

Neue Musikalien.

[1740.]

Verlag von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. van, Op. 17. Sonate für Pianoforte und Horn. Für das Pffe. zu vier Händen übertr. von S. Jadassohn. 3 M 50 S.

Czapek, Josef, Op. 50. Geistliches Vorspiel für grosses Orchester. Partitur 5 M

Hofmann, Heinrich, Op. 57. Ekkehard. Skizzen für das Pianoforte zu vier Händen nach Jos. Victor von Scheffel's gleichnamiger Dichtung. 2 Hefte à 3 M

Jadassohn, S., Op. 65. Trostlied. Nach Worten der heiligen Schrift für Chor und Orchester (Orgel ad libitum).

„An den Wassern zu Babel sassen wir und weinten“.

„By the rivers of Babel there we sat, and we wept bitterly“.

Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 12 M Orchesterstimmen 12 M 50 S. Chorstimmen 3 M 50 S.

— Op. 67. Sechs Chorlieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass (im Freien zu singen). Partitur und Stimmen 3 M 50 S.

No. 1. Mailied. — 2. Haidenröslein. — 3. Ausfahrt. — 4. Tanzliedchen. — 5. Maieseeinzug. — 6. Morgenlied.

Kajanus, Robert, Op. 4. Vier Lieder für Mezzo-Sopran mit Begleitung des Pianoforte. 2 M

Lampe, Carl, Op. 1. Trio (Edur) für Pffe., Violine und Vcell. 8 M 75 S.

Leideritz, Franz, Op. 3. Skizzen. Kleine Phantasiebilder für das Pffe. 1 M 75 S.

Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Ausgabe für zwei Pianoforte von Louis Maas mit Beibehaltung der von Carl Reinecke zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichneten Original-Pianoforte-Stimmen, als erstes Pffe. No. 27. Bdur C (Köch.-Verz. No. 595). 5 M 75 S.

No. 28. Concert-Rondo Ddur $\frac{2}{4}$ (Köch.-Verz. No. 382). 2 M

Reinecke, Carl, Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pffe. Einzelausgabe:

No. 21. „O Mädchen, o komm“. (Altfranzösische Volkslieder No. 1.) 50 S.

No. 22. O bitt' für mich, Marie. „Ein Loblied will ich singen“. (Altfranzösische Volkslieder No. 2.) 50 S.

No. 23. Liebesschmerz. „Ach! es kennt Schmerz“. (Altfranzösische Volkslieder No. 3.) 50 S.

No. 24. Pastorelle. „An dem Rand der Wiese“. (Altfranzösische Volkslieder No. 4.) 50 S.

No. 25. Trinklied. „Gut ist frei'n, doch besser Wein noch“. (Altfranzösische Volkslieder No. 5.) 50 S.

No. 26. Die traurige Müllerin. „Vater gab mich dem alten Mann“. (Altfranzösische Volkslieder No. 6.) 50 S.

No. 27. Pavane. „Liebliches Mägdelein“. (Altfranzösische Volkslieder No. 7.) 50 S.

No. 28. Die schönste Grisélidis. „So schön wie sie ist keine“. (Altfranzösische Volkslieder No. 8.) 50 S.

Röntgen, Julius, Op. 19. Improvisata über eine norwegische Volksweise für Pianoforte. 2 M

Warteresiewicz, Severin, Op. 2. Acht Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 25 S.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie VI. Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. Zweiter Band No. 24—47. 18 M

Einzelausgabe. — Stimmen.

Serie XVI. Concerte für das Pianoforte. No. 10. Concert f. 2 Pffe. Esdur C. (K.-V. No. 365.) 6 M 90 S.

Palestrina's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Band XII. Messen. (Drittes Buch.) 15 M

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann.

Nummernausgabe.

Serie VII. Für das Pianoforte zu zwei Händen. No. 59. Novelletten. Op. 21. No. 1—8. 8 M 50 S.

No. 1. Fdur. 75 S. — 2. Ddur. 1 M 25 S. — 3. Ddur. 1 M — 4. Ddur. 75 S. — 5. Ddur. 1 M 25 S. — 6. Adur. 1 M — 7. Edur. 75 S. — 8. Fismoll. 1 M 75 S.

Volksausgabe.

No. 483. Bach, J. S., Sechs Sonaten für Clavier und Violine. Nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft revidirt von Fr. Hermann. 2 Bde. 5 M

[1741.] Soeben erschien:

Catalogue

of

ancient manuscripts

in the

British Museum.

Part I. Greek.

Folio. 29 p. text, with 19 plates in auto-type facsimile.

Preis 20 sh. ord.

London, Piccadilly 15.

Bernard Quaritch.

[1742.] In etwa 14 Tagen erscheint:

Humboldt.

Monatschrift für die gesammten Naturwissenschaften.

Herausgegeben

von

Dr. **Georg Krebs.**

I. Jahrgang. 2. Heft.

Februar 1882.

Preis 1 M ord.

Ich liefere dieses Heft im Allgemeinen nur als Fortsetzung, bin indessen erbötig, dasselbe auf Verlangen, behufs Feststellung der Continuation, in mäßiger Anzahl auch à cond. abzugeben. Zum eigentlichen Vertrieb dagegen bitte ich das erste Heft, das in beliebiger Anzahl auch fernerhin zu Diensten steht, zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, 6. Januar 1882.

Ferdinand Cufe.

Lager-Artikel.

[1743.]

Rechnungsbuch.

Herausgegeben

von **H. von Geibler.**

Dritte verbesserte Auflage.

Preis geb. 2 M 50 S ord., 1 M 70 S netto baar u. 13/12.

Auslieferung nur von Stargard aus direct mit Anrechnung des halben Portos und nur baar. Stargard i/Pomm.

Weber'sche Buchhandlg.
(J. Weber).

Verlag von

Carl Fromme in Wien.

[1744.]

Soeben ist erschienen:

Schematismus

der österreichischen

Mittelschulen

(Gymnasien und Realschulen)

und der

Fachschulen gleichen Ranges.

14. Jahrgang 1882.

Nebst Status des k. k. Unterrichts-Ministeriums, der österreichischen Landesschulräthe, Bezirksschulinspectoren, sowie der Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungs-Anstalten. Nach amtlichen Quellen zusammengestellt von **Joh. E. Dassenbacher**, k. k. Gymnasial-Director.

Taschen-Kalender-Format. Broschirt 2 M ord., 1 M 34 S baar. In Leinwand geb. 2 M 40 S ord., 1 M 60 S baar.

Wird nur gegen baar versandt.

Wien, 10. Januar 1882.

Carl Fromme.