

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Reinecke, C., Op. 166. Zur Jubelfeier. Ouverture für grosses Orchester. Arrangement f. Pfte. zu vier Händen. 3 M.  
Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienausgabe. — Partitur. Serie V. Opern. No. 12. Chöre und Zwischenakte zu dem heroischen Drama: Thamos, König in Aegypten. 10 M. 50 S.

## Volksausgabe.

Liederkreis. 100 vorzügliche Lieder und Gesänge für eine Singstimme m. Pfte. 5 M.

**Deichert in Erlangen.**

Herzog, J. G., Op. 51. Geistliches u. Weltliches. Sammlung von Liedern, Arien, Chorgesängen, Volksliedern etc. Hft. 2. 2 M.

**Frantz in Demmin.**

Kewitsch, Th., Op. 11. Der 142. Psalm f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 1 M. 50 S.

**Habel in Berlin.**

Urban, H., Melodien f. Anfänger im Violinspiel. Heft 1. u. 2. a) f. 1 Viol. à 1 M. b) f. 2 Viol. à 2 M. c) f. Viol. m. Pfte. à 3 M.

**Herder'sche Verlagsh. in Freiburg i/B.**

Gesänge, Die vorzüglichsten geistlichen, f. katholische Schulen u. Kirchen, darunter die Gesänge des Normal-Lehrplans f. Elsass-Lothringen. 3. Aufl. 60 S.

— Die geistlichen des Normal-Lehrplans f. d. katholischen Schulen in Elsass-Lothringen. 3. Aufl. 30 S.

**Kistner in Leipzig.**

Campagnoli, B., Etudes des doubles Cordes. 2 Préludes et Fugues pour Violon, transcrits pour Violoncelle par Bockmühl. 1 M. 25 S.

Fuchs, R., Op. 30. Neue Improvisationen für Pianoforte. Heft 1. 2. à 2 M.

Gade, N. W., Op. 57. Aquarellen. (Neue Folge.) Kleine Tonbilder für Pianoforte. Heft 3. 2 M. 50 S.

Gelbke, J., Op. 16. 2 Männerchöre. No. 1. Heimkehr, von E. Schimpke. Part. u. St. 65 S. No. 2. Heldenfeier, von Jul. Sturm. Part. u. St. 85 S.

Kirchner, F., Op. 81. Tanzstudien. 4 instructive Clavierstücke in leichter Spielart. No. 1. Polonaise. No. 2. Rheinländische Polka. No. 3. Mazurka. No. 4. Csárdás. à 75 S.

Moscheles, I., Op. 115. Les Contrastes. Grand Duo pour 2 Pianos à 8 mains. Arrangement pour 2 Pianos à 4 mains par A. Horn. 5 M. 50 S.

Paul, O., Op. 1. No. 1. Nach Jahren. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. 75 S.

Reinhold, H., Op. 28. 3 Impromptus für Pianoforte. No. 1—3. à 1 M. 50 S.

Rheinberger, J., Op. 108. Am Strome. 6 Gesänge für gemischten vierstimmigen Chor. Part. u. St. No. 1. Der Strom, von R. Reinick. 1 M. 65 S. No. 2. Wiegenlied, von R. Reinick. 65 S. No. 3. Bete auch du, von Ph. Spitta. 1 M. No. 4. Falsche Bläue, von R. Reinick. 1 M. No. 5. Zwei Liebchen, von E. Mörike. 1 M. 10 S. No. 6. Der Todesengel, von Ludwig Pfau. 1 M.

Schumann, R., Vier Lieder aus Op. 25. für gemischten Chor gesetzt von F. Baumfelder. Partitur und Stimmen. No. 1. Die Lotosblume. 65 S. No. 2. Widmung. 1 M. No. 3. Weit, weit! 65 S. No. 4. Die Hochländer-Wittwe. 1 M.

Strong, G. T., Op. 6. Fünf Charakterstücke f. Pfte. 2 M. 50 S.

**Leede in Leipzig.**

Germer, H., Op. 30. Wie spielt man Clavier? Fünf didaktische Abhandlungen über Tonbildung, Accentuation, Dynamik, Tempo und Vortrag in methodischer Entwicklung und mit praktischen Uebungsbeispielen f. den Clavierunterricht. 4 M.

**Litolff's Verlag in Braunschweig.**

Waldteufel, E., Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. Op. 142. Dir allein. Walzer. 2 M. Op. 148. Frühlingskinder. Walzer. 2 M. 25 S. Op. 150. An Dich. Walzer. 2 M. 25 S. Op. 151. Mein Traum. Walzer. 2 M. Op. 154. Sirenenzauber. Walzer. 2 M. 25 S. Op. 156. Immer oder Nimmer. Walzer. 2 M. 25 S. Op. 159. Ganz allerliebste. Walzer. 2 M. Op. 160. Goldregen. Walzer. 2 M. 25 S. Op. 161. Siesta-Walzer. 2 M. 25 S. Op. 163. Gourmand-Polka. 1 M. 25 S. Op. 169. Treuliebchen. Walzer. 2 M.

