

## Böh in Bern.

Ringier, S., Eins ist noth! Ausgewählte Predigten. 2. Aufl. 8. \* 3. 40

## Bern in Darmstadt.

† Adressbuch v. Darmstadt u. Befehlungen f. 1882. Bearb. v. P. Hoffmann. Geb. +\*\* 5. 35

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist dasselbe Folio.)

## Bote &amp; Bock in Berlin.

- Gumbert, F., Jugend. Walzer-Rondo nach Melodien v. J. Gung'1 f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Herbst-Gedanken. Walzer-Rondo nach Melodien v. J. Gung'1 f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Joachim, J., Variationen f. Violine m. Orchester. Partitur. gr. 8. 8 M. Orchesterstimmen 9 M. Für Violine m. Pfte. 6 M.  
 Kiel, F., Op. 79. Sechs Impromptus f. Pfte. Heft 1. 2 M.  
 — Op. 80. Requiem f. Soli, Chor u. Orchester. Partitur 30 M. Orchesterstimmen 30 M.  
 Rubinstein, A., Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 3. Hüte dich. No. 4. Wem ich dieses klage. à 80 S.  
 Schmidt-Rönnebeck, Agathe, Op. 1. Sehnsucht. Gedenke mein. Lieder f. Sopran m. Pfte. 1 M.  
 Schumann, G., Op. 21. Allegretto scherzando f. Pfte. 2 M.  
 Wolff, B., Op. 105. Bunte Reihe. Leichte Stücke f. Pfte. Heft 1. 2. à 1 M. 50 S.

## Brandus &amp; Co. in Paris.

- Lecocq, C., Le Jour et la Nuit. Opéra Bouffe. Partition Chant et Piano. gr. 8. 9 M. 60 S.  
 Marx, H., Le Jour et la Nuit. Quadrille p. Pfte. 4. 1 M. 60 S.  
 Roques, L., Polka des Portugais sur des Motifs de Le Jour et la Nuit p. Pfte. 2 M.  
 Vieuxtemps, H., Op. 47. Sixième Concerto p. Violon av. Pfte. 7 M. 70 S.

## Fürstner in Berlin.

- Stocker, E., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 S.

## Handel in Ober-Glogau.

- Heinze, L., Allgemeine Musiklehre f. Seminaristen, Präparanden u. Musikschüler. kl. 8. 70 S.  
 — Auserlesene Choräle f. Männerstimmen, zunächst f. katholische Gymnasien u. Seminarien bearb. 2. Aufl. gr. 8. 60 S.

## Haslinger in Wien.

- Angyal, A., Op. 9. Mazurka. Morceau brillant p. Pfte. 1 M. 80 S.  
 Hodytz, Ch., Op. 34. Six Eglogues p. Pfte. 3 M.  
 — Op. 35. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M. 50 S.  
 Nagy, A., Op. 6. Erinnerung an das Strazena-Thal. Fantasie f. Pfte. 2 M. 50 S.  
 Strauss, Joh., Vater. Op. 74. Venetianer-Galopp f. Viol. u. Pfte. Neue Ausg. 12 S.  
 — Op. 84. Heimath-Klänge f. Viol. 12 S.  
 — Op. 133. Sperl-Polka f. Viol. u. Pfte. 12 S.  
 — Op. 205. Triumph-Quadrille f. Viol. u. Pfte. 24 S.  
 — Op. 206. Najaden-Quadrille f. Viol. u. Pfte. 24 S.  
 — Op. 230. Sorgenbrecher. Walzer f. Viol. u. Pfte. 28 S.

## Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Ehrlich, C. F., Op. 40. No. 2. Arie: Singet dem Herrn ein neues Lied, f. Sopran mit Pfte. 50 S.  
 Thomas, J. G., Op. 15. Erinnerungen aus Italien. 4 charakterist. Tonstücke f. Pfte. Heft 1., 2. à 1 M. 50 S.  
 Tschirch, W., Op. 94. No. 1. Wo der Weg zum Liebchen geht. Lied f. Bass mit Pfte. 80 S.  
 Zuck, O., Op. 3. Frage und Klage. Melodisches Tonstück für Pfte. 80 S.

## Philipp in Berlin.

- Götze, G., Arie u. Polonaise f. Cornet à Piston od. Tromba mit Orch. 1 M. 50 S.  
 Haydn, J., Symphonie No. 3 f. Orch.-Stimmen. 2 M.  
 Mozart, W. A., Ouverture zur Oper Don Juan f. Orch.-Stimmen. 1 M. 50 S.

## Philipp in Berlin ferner:

- Ritter, R., Op. 9. Klein aber mein. Pizzicatostück f. Streichquartett. 8. 1 M.  
 Sonnenfeld, A., Concert-Polonaise f. Cornet à Piston mit Orch. 1 M. 50 S.  
 Wiedecke, A., 2 Paraphrasen f. Orch. No. 1. Dreispann. No. 2. Es war eine köstliche Zeit. Stimmen. 1 M. 50 S.

