

Violet in Leipzig.

Freund's Schüler-Bibliothek. 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schulklassikern. Präparation zu Horaz' Werken. 10. Hft. 2. Aufl., zu Vergil's Werken. 2. Hft. 8. Aufl. 12. à * — 50

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

Blätter, landwirthschaftliche. Red.: L. Graf. 10. Jahrg. 1882. (24 Nrn.) Nr. 1. 4. pro cpl. ** 2. 50

— stenographische, aus Tirol. 21. Jahrg. 1882. (12 Nrn.) Nr. 1. 8. pro cpl. * 3. 20

Sach-Kalender f. d. J. 1882. 64. ** — 24

Schreib-Kalender auf d. J. 1882. 4. ** — 35

Volks- u. Landwirthschafts-Kalender f. Tirol u. Vorarlberg auf d. J. 1882. 4. ** — 45

Walthers & Apolant in Berlin.

Neuhaus, G., das Pianoforte m. konkav - radiärer Klaviatur u. konzentrischer Anschlagslinie. 8. * — 50

Schriften d. deutschen Vereins f. internationale Doppelwährung. 1. Hft. 8. * — 75

Inhalt: Der Grund der Werthschwankungen zwischen Gold u. Silber. Von E. de Savelle, übers. von O. v. Bar.

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

† **Führer durch die Sammlung d. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin.** 2. Aufl. 8. ** — 50

Guhl, E., u. W. Koner, das Leben der Griechen u. Römer. 5. Aufl. 10. Lfg. 8. * 1. —

Handbibliothek, philologische. 56. u. 57. Lfg. 8. à * 1. —

Inhalt: Römische Alterthümer v. L. Lange. 3. Aufl. 1. Bd. Bog. 41-54.

Kloeden, G. A. v., Handbuch der Erdkunde. 4. Aufl. 4. Bd. 4. Lfg. 8. * 1. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.

I. Kupferstiche, Heliogravuren u. Farbendrucke.

Joseph Haydn. Brustbild nach links. Nach e. Miniatur-Portrait radirt v. W. Krauskopf. Oval 10 $\frac{1}{2}$ u. 8 $\frac{1}{2}$ Cm. Mit Facs. 1 $\frac{1}{2}$ M., vor d. Schrift 3 M. Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Erste Liebe. (Junges Mädchen im Bett knieend, mit Katze u. Blumen im Arm.) Gem. v. A. Liezen-Mayer, gest. v. J. Lindner. 44 u. 25 Cm. 15 M.; chin. Pap. 20 M. Vor d. Schr. 30 M. u. auf chin. Pap. 45 M. A. Duncker in Berlin.

Gute Freundschaft. (Knabe im schott. Jagdcostüm mit Jagdhund.) Gem. v. A. Liezen-Mayer, gest. v. G. Goldberg. 45 u. 25 Cm. Preise wie voriges. Ebd.

Vogelbilder aus fernen Zonen. Fischer in Cassel. Vergl. Rubr. III. Das Schweisstuch der heiligen Veronica. Nach F. Ittenbach in Farbendruck. (Peinture Bogaerts No. 1.) 45 u. 40 Cm. 20 M. Debit; Grob in Leipzig.

Flamländ. Milchmädchen. Nach J. B. Madou in Farbendr. (P. B. 2.) 29 u. 22 Cm. 20 M. Ebd.

Ständchen. (Span. Mandolinenspieler.) Nach A. Robert in Farbendr. (P. B. 3.) 38 u. 29 Cm. 20 M. Ebd.

Neapolit. Bildschnitzer. Nach Jul. Devriendt in Farbendr. (P. B. 4.) 40 u. 29 Cm. 20 M. Ebd.

Der leere Platz. (Zwei Damen am Tisch.) Nach A. Devriendt in Farbendr. (P. B. 5.) 29 u. 40 Cm. 20 M. Ebd.