**Marowsky's Buchh. in Minden.**

Fritzsch, E., Op. 23. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 M.  
— Op. 28. Zwei Mazurkas f. Pfte. 80 S.

— Op. 29. Sonatine f. Pfte. 1 M.

— Op. 33. Scherzo f. Pfte. 1 M.

— Op. 43. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 M.

Schrader, C., Sechs Variationen über: Freut Euch des Lebens, f. Pfte. mit Fingersatz. 1 M.

Stöber, H., Op. 4. 36 Vorspiele f. Orgel. 2 M.

— Op. 5. Zwölf Choralbearbeitungen zu gebrauchen als Vor- od. Nachspiele beim Gottesdienst f. Orgel. 1 M. 50 S.

— Op. 6. 60 kurze Orgelvorspiele. 1 M. 50 S.

**Massute in Frankfurt a/O.**

Schreiner, A., Im Mondenschein. Humoreske über: Guter Mond, du gehst, f. Orchester. Stimmen. 2 M. 50 S.

**Niemeyer's Musikverlag in Hamburg.**

Bartels, J., Op. 7. Das Lied von der Glocke, f. gem. Chor, Soli u. Orchester. Clavierauszug 5 M. Chorstimmen 3 M.

**Rahter in Hamburg.**

Decker, C., Andante und Rondo f. Cornet à piston m. Pfte. 2 M.  
— Tribut à la mode. Valse brill. p. Cornet à piston avec Piano. 2 M. 50 S.

Fitzenhagen, G., A la mémoire de Nicolas Rubinstein. Marche funèbre. Transcription p. Pfte. par Pabst. 2 M.

Hartmann, L., Op. 22. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M. Einzeln: No. 1. Liebesfeier. 80 S. No. 2. An die blaue Himmelsdecke. 80 S. No. 3. Der Sommertag sinkt mäblig. 50 S. No. 4. Frühlingswarnung. 50 S. No. 5. Als kennt' ich dich seit Jahren. 80 S. No. 6. Geh' zur Ruh'. 80 S.

Hermann, Fl., Chant du soir. Mélodie de Stanislas Moniuszko. Variation concertante p. Piano. 1 M. 80 S.

— Mazourka dansante pour Piano. 1 M. 20 S.

— Romance russe. Morceau de Salon pour Piano. 1 M.

— Russischer Soldaten-Marsch f. Piano. 1 M. 75 S.

**Schöpfer in Reichenberg.**

Proksch, R. L., Op. 31. Das Deutsche Lied, f. Pfte. 1 M. 50 S.

**Schott's Söhne in Mainz.**

Aggházy, C., Abendstimmung f. Violine u. Pfte. 1 M.

Boissaux, J., Elégie. Adagio religieux p. Vclle. av. Pfte. 1 M. 50 S.

Brambach, C. Jos., Op. 48. Acht Lieder f. 1 höhere Stimme m. Pfte. Hft. 1. 2 M. 25 S. Hft. 2. 2 M. Für 1 tiefere Stimme m. Pfte. Hft. 1. 2 M. 25 S. Hft. 2. 2 M.

Czibulka, A., Op. 313. Chants d'Hyménée. Suite de Valses p. Pfte. et Viol. 2 M.; p. Pfte. à 4 mains. 1 M. 50 S.

— Op. 315. Gavotte royale und Op. 316. Sarabande p. Orchestre. 5 M. 25 S.

Dancla, Ch., Op. 150. Le Semainier du jeune Violiniste. Etude p. Viol. seul. Livr. 2. 4 M.

— Op. 151. Zehn Etudes Mélodiques p. Viol. avec un 2. Violine. 3 M. 25 S.

Gambaro, V., Op. 7. Trois Duos concertants p. 2 Clarinettes. 2 M. 50 S.

Godfrey, C., Murska-Valse à grand Orchestre. 6 M. 25 S.

Goria, A., Op. 91. Marche triomphale p. Pfte. à 4 mains. 2 M. 25 S.

Rübner, A., An die Natur. Romanze f. 1 St. m. Pfte., Vclle. u. Pyrophon oder Orgel ad libit. 1 M. 50 S. Für 1 Singst. m. Orchester. 4 M.

Sammlung beliebter Compositionen f. Zither. No. 23. 1 M. No. 24. 50 S. No. 24 bis. 50 S. No. 25. 50 S. No. 26. 1 M. No. 27. 75 S.

Schumacher, P., Op. 26. Zwei Lieder f. Bariton m. Pfte. 1 M. 50 S.

Smith, S., Op. 83. I Lombardi. Fantaisie brillante p. Pfte. à 4 ms. 2 M.

Stoumon, O., Grande Valse extraite du ballet Nuit de Noël, p. Viol. et Pfte. 2 M. 50 S. Pour l'fte. à 4 ms. 2 M.

Swert, J. de, Etude de Chopin. Op. 25. No. 7. Transcr. pour Vclle. av. Pfte. 1 M. 50 S.

— Collection de Morceaux choisis p. Vclle. av. Pfte. Suite 6—8. à 2 M. Avec un 2. Vclle. seul. 1 M. 75 S.

Terschak, A., Op. 175. 3. Sonate pour Flûte et Pfte. 5 M. 25 S.