## Praeger &amp; Meier in Bremen.

- Ascher, E., Op. 71. Liebchens Lampe. Heiteres Lied f. eine Singst. m. Pfte. 60 S.  
 Berger, Wilh., Op. 6. Vier Impromptus für Pianoforte. Heft 2. 2 M.  
 Heiser, Wilhelm, Werner's Lieder aus Welschland, f. mittlere Stimme m. Pianof. Op. 223. Am wilden Klippenstrande. 1 M. Op. 224. Sonne taucht in Meeresfluthen. 60 S.  
 Kainer, C., Op. 5. Zwei Gesänge für Mezzosopran, oder Bariton. Nr. 1. Gute Nacht. Nr. 2. Die Nonne. à 60 S.  
 Klein, B. O., Op. 13. Sechs leichte Tonstücke in Tanzform, für Pianoforte. 2 M.  
 — Op. 14. Zwei Nottornos für Pianoforte. Nr. 1. Brautwerbung. No. 2. Wiegenlied. à 1 M. 50 S.  
 Kroll, L., Op. 3. Im grünen Garten wandl' ich. Lied für mittlere Stimme mit Pianoforte. 60 S.  
 Lindenlaub, G., Op. 14. Salon-Polka für Pianoforte. 1 M. 50 S.  
 Scharwenka, P., Op. 23. Nr. 2a. Walzer, für Pianoforte. 2 M. 30 S.  
 — Op. 36. Bergfahrt. Sechs Clavierstücke. Heft 1. 2 M. 30 S. Heft 2. 2 M. 80 S.  
 — Op. 38. Polnische Tanzweisen, für Pianoforte zu vier Händen. 2 Hefte à 3 M. 50 S.  
 — dieselben für Orchester, vom Componisten gesetzt. Heft I. Partitur. 4. 5 M. Orchesterstimmen 10 M.  
 Scharwenka, X., Scherzo aus dem Concert Op. 32. f. Pfte. zu vier Händen, vom Componisten arrangirt. 4 M.  
 Schultze, A., Op. 17. Valse brillante f. Pfte. 1 M. 30 S.  
 — Op. 21. Zigeuner-Tänze, f. Pfte. zu vier Händen. Hft. 1. 2. à 2 M. 80 S.  
 — Op. 23. Polonaise, f. Pfte. 1 M. 30 S.  
 Simon, E., Tyroler Nationallieder, f. gemischten Chor m. Pfte. od. Zither ad libit. Partitur u. Stimmen. No. 1. Der Wasserfall (Chorlied). 2 M. 30 S. No. 2. Zillerthal, du bist mei Freud. 1 M. 50 S. No. 3. A Blümel und a Herz (Sopran-Solo mit Chor). Original von Knebelberger. 1 M. 50 S.  
 Steinhardt, M., Aus den Liedern Margaretha's (Trompeter von Säkkingen). Wie stolz und stattlich geht er, f. Mezzosopran m. Pfte. 1 M.  
 — Romanze (Cdur) f. Violine u. Pfte. 2 M. 30 S.  
 Thaulé, W., Op. 14. Frühlingslied, f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 15. Nordisches Hirtenlied, f. Pfte. 1 M. 30 S.  
 Töpken, A., Sechs Lieder f. mittlere Stimme m. Pfte. 2 M. 50 S.

## Raabe &amp; Plothow in Berlin.

- Hennes, A., Op. 345. Beim Abendläuten. Melodie f. Pfte. 1 M. 30 S.

## Rahter in Hamburg.

- Lotti, A., Aria, für Velle. solo mit Pfte. oder Orgel ad libitum arr. v. Fitzenhagen. 1 M. 50 S.  
 Maurer, L., Morgengruss. Für 2 Cornets in B, 2 Hörner in Es und Bassposaune. Part. u. St. 1 M. 50 S.  
 — 12 kleine Stücke für 2 Cornets in B, 2 Hörner u. Bassposaune. Part. u. St. 6 M. 50 S.  
 Neff, L., Le désir ardent. Pour Cornet à piston avec Pfte. 1 M.  
 Schmidt, H., Op. 7. Ländliche Lieder f. 1 Singstimme mit Pfte. Texte vom Componisten. 2 M. 75 S.  
 — Op. 8. Einsame Lieder für 1 Singstimme mit Pfte. Texte vom Componisten. 2 M. 75 S.

## B. Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Anton, Op. 42. Deuxième Morceau de la Symphonie Océan pour Orchestre. Partition. kl. 8. 6 M. Parties d'Orchestre 13 M.

## P. J. Tonger in Cöln.

- Brunner, C. T., Op. 221. Schweizerklänge. 6 gef. Tonstücke in leichtem u. elegantem Stil f. Pfte. No. 1. Der Schweizerbue. No. 2. Auf der Alm. à 1 M.  
 Feyertag, F., Neueste theoretisch-praktische Zither-Schule mit 90 Uebungs- u. Unterhaltungstücken. 1 M. 50 S.