

## Neue Musikalien (Nova I 1882)

im Verlage von  
**Fr. Kistner in Leipzig.**

[6331.]

- Frank, Ernst, Op. 15. 12 Ländler für Pianoforte zu 4 Händen. 3 M.
- Haynes, W. B., Op. 6. Präludium u. Fuge für 2 Pianoforte. 3 M.
- Heller, Stephen, Op. 150. 20 Präludien für Pianoforte.  
Heft 1. 2 M.  
Heft 2. 3 M.
- Hiller, Ferdinand, Op. 198. Dudelsackstücklein, componirt und für Clavier gesetzt. 1 M.
- Hohlfeld, Otto, Op. 8. Freundesglück: „Was ist's, das mich so tief ergreift“, v. Oskar Küchenmeister, für 1 Singstimme mit Pianoforte. 50 S.
- Jadassohn, S., Kanons für 4 Männer- oder Frauenstimmen (Chor oder Soli).  
No. 3. „Marienwürmchen“, nach Op. 38.  
No. 2. Partitur und Stimmen. 1 M. 30 S.  
No. 4. Letzte Rose. Volkslied. (Doppelkanon.) Op. 68. No. 1. Part. u. St. 1 M. 30 S.
- No. 5. „Trüb' ist mein Herze“. Volkslied. (Doppelkanon.) Op. 68. No. 2. Part. u. St. 65 S.  
No. 6. Gebet: „Dir, Herr der Welt“. (Doppelkanon.) Op. 68. No. 3. Part. u. St. 65 S.
- Kloberg, Carl, Op. 7. Musikantenlieder. (Gedichte von J. v. Eichendorff.) 2 heitere Männerchöre.  
No. 1. Die Spielleute: „Frühmorgens durch die Klüfte“. Partitur u. Stimmen 1 M. 40 S.  
No. 2. Musikantengruss: Zwei Musikanten zieh'n daher“. Partitur und Stimmen 85 S.
- Paganini, Nicolo, Prière de l'Opéra „Moïse“ de G. Rossini et Variations brillantes sur un thème du même Opéra, composées pour Violon, transcrites pour Violoncelle 1) sur la 3. Corde (le Sol), 2) sur toutes les 4 Cordes, avec accompagnement de Piano par Robert Emil Bockmühl et K. J. Bischoff. 3 M.
- Reiter, August, Op. 11. Ballade: „Wie die Sage geht“ („So the story goes“) für Chor und Orchester oder mit Begleitung des Pianoforte.  
Partitur 2 M. 40 S.  
Orchesterstimmen 3 M.  
Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass je 15 S.) 60 S.  
(Clavierauszug [1 M. 20 S.] bereits erschienen.)
- Rheinberger, Josef, Op. 125. „Aus deutschen Gauen“. 7 Lieder und Gesänge für vierstimmigen Männerchor.

