

- u. auf chin. Papier 80 M; Künstlerabdruck 120 M. In Comm. Ebd.
- Der Rattenfänger von Hameln, v. Jul. Wolff. Illustr. v. E. Kiesling u. C. Hochhaus. 9 phot. Bl. (1. Bl. In der Keme-nate. 2. Heribert u. Regina. 3. Hunold u. Gertrud. 4. Im Rathskeller. 5. Rattenauszug. 6. Am Vogelheerd. 7. Die Lautmerung. 8. Das Gericht. 9. Der Auszug der Kinder.) 8. In Mappe 10 M. Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.
- Bilder aus dem Riesengebirge, in Orig.-Photogr. v. R. Halm. (25 phot. Ansichten: Schneekoppe, Schmiedeberg, Hirschberg, Kynast, Zackenfall, Hermsdorf, Johannisbad, Warmbrunn etc.) 4. In Mappe. 20 M. Heilig in Hirschberg.
- Galerie historischer Portraits. Mit biogr. Texte v. F. Krones Ritter v. Marchland. Nach gleichzeitigen Stichen oder Gemälden mittelst Photogravure reprod. u. hrsg. von d. k. k. Hof- u. Staatsdruckerei. 1. Lfg. (6 Bl. u. 12 Texts.) Kl. Fol. 4 M. K. k. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien.
- Fremde Völker. Ethnogr. Schilderungen aus d. alten u. neuen Welt v. R. Oberländer. 5-8. Lfg. (ill. Texts. 89-168). Fol. à 1½ M. Klinkhardt in Leipzig.
- Aus dem Süden. Radirungen v. Ludw. Hans Fischer. Text v. Freih. A. von Schweiger-Lerchenfeld. (20 Radirungen, Landschaften u. Städtebilder, u. 40 Texts.) qu.-Fol. In eleg. Lnwdbd. mit allegor. Deckenverzierung 60 M; Abdrücke auf chines. Pap. 80 M; auf japan. Pap. 100 M. Miethke in Wien.
- Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. In 120 Folio-Taf. nach e. neuen patentirten Methode in Farben ausgef. von S. Czeiger. Hrsg. unter Mitwirkg. hervorrag. Künstler u. Fachgelehrter v. G. v. Hayek. (In 15 Lfgn.) 1. Lfg. (8 Taf. u. 8 Texts.) Fol. 2 M. Perles' Verlag in Wien.
- Bäder u. Sommerfrischen. Lebens- u. Landschaftsbilder von d. beliebtesten Kurorten Deutschlands etc. in Schilderungen von V. Blüthgen u. A. Illustr. von d. ersten deutschen Landschafts- u. Genremalern. I. Bd. Böhmen, Sachsen, Thüringen, Schlesien, Bayern, Salzkammergut, Tyrol, Steyermark. (22 Bl. Holzschn. u. 148 ill. Texts.) Fol. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 25 M. Schloemp in Leipzig.
- Gustav Freytag-Galerie. Nach den Orig.-Gemälden u. Cartons der ersten Meister der Neuzeit phot. von Fr. Bruckmann. Mit begleit. Texten von Joh. Proelss. Album-Ausg. (30 Bl. in 15 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (5 phot. Bl. u. 14 Texts.) Fol. à 2½ M. Ebd.
- Rom in Wort u. Bild v. Dr. R. Kleinpaul. 12. Lfg. Fol. 1 M. Schmidt & Günther in Leipzig.
- Ein Spaziergang um die Welt, v. A. v. Hübner. 38. u. 39. (Schluss-) Lfg. (ill. Texts. 441-459.) Fol. à 1½ M. Ebd.
- Griechenland in Wort u. Bild. Eine Schilderung des hellen. Königreiches von A. von Schweiger-Lerchenfeld. Mit ca. 200 Illustrationen. (In 20 Lfgn.) 1-3. Lfg. (à 3 Bl. Holzschn. u. ill. Texts. 1-36.) Fol. à 1½ M. Ebd.
- Kulturgeschichtl. Bilder aus den Nordsee-Marschen. Gem. von Heinr. v. Dörnberg. Erläut. durch Dichtungen v. Herm. Allmers. (6 Bl. in Lichtdr. mit Versen: 1. Urzeit d. Marschen. 2. Gründung d. Deiche. 3. Bauernschlacht. 4. Wassernot. 5. Bauerngericht. 6. Gegenwart d. Marschen, u. 1 Textbl.) qu. Fol. 9 M. Mappe dazu 6 M. Schulze in Oldenburg.
- Die edelsten Rosen bezüglich der Form, Entfaltung, Fülle, Remonte, Verbreitung und Beliebtheit sowie des Blütenreichtums u. Wohlgeruchs. Nach Prachtexemplaren aquarellirt v. Bertha Reinhardt. Mit Ton- u. Contourdrucken auf Aquarellpapier zum Nachmalen. II. Serie. (6 chromolith. Bl. Rosen in natürl. Gr.) gr. Fol. In Mappe 20 M; einz. Bl. à 4 M. Seitz in Hamburg.
- Der Gigantenfries zu Pergamon. Hrsg. von d. General-Verwaltung d. k. Museen zu Berlin. In Lichtdrucken d. Reichsdruckerei. Ausg. A. 6 Bl. (In gr. qu. Fol.: 1. Zeusgruppe, 2. Athenagruppe; in Fol.: 3. Dionysos, 4. Reitende Göttin, 5. Zweigespann, 6. Hippokampen.) à Bl. 3 u. 2 M. Spe-mann in Berlin.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiete d. Architektur u. Malerei etc. 4. Bd. 1. Lfg. Fol. 1 M. Weber in Leipzig.
- Denkmale italien. Malerei vom Verfall der Antike bis z. 16. Jahrh. Von E. Förster. 99 u. 100. (Schluss-)Lfg. (3 gest. Bl., VIII u. 133-146. Texts, incl. Titel zum 4. Bd.) Fol. 2 M. T. O. Weigel in Leipzig.
- Dasselbe. 4. (Schluss-)Bd. (50 gest. Bl. u. 146 Texts.) Fol. Cart. 50 M. Ebd.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Wandtafeln zur Veranschaulichung antiken Lebens u. antik. Kunst, ausgewählt v. Ed. v. der Launitz. Fortges. v. A. Trendelenburg. 22. Blatt: Doryphoros, Diadumenos, Amazone nach Polyklet. Lithogr. 67 u. 86 Cm. Nebst 8 erläut. Texts. in 8. 6 M. Fischer in Cassel.
- Ornamente südslav. nationaler Haus- u. Kunst-Industrie. Gesamm. u. hrsg. v. F. Lay. 15. Lfg. (10 chromolith. Bl.) Hoch 4. 30 M. Halm & Goldmann in Wien.
- Die Initialen der Renaissance nach den Constructionen von Albrecht Dürer. Hrsg. v. Camillo Sitte, unter Mitwirkung von Jos. Salb. (26 lith. Bl. u. 24 Texts.) Gr. Fol. 12 M. K. k. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien.
- Muster für Leinen-Stickerei in farbigem Kunstdruck ausgef. u. hrsg. von d. Leipziger Stickmuster-Fabrik. I. Sammlg. 1. Hft. (2 Bl. in Farbendr.) Lex.-8. 30 S. Kramer & Spohr in Leipzig.
- Unser Heim im Schmuck der Kunst. Ein Bildercyclus zur Ein-richtung d. Wohnhauses in künstl. Ausstattung v. J. Schmidt, Weichardt, u. A. Mit beschreib. Text v. Dr. Mothes u. Dr. A. Rosenberg. 2. verb. u. verm. Aufl. (In 10 Lfgn.) 1-7. Lfg. (14 Bl. in Lichtdr. u. ill. Texts. 1-34.) Fol. à 2 M. Ebd.
- Kirchliche Kunst. Cartons für Glasmosaik u. Tafelmalerei etc. von Joh. Klein. II. Folge. Lichtdruck v. M. Jaffé. (10 Taf. in Fol. u. gr.-Fol.) In Mappe 20 M. In Comm. Perles' Verlag in Wien.
- Neueste Maskenbilder. (20 lith. Bl. farb. gedruckt.) gr. 4. 10 M. einz. Bl. ½ M. Schmid, Verl. in Augsburg.
- Wohngebäude für Stadt u. Land in Façaden, Grundrissen, Durch-schnitten u. Details von Aug. Fricke. Mit Beiträgen v. H. Kaemmerling, F. Stock, W. Schuffenhauer u. A. 8. Aufl. (In 24 Lfgn.) 1. Lfg. (3 lith. Bl.) Fol. 80 S. Scholtze in Leipzig.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien-handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist dasselbe Folio.)

