

Wilhelm Braumüller,
k. k. Hof- u. Univers.-Buchhändler
in Wien.

[8526.]

Demnächst gelangt zur Versendung:

Quellenschriften
für
Kunstgeschichte
und
Kunsttechnik des Mittelalters
und der
Renaissance.

Herausgegeben von
R. Eitelberger v. Edelberg.

15—17. Band:

Lionardo da Vinci, das Buch von der Malerei. Nach dem Codex Vaticanus 1270 herausgegeben, übersetzt und erläutert von Heinrich Ludwig. 3 Bde. Mit 2 photolith. Tafeln und 283 Holzschnitten. gr. 8. 1882. 12 fl. — 24 M

Die bisher erschienenen Bände enthalten:

1. Band: **Cennino Cennini**, das Buch von der Kunst oder Tractat der Malerei, herausgegeben von Albert Ilg. gr. 8. 1871. 1 fl. 20 kr. — 2 M 40 S.
2. Band: **Lodovico Dolce**, Aretino oder Dialog über Malerei, übersetzt von C. Cerri, m. Noten v. R. v. Eitelberger. gr. 8. 1871. 1 fl. — 2 M
3. Band: **Dürer's Briefe**, Tagebücher und Reime, nebst Zuschriften an und für Dürer, übersetzt und mit einer Reisekarte versehen von Dr. M. Thausing. gr. 8. 1872. 2 fl. — 4 M
4. Band: **Heraclius**, von den Farben und Künsten der Römer, Originaltext und Uebersetzung mit Einleitung und Index versehen von Albert Ilg. gr. 8. 1873. 1 fl. 50 kr. — 3 M
5. Band: **Michel Angelo Biondo**, von der hochedlen Malerei. Venedig 1549. Uebersetzt, mit Einleitung u. Noten versehen von Albert Ilg. gr. 8. 1873. 60 kr. — 1 M 20 S.
6. Band: **Ascanio Condivi**, das Leben des Michelangelo Buonarroti. Zum ersten Male in deutsche Sprache übersetzt durch R. Valdek. Mit der Ergänzung von G. Ticciati und Mittheilung des Wissenswürdigsten aus B. Varchi's Leichenrede. Uebersetzt von Albert Ilg. gr. 8. 1874. 1 fl. 20 kr. — 2 M 40 S.
7. Band: **Theophilus Presbyter**, *Schedula diversarum artium*. Drei Bücher über Malerei, Glasmacherkunst und Erzarbeit, sammt den Fragmenten aus den übrigen Schriften desselben. 1. Theil. Uebersetzt

u. mit Einleitung versehen von Albert Ilg. gr. 8. 1874. 3 fl. 50 kr. — 7 M

8. Band: **Die Kunstbestrebungen am bayerischen Hofe** unter Herzog Albrecht V. und seinem Nachfolger Wilhelm V. nach den im k. Reichsarchiv vorhandenen Correspondenzacten zusammengestellt v. Dr. J. Stockbauer in München. gr. 8. 1874. 1 fl. 20 kr. — 2 M 40 S.

9. Band: **Donatello**, seine Zeit und Schule. Eine Reihenfolge von Abhandlungen von Dr. Hans Semper in Rom. Im Anhang: Das Leben des Donatello von Vasari, übersetzt von Obigem. Der Tractat des Franciscus Bocchi über den S. Georg des Donatello, übersetzt von C. Cerri. gr. 8. 1875. 3 fl. — 6 M

10. Band: **Des Johann Neudörfer**, Schreib- und Rechenmeisters zu Nürnberg, Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst aus dem Jahre 1547 nebst der Fortsetzung des Andreas Gulden, nach den Handschriften und mit Anmerkungen herausgegeben von Dr. Lochner. gr. 8. 1875. 2 fl. 50 kr. — 5 M

11. Band: **Leone Battista Alberti's** kleinere kunsttheoretische Schriften. Im Originaltext herausgegeben, übersetzt, mit einer Einleitung und Excursen versehen von H. Janitschek. gr. 8. 1877. 3 fl. — 6 M

12. Band: **Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte**. Ausgegeben u. übersetzt von Friedr. Wilh. Unger. (I. Band. 1—3. Buch.) gr. 8. 1878. 3 fl. 50 kr. — 7 M.

