

## Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist dasselbe Folio.)

### Adam in Constantinopel.

Lombardi, F., Nusret-Marche p. Pfte. 2 M.

### Annecke in Berlin.

Hasse, G., Op. 48. Vier Lieder f. Männerchor. kl. 8. Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 S.

— Op. 49. Ein Wintermärchen f. Pfte. 2 M.

Pathe, C. E., Op. 271. Goldner Sonnenschein. Romant. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 297. Frühlingsnacht. Notturmo f. Pfte. 1 M. 50 S.

Succo, R., Op. 23. Menuett f. Vclle. m. Pfte. 1 M. 20 S.

### Bote & Bock in Berlin.

Gernsheim, F., Op. 45. Agrippina. Scene f. Alt, Chor u. Orch. Partitur 7 M. Orchesterstimmen 9 M.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. v., Op. 17. Sonate für Pfte. u. Horn. Für Pfte. zu vier Händen übertr. von Jadassohn. 3 M. 50 S.

Czapek, J., Op. 50. Geistliches Vorspiel für grosses Orchester. Partitur 5 M.

Hofmann, H., Op. 57. Ekkehard. Skizzen f. Pfte. zu vier Händen nach Scheffel's gleichnamiger Dichtung. 2 Hefte à 3 M.

Jadassohn, S., Op. 65. Trostlied. Nach Worten der heiligen Schrift f. Chor u. Orchester (Orgel ad libitum). Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 12 M. Orchesterstimmen 12 M. 50 S. Chorstimmen kl. 8. 3 M. 50 S.

— Op. 67. Sechs Chorlieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass (im Freien zu singen). Part. u. St. kl. 8. 3 M. 50 S.

Kajanus, R., Op. 4. Vier Lieder f. Mezzo-Sopran mit Pfte. 2 M.

Lampe, C., Op. 1. Trio f. Pfte., Violine u. Vcell. 8 M. 75 S.

Leideritz, F., Op. 3. Skizzen. Kleine Phantasiebilder f. Pfte. 1 M. 75 S.

Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Ausgabe f. zwei Pfte. v. Maas mit Beibehaltung der von Reinecke bezeichneten Original-Pfte.-Stimmen, als erstes Pfte. No. 27. Bdur. 5 M. 75 S. No. 28. Concert-Rondo Ddur. 2 M.

Reinecke, C., Lieder für eine Singstimme mit Pfte. Einzelausgabe: No. 21. O Mädchen. 50 S. No. 22. O bitt' für mich. 50 S. No. 23. Liebesschmerz. 50 S. No. 24. Pastorelle. 50 S. No. 25. Trinklied. 50 S. No. 26. Die traurige Müllerin. 50 S. No. 27. Pavane. 50 S. No. 28. Die schönste Grisélidis. 50 S.

Röntgen, J., Op. 19. Improvisata über eine norwegische Volksweise f. Pfte. 2 M.

Warteresiewicz, S., Op. 2. Acht Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. 2 M. 25 S.

Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausg. Serienausg. Partitur. Serie VI. Arien, Duette, Terzette u. Quartette mit Orchester. Zweiter Band No. 24—47. 18 M.

— do. Einzelausg. Stimmen. Serie XVI. Concerte f. Pfte. No. 10. Concert f. 2 Pfte. Esdur. 6 M. 90 S.

Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Band XII. Messen. (Drittes Buch.) 15 M.

Schumann's, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Hrsg. von Clara Schumann. Nummernausgabe. Serie VII. Für Pfte. zu zwei Händen. No. 59. Novelletten. Op. 21. No. 1—8. à 75 S. bis 1 M. 75 S.

— do. Volksausgabe. Bach, J. S., Sechs Sonaten f. Clavier u. Violine. Nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft revidirt v. Fr. Hermann. 2 Bde. 5 M.

### J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

Lebert, S., u. L. Stark, Grosse theoretisch-praktische Clavier-schule. 4. Theil. 7. Aufl. 12 M.

### Fürstner in Berlin.

Fahrbach, P., jun., Op. 162. Ich sende diese Grüsse Dir. Walzer f. Orch.-Stimmen. kl. 8. 2 M. 60 S.; f. Pfte. 1 M. 80 S.

### Gasmann's Selbstverlag in Frankfurt a/M.

Gasmann, P., Op. 51. Elfen- und Meereskönig-Polka f. Pfte. 1 M. 20 S.

— Op. 64. Drei Jodellieder. Für eine Singstimme m. Pianoforte. 1 M. 50 S.