Orangenernte in Marocco. Nach J. Portales in Farbendr. (P. B. 6.) 32 u. 42 Cm. 20 M. Ebd.

Zerstreut. (Kammerjungfer mit Giesskanne.) Nach A. Serrure in Farbendr. (P. B. 7.) 43 u. 31 Cm. 20 M. Ebd.

Die Ueberraschung. (Junge Dame mit Schmuck.) Nach A. Serrure in Farbendr. (P. B. 8.) 43 u. 31 Cm. 20 M. Ebd.

Der Herbst. (Parkscene mit Damengesellschaft.) Nach Ch. Rochussen in Farbendr. (P. B. 9.) 42 u. 31 Cm. 20 M. Ebd.

Die Grossmutter (an der Wiege). Nach Jos. Impens in Farbendr. (P. B. 10.) 40 u. 29 Cm. 20 M. Ebd.

Die gute Nachricht. (Junges Mädchen vor dem Manne mit Brief.) Nach Théod. Gérard in Farbendr. (P. B. 11.) 40 u. 31 Cm. 20 M. Ebd.

Vergleichung der Zeit von 40 Orten der Erde mit dem Mittag von Berlin. Nach neuesten Angaben gez. von Carl Hellfarth. (Uhren mit Angabe der mittl. Zeit.) Farb. Lith. 51 u. 63 Cm. 75 M. Hellfarth in Gotha.

Einzug Carl V. in Antwerpen. Nach dem Gemälde v. Hans Markart gez. v. J. Klaus. Heliogravure v. C. Klič. 31 u.

58 Cm. Chin. Pap. 20 M. Epr. d'artiste auf japan. Pap. 40 M. Miethke in Wien.

Frühling's Erwachen. (Idyllische Landschaft mit Bauernhaus und blühenden Bäumen.) In Aquarelldruck nach dem Gemälde von H. Hartung. 65 u. 90 Cm. Aufgespannt u. in Holz-Passepartout 60 M. Seitz in Wandsbeck.

Die edelsten Rosen, v. B. Reinhardt. 6 Bl. Ebd. Vergl. Rubr. III. Emanuel Geibel. Brustbild (ohne Hintergrund). In Stahl gest. v. A. Weger. Mit Fasc. 8. 1 M.; auf gr. Pap. 1 $\frac{1}{2}$ M. Gebr. Senf in Leipzig.

II. Photographien und Lichtdrucke.

Joseph Haydn. Brustbild nach links. Nach e. Miniatur-Portrait gez. von Franz Woska, in Lichtdr. v. J. Löwy. Mit Fasc. 13 u. 9 $\frac{1}{2}$ Cm. 1 $\frac{1}{2}$ M. Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Altenburger Volkstrachten. 10 Bl. nach d. Natur phot. 8. à 60 M. Grossmann in Leipzig.

Dieselben, 20 Bl. nach d. Natur phot. Visit-Form. à 30 M. Ebd. Zur Erde. (Schwebender Engel mit Kind.) Nach d. Gemälde v. Hans Fechner jun. phot. Imp.-Form. 9 M.; Roy.-F. 4 $\frac{1}{2}$ M.; Fol. 3 M.; in 4. 1 $\frac{1}{2}$ M.; in 8. 60 M. Visitf. 30 M. Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.

Eine Conversation. (Preuss. Gardesoldaten mit Kinder-Mädchen im Gespräch.) Nach Fritz Werner phot. 8. 1 M. Ebd.

Bilder aus d. Riesengebirge v. R. Halm. 25 Bl. Vergl. Rubrik III. Here's Pussy. (Lachendes Kind mit e. Kätzchen in der Schürze.)