- No. 1. Odin's Eiche: „Herbstlich fallen die Blätter“, von F. v. Hoffnaass. Part. u. St. 1 M.
- No. 2. Cantate: „Cantate! Cantate!“, von J. Sturm. Part. u. St. 80 S.
- No. 3. Waldnacht: „Frühmorgen wenn die Hähne kräh'n“, von L. Dreves. Part. u. St. 80 S.
- No. 4. Dornröschen: „Im Garten blüht zum erstenmal“, von J. Sturm. Part. u. St. 1 M. 10 S.
- No. 5. Sternennacht: „Heilig ernste Sternennacht“, von F. v. Hoffnaass. Part. u. St. 1 M.
- No. 6. „Es hat geflammt die ganze Nacht“, von Rob. Müller. Part. u. St. 1 M. 10 S.
- No. 7. Der grosse Wind zu Weissenberg: „Zu Weissenberg welch grosser Wind“, von J. Sturm. Part. u. St. 1 M. 10 S.
- Op. 127. Sonate für Orgel (No. 7, Fmoll). 3 M.
- Dieselbe für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. 4 M.
- Schletterer, H. M., Op. 51. Die Monate. 12 dreistimmige Chorgesänge für 2 Soprane und Alt ohne Begleitung, zum Gebrauch in höheren Schulen und Gesangsvereinen componirt. Part. u. St. 4 M. 25 S.
- No. 1. Januar. Schneekampf: „Laut rauscht der Wind“, von K. Stieler.
- No. 2. Februar. Mondaufgang: „So arm ist keine Haide“, von Fr. Oser.
- No. 3. März. Märzenluft: „Trockne die Wege“, von Fr. Oser.
- No. 4. April. Bergfrühling: „Hoch auf der stillen Alpenhalde“, von K. Stieler.
- No. 5. Mai. „Morgen ist der erste Mai“, von Fr. Oser.
- No. 6. Juni. „Sei getrost, verzagtes Herz“, von Fr. Oser.
- No. 7. Juli. „Holde Nacht“, von Max Jähns.
- No. 8. August. „O Tannenwald“, von Anna Imhof.
- No. 9. September. Herbstwanderung: „Der Nebel weicht“, von Fr. Oser.
- No. 10. October. Herbstgesang: „Still ist's im Wald geworden“, von Fr. Oser.
- No. 11. November. Herbstnacht: „Hell durch blätterlose Bäume“, von Fr. Oser.
- No. 12. December. In der Christnacht: „O Winterwaldnacht“, von K. Stieler.
- Schwalm, Oskar, Op. 1. 3 Charakterstücke für Pianoforte. No. 1. Marsch. — No. 2. Lied ohne Worte. — No. 3. Scherzo. 2 M.
- Strong, G. T., Op. 7. In Tirol. 9 Charakterstücke für Clavier. No. 1. Gruss. — No. 2. Was das Bächlein dem Mühlrad erzählt. — No. 3. Festlichkeit im Dorfe (Holzschuhtanz). — No. 4. Ein trauriges kleines Mädchen. — No. 5. Kleine Kinder im tiefen Walde. — No. 6. Des Müllers

- Lied. — No. 7. Scheiden und Leiden. — No. 8. In der Dämmerung im Walde. — No. 9. Abschied. 6 M.
- Sturm, Wilhelm, Op. 32. Psalm 97: „Der Herr ist König“, für 3 Frauenstimmen (oder Chor). Part. u. St. 1 M. 25 S.
- Wickede, Friedrich v., Op. 96. 2 Gesänge für Mezzosopran oder Bariton mit Pianoforte.  
No. 1. Im Herbst: „Wir gehen zusammen“, von G. v. Dyherrn. 75 S.  
No. 2. „Du schaust mich an“, aus J. Wolff's „Tannhäuser“.
- Bennett, W. St., Op. 39. Die Mai-Königin. Textbuch. 20 S. netto.

Verlag von

**Heinrich Keller in Frankfurt a. M.**  
[6332.]

### Alphabetisch-chronologische Uebersicht der Erfindungen, Entdeckungen und Fortschritte auf dem Gebiete der Physik, Chemie, Mechanik u. industriellen Technik

von

Dr. Adolph Poppe.

Preis: 1 M.

### Studien

zur

### Kunst- u. Kulturgeschichte

von

G. K. W. Seibt.

- I. Hans Sebald Beham und seine Zeit.  
II. Deutsche Trinkgläser des 16. u. 17. Jahrhunderts.

Preis: 1 M.

Obige beide Werkchen werden in nächster Zeit mehrfach angezeigt und zur Besprechung gebracht werden, und wird thätige Verwendung dafür um so sicherer vom Erfolg belohnt werden. Exemplare à cond. stehen zu Diensten.

### Neues Confirmationsgeschenk.

[6333.]

Wir bitten, auf Lager zu halten:

### Licht und Brod für Gotteskinder &c.

Ein Beicht-, Communion- und Trostbuch  
für evangelische Christen  
von Carl Lange,

Ober-Conf.-Rath, Hof- u. Schloßprediger zu Hannover.  
Eleg. geb. m. Stahlst. 2 M.; feingeb. m. G. 3 M.

In Rechn. m. ¼, baar m. ½.

Breslau.

Jos. May & Co.