Bölling in Darmstadt.

Petr, W., Zwei Stücke f. 2 Viol., Viola u. Vclle. Partitur. kl. 8. 1 M; Stimmen 2 M. 25 S.

Buchh. des kath. Erziehungsvereins (L. Auer) in Donauwörth. Sattelmair, G., Jaeger-Latein. Operette in 3 Acten. Nach meist bekannten Motiven zusammengestellt. Partitur u. Stimmen. 4. 9 M; Textbuch. kl. 8. Regie-Buch. kl. 8.

Eulenburg in Leipzig.

Henriques, R., Op. 6. Nordisches Menuett f. Pfte. 1 M. 50 S. Schrader, E., Op. 12. Valse brillante f. Pfte. 1 M. 20 S. Spindler, Fr., Opern-Album. 24 Potpourris aus den beliebtesten Opern, f. Pfte. leicht bearb. Band 1. 2. à 1 M. 50 S.

Fürstner in Berlin.

Fahrbach, P. jun., Op. 164. Dragoner. Polka française f. Pfte. 1 M. — Op. 166. Sängers Liebchen. Polka française f. Orchester m. Männerchor ad lib. Orch.-St. 8. 1 M. 20 S; Chorst. kl. 8. 1 M. 20 S; f. Pfte. 1 M. — Op. 167. Mit frohem Sinn. Walzer f. Orch.-St. kl. 8. 2 M. 60 S.

Hainauer in Breslau.

Bohm, C., Op. 277. Valse de salon pour Pfte. 1 M. 75 S. Braunroth, F., Op. 1. Sechs leichte Clavierstücke. Heft 1-4. à 50 bis 75 S. Faust, C., Op. 345. Nach fünfzig Jahren. Marsch für Pianoforte. 75 S. — Op. 346. Minnelieder. Walzer. A. Für Pfte. zu 2 Händen. 1 M. 50 S. B. Für Pfte. zu 4 Händen. 2 M. C. Für Pfte. u. Violine. 2 M. D. Für Zither kl. qu. 8. 1 M. — Op. 347. Nie ohne sie. Polka f. Pfte. 75 S. — Für's Haus. Tänze f. Pfte. in leichtem Arrangement. Heft 54-57. à 1 M. 50 S. Flügel, E., Op. 24. Mahomet's Gesang. Concertstück für Chor u. Orchester. Clavierauszug. 4. 6 M. Chorstimmen kl. 8. 2 M.