Nach d. Natur phot. Visit-Form. 50 M. Luks in London. Gust. Freytag - Galerie. Nach den Orig.-Gemälden phot. Salon-

Ausg. Bl. 9. Fabia u. Icilius, von Alex. Wagner. 10. German. Frauen bei Aquä Sextia, v. W. Lindenschmit. 12. Kurfürst Carl von d. Pfalz u. seine verlassene Gemahlin, v. K. Hoff. 28. Mit falscher Karte (Graf Waldemar), v. G. Koch. 27. Die Brautfahrt (Maria v. Burgund u. Maximilian), v. J. Fuchs. 29. Dr. König, Henriette u. Oberst Dessalle, v. F. Skarbina. 16. Georg u. Valentine, v. Jac. Leisten. Fol. (29 u. 22 $\frac{1}{2}$ Cm.) à 5 M. Schloemp in Leipzig.

Photographien westphälischer Alterthümer (Gefässe, Meubels, Sculpturen, Paramenten, Waffen, Gemälde etc.). 326 Bl. in 4. 163 M.; aufgez. à Bl. 80 M. Schöningh in Münster.

Photographien rheinischer Alterthümer. (Interieurs, Gemälde, Gewebe, Sculpturen, Gefässe etc.) 109 Bl. in 4. Unaufgez. à Bl. 60 M. Ebd.

Die neue St. Jakobskirche in Aachen. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. 15 u. 10 Cm. 25 M. Schweitzer in Aachen.

Magdalenen-Altar der Kirche zu Tiefenbronn, von Lucas Moser v. Weil. Nach d. Original phot. u. in Lichtdr. v. J. Baekmann. 45 u. 38 $\frac{1}{2}$ Cm. 5 M. Velten in Karlsruhe.

Altar aus der Kirche zu Kirrlach. (Holzschnitzwerk, die Leidensgeschichte Christi darstellend.) Nach dem Original in Lichtdr. v. J. Baekmann. 49 u. 42 Cm. 5 M. Ebd.

III. Illustrierte Werke und Albums.

Lessing's Werke. Illustr. Pracht-Ausg. Hrsg. v. Dr. H. Laube. 20—22. Lfg. Lex.-8. à 50 M. Bensinger's Verlag in Wien.

Vogelbilder aus fernen Zonen. Atlas der bei uns eingeführten ausländ. Vögel mit erläut. Text. Allen Naturfreunden etc. gewidm. v. Dr. Ant. Reichenow. I. Theil. Papageien. Aquarelle v. G. Mützel. 9. Lfg. (3 chromolith. Bl. u. 6 Texts.) Fol. 5 M.; einz. Bl. à 2 M. Fischer in Cassel.

Dasselbe. Prachtausg. (auf Cartonpapier) in gr. Fol. 8 M.; einz. Bl. à 3 M. Ebd.

Studien. Malerische Aufnahmen in Photographie v. Joh. Tatzelt. (Bl. 1. Schmiede im Walde. 2. Steinbruch. 3. Terrasse. 4. Gartenpartie. 5 u. 6. Silberburg. 7. Jagd-Stilleben. 8. Frühstück.) kl. Fol. In Mappe 20 M. Georgi in Waldenburg.

Rafael-Werk. Sämmtl. Tafelbilder u. Fresken des Meisters in Nachbildungen etc. 39. u. 40. Lfg. gr. 4. à 3 M. Gutbier in Dresden.

Kupferstiche nach Werken neuerer Meister in der k. Gemälde-Galerie zu Dresden. Hrsg. auf Veranlassung des Kgl. sächs. Ministeriums des Innern u. der Generaldirection d. k. Sammlungen etc. Mit biogr. Text v. Wilh. Rossmann. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (Bl. 1. Der Waldstrom, nach A. Calame, rad. v. L. Friedrich. 2. Im Hospital, nach F. Pauwels, gest. v. Th. Langer. 3. Ein Gruss aus der Welt, nach G. A. Kuntz, gest. v. Ed. Büchel, nebst 10 Texts.) Imp.-Fol. 30 M.; chin. Papier 40 M.; vor d. Schrift weiss Papier 60 M.