— Op. 108. Präsidentenmarsch. Für 1 Zither 1 M.; für 2 Zithern 1 M. 50 S.; für Pianoforte 1 M.; für 3 Concertzithern, Elegiezither, 2 Streichzithern u. Gitarre. 2 M. 50 S.

— Op. 109. Acht Jodellieder. Für 1 Zither (mit Gesang ad lib.) 3 M.; für 2 Zithern (mit Gesang ad libitum) 4 M. 50 S.; für eine Singstimme mit Pfte. 3 M.

— Op. 110. Trauermarsch v. Beethoven für 1 Zither 1 M.; für 2 Zithern 1 M. 50 S.

— Op. 111. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duett v. Mendelssohn-Bartholdy. Für 2 Zithern (mit Gesang ad libit.) 1 M. 20 S.

— Op. 112. Das Veilchen. Lied v. Mozart. Für 1 Zither 1 M.

— Op. 113. Türkischer Marsch v. Beethoven. Für 1 Zither 1 M. 20 S.; für 2 Zithern 2 M.

— Op. 114. Der gute Onkel. Marsch von H. Reh, mit humorist. Text von Mehlig. Für 1 Zither (Gesang ad libitum) 1 M. 20 S.; für 2 Zithern (mit Gesang ad libitum) 1 M. 80 S.

— Op. 115. Alpenmärchen. Ländler für 1 Zither 1 M. 50 S.; für 2 Zithern 2 M.

— Op. 116. Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen, für 1 Zither 1 M.; für 2 Zithern 1 M. 50 S.

— Op. 117. Krönungsmarsch aus der Oper: Der Prophet, v. G. Meyerbeer, für 1 Zither 1 M. 20 S.; für 2 Zithern 2 M.

— Op. 118. Fantasie über ein russisches Volkslied, für 1 Zither 1 M. 20 S.; für 2 Zithern 2 M.

— Op. 119—154. Die Stufenleiter des Zitherspiels. Eine vom Leichten zum Schweren fortschreitende Sammlung. 36 Original-Compositionen für 1 Zither. 6 M. Für 2 Zithern. 10 M.

— Op. 155. Csárdás f. 1 Zither. 1 M. Für 2 Zithern. 1 M. 50 S.

— Op. 156. An Freundes Grab. Trauermarsch f. 1 Zither. 1 M. Für 2 Zithern. 1 M. 50 S. Für Pianoforte. 1 M.

— Op. 157. Variationen für 1 Zither. 1 M. 50 S.

— Op. 158. Ich hab' im Traum geweinet. Lied v. König. Für 1 Zither (mit Gesang ad libitum). 1 M.

### Lange in Mühlhausen i/Th.

Goettke, K., Mir träumte einst ein schöner Traum. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Nocturne f. Pfte. 1 M. 50 S.

### Ludwig in Wien.

Jaschik, J., 20 originelle Wiener Volksmelodien f. Pfte. leicht. 1 M. 80 S.

Riener, J., Compositionen f. Zither. 4. Heft 1. Brautlieder. Walzer. 1 M. 50 S. Heft 2. Frühlingssehnen. Rêverie. Ländliches Ständchen. Idylle. 1 M. Heft 3. Auf Wiedersehen. Polka-Mazurka. 50 S. Heft 4. Augusten-Marsch. 50 S. Heft 5. Dorfschwalben. Ländler f. 2 Zithern. 2 M. Heft 6. Aus tiefster Seele. Lied ohne Worte. 50 S. Heft 7. Die Unfehlbaren. Wiener Ländler. 1 M.

### Massute in Frankfurt a/O.

Schreiner, A., Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien etc. f. Streichorchester. Stimmen. Lfg. 48. 4 M.

### Mensing in Erfurt.

Hintze, L., Op. 10. Deutscher Reichs-Fechtschulen-Marsch f. Orchester. Stimmen 1 M.

### Pustet in Regensburg.

Kothe, B., Orgelstücke in den alten Kirchentonarten nebst einem Anhang von Präludien. 2. Aufl. qu. 2 M. 40 S.

Palestrina, G. P., Missa sine nomine p. 4 Vocum. Partitur. 4. 60 S.

### Rättig in Wien.

Kögler, R., Op. 15. Am Ammersee, f. Männerchor m. Tenor- u. Bariton-Solo. 8. Partitur u. Stimmen 1 M. 75 S.

Lambort, C. R. v., Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Neig' schöne Knospe. No. 2. Ich möcht an alle. à 60 S. No. 3. Stille Sicherheit. 90 S. No. 4. Frühlingslied. No. 5. Zweifelnder Wunsch. à 60 S. No. 6. Geh' und sauge Liebesäther. 90 S.