13. Band: **Das Buch der Malerzeche in Prag**. Herausgegeben von Prof. Dr. M. Pangerl. Mit Beiträgen von Prof. Dr. A. Woltmann. gr. 8. 1878. 1 fl. 50 kr. — 3 M

14. Band: **Arnold Houbraken's** grosse Schouburgh der niederländischen Maler und Malerinnen. Uebersetzt, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Dr. Alfred von Wurzbach. I. Band gr. 8. 1880. 4 fl. — 8 M

Ich bitte um baldige Angabe Ihrer Continuation, soweit noch nicht geschehen.

Exemplare à cond. stehen zur ferneren thätigen Verwendung gern zu Diensten.

Wien, den 16. Februar 1882.

Wilhelm Braumüller,
k. k. Hof- und Univ.-Buchhändler.

Lehnerdt, Ortsverzeichnis.

[8527.]

Die Schlußlieferung erscheint in 2—3 Wochen; alle bisher eingegangenen Bestellungen auf Bd. III., Einbanddecke als auch auf das complete Werk sind sämmtlich notirt.

Dresden.

R. von Grumbow,
Hof-Verlag.

Confirmations- und Festgeschenke christlicher Richtung.

[8528.]

In unserem Verlage erscheint Anfang März d. J.:

Goldne Sprüche.

Lieder und Bilder für's Haus.
Dichtung und Bibelwort
in 24 Illustrationen nach Aquarellen
von

Marie von Reichenbach.

Mit 25 Bogen Text. Original-Prachtband
in Quart.

Preis 40 M. ord.; fest 30 M. u. 11/10 Expl.;
gegen baar 28 M. u. 7/6 Expl.

Nachdem letzte Weihnachten die zweite Reihe Goldner Sprüche erschienen ist, haben wir nun die beiden Theile des reich ausgestatteten Werkes in einen stattlichen Prachtband vereinigt, der voraussichtlich viele Freunde finden wird und für den wir Ihre gefällige Verwendung erbitten.

Nach den Erfahrungen, die wir mit dem (bereits in drei Auflagen erschienenen) ersten Theil des Buchs gemacht haben, wird dasselbe vorzugsweise zur Osterzeit gekauft; wir ersuchen daher, Ihr Lager damit zu versehen, und offeriren Ihnen, da wir à condition nicht liefern können,

ein Probe-Exemplar gegen baar mit
Remissionsberechtigung.

Die beiden Theile des Werkes liefern wir wie bisher einzeln à 24 M. ord., 18 M. netto, 16 M. baar.

Frei-Exemplare — auch gemischt — fest 11/10, g. baar 7/6 Exempl. Auf Bestellungen, die nur auf „Goldne Sprüche“ lauten, liefern wir fortan das vollständige Werk in einem Bande.

Wir veranstalten gleichzeitig eine Mappen-Ausgabe desselben Werkes, ohne Text, unter dem Titel:

Bibelworte in Blumenschmuck.

Dreiundzwanzig Spruchbilder
nach Aquarellen

von

Marie von Reichenbach.

(Farbendruck von J. G. Bach in Leipzig und
G. W. Seig in Wandsbeck.)

23 Blatt in 4. in reicher Ganzleintwandmappe.
Preis 30 M. ord., 22 M. 50 S. no., 21 M. baar.
und empfehlen diese besonders der Aufmerksamkeit der geschätzten Kunsthandlungen.

Wir gewähren auch hier für ein Probe-Exemplar (zu 21 M. baar) Remissionsberechtigung, und bitten zu beachten, daß wir auch

Einzelblätter aus dieser Mappe
à 1 M. baar

abgeben, so lange der hierzu bestimmte Ueberschuß dies ermöglicht.

Leipzig, Februar 1882.

Arnoldische Buchhandlung.