. 4b. Er
schläft, wir alle sind in Angst und Noth. 1 M 25 S. Duett.
(Tenor u. Bass.) No. 7. Du bist. 1 M 50 S. Arie. (Sopran.)
No. 11. Wir armen. 1 M Lied. (Bass.) No. 13. Auch ich war
ein Jüngling. 50 S. Dasselbe im Violinschlüssel. (Tenor.)
No. 13a. 50 S. Aus Der Wildschütz. Lied. (Sopran.) No. 6b.
Bin ein schlichtes Kind vom Lande. 75 S. Recitativ u. Arie.
(Barit.) No. 13a. Heiterkeit und Fröhlichkeit. 1 M 25 S. Das-
selbe im Violinschlüssel. (Tenor.) No. 13b. 1 M 25 S.
- Polnische Tänze. Sammlung der beliebtesten Polnischen Mazur-
kas für das Pianoforte ausgewählt, durchgesehen u. bearbeitet
von O. v. Kolberg. kl. 4. Grün cart. 5 M