

- Prag. Totalansicht. Lith. Oelfarbendr. v. L. Hodermann. 47 u. 67 Cm. 3 M. Köhler in Dresden.
- Preussens Regenten: Der gr. Kurfürst Friedr. Wilhelm, nach P. Nason 1666. Friedrich I., u. Friedr. Wilhelm I., nach Pesne. Friedrich d. Gr., u. Friedr. Wilhelm II., nach Graff. Friedr. Wilhelm III., nach Fr. Krüger. Friedr. Wilhelm IV., nach C. F. G. Loeillot de Mars. Kaiser Wilhelm I., nach G. Engelbach. 8 Bl. lebensgr. Brustbilder. Lith. u. color. 72 u. 55 Cm. à 6 M. Meidinger in Berlin.
- Kronprinz Friedrich Wilhelm v. Preussen. Lebensgr. Brustbild. Nach G. Engelbach. Lith. u. color. 72 u. 55 Cm. 6 M. Ebd.
- Dr. M. Luther. Phil. Melanchton. 2 Bl. fast lebensgr. Brustbilder. Lith. u. color. 62 u. 47 Cm. à 5 M. Ebd.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Erste Wiener Möbel-Industrie-Ausstellung. 70 Bl. (Innere Einrichtungen, Buffets, Schränke, Betten, Tische, Stühle, Oefen, Rahmen, Pianos, Luster, Billards etc.) Lichtdrucke. gr. 4. Compl. 60 M.; einz. à Bl. 1 M. Angerer in Wien.
- Galerie moderner Meister. Nach d. Orig.-Gemälden phot. No. 315. Plafondgemälde (weibl. Figur mit Amoretten), v. F. Lefler. 320. Unglück bei d. Jagd (berittene Jäger e. Fluss passierend), v. R. Huber. 322. Sklavenhandel in Cairo, v. M. Gottlieb. 323. Franz Liszt im Redoutensaale zu Buda-Pest am 18/3. 1872 vor d. kais. Familie, von v. Schams u. Lafitte. 326. Uebertriebene Gastfreundschaft (kl. Mädchen mit jungen Hunden) u. 327. Kindl. Einfalt (Mädchen mit Enten im Arm), v. Rosa Schweninger. 328. Willkommene Gäste (kl. Mädchen im Walde mit Hühnern), v. C. Fröschl. 329. Ekkehard trägt Frau Hadwig über d. Klosterpforte, von C. v. Blaas. 334. Die Begegnung (Zusammentreffen e. Liebespaares auf e. Schlossterrasse), v. H. Makart. 335. Heitere Meditation (betrunkenener Bauer vor Flasche u. Glas), v. F. Friedländer. 336. Strassen-Szene in Cairo, v. L. C. Müller. 337. Abschieds-Szene aus d. Zuge Hannibal's über d. Alpen, v. H. A. Hirschl. 338. Der kleine Barbier (spielende Dorfkinder), v. A. Heyn. 339. Rückkehr von Golgatha (Maria u. Johannes etc.), v. F. Krudowski. 340. Studienkopf (junges Mädchen), v. W. Menzler. 342. Himmelfahrt Maria's, v. Sassoferato. 343. Königin Dido gibt sich den Tod, v. Göbel. Cab.-Form. à Bl. 1 M. Ebd.
- Dieselbe. No. 315, 320, 326, 327, 329, 334, 336—339, 342, 343. In Royalf. à 6 M. Ebd.
- Dieselbe. No. 315, 337, 339. In Imp.-Form. à 12 M. Ebd.
- Friedrich Fröbel. Nach e. Büste phot. Mit Facs. In Quartf. 4 M.; in Cab.-Form. 1 M.; in Visittf. 30 S. Bretsch in Berlin.
- Galerie moderner Meister. Nach d. Orig.-Gemälden phot. No. 1364. Rosenzeit (Mädchen mit Rose), v. P. Preyer. 1366. Vor die Thür gesetzt (kl. Mädchen vor'm Speisesaal), v. F. Sonderland. 1367. Die Königin der Saison (Logenscene), v. L. Kahler. 1369. Raub der Proserpina, u. 1370. Die Lebensalter, v. P. Schacht. 1374. Herbstabend (Dorflandschaft), v. C. Malchin. 1380. Pferdeportrait, v. C. Steffek. Foliof. à Bl. 2 M. Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Dieselbe. No. 1361. Der erste Sieg (Wettrennen), v. C. Steffek. 1362. Vor der Soirée (Junge Dame im Toilettenzimmer), v. F. Sonderland. 1363. Brigantenweib auf der Flucht, von G. Schauer. 1365. Frühlingsboten (Dame mit Bouquet), v. F. Sonderland. 1368. Norweg. Fischerboot, v. H. Dahl. 1371. Abenddämmerung am Todten Meer, u. 1372. Mondnacht in d. Wüste, v. Eug. Bracht. 1375. Der Mutterliebe zarte Sorgen etc. (Mutter mit Kind), v. C. Kiesel. 1376. Weibl. Anziehung (Landmädchen ein Boot mit Knecht anziehend), v. H. Dahl. 1377. Der schmollende Liebhaber (ital. Liebespaar), u. 1378. Ave Maria (Schlossscene), v. C. Becker. 1379. Disputation (Männer über e. Schriftstelle disputierend), v. E. v. Gebhardt. 1381. Begegnung Fürst Bismarcks mit Kaiser Napoleon, v. W. Camphausen. 1382. Ein Geheimniss (Mädchenpaar mit Brief), v. Dieffenbach. 1383. Prinz Carl zu Pferde, v. C. Freyberg. Foliof. à Bl. 2 M., Imp.-Form. à Bl. 12 M. Ebd.
- Wilhelm, Kaiser v. Deutschland. Kniestück in Civil. Nach d. Leben phot. v. E. Hanfstaengl in Stuttgart. Mit Facs. Oval 50 u. 40 Cm. 25 M. Linde's Depot in Berlin.
- Albert, König von Sachsen. Ganze Figur, als Ritter des Hosenbandordens. Nach d. Leben phot. Cab.-Form. 2 M.; Boudoir-Form. 4 M. Teich-Hanfstaengl in Dresden.

III. Ausstrirte Werke und Albums.

- Schatzkammer deutscher Illustratoren, enth. Orig.-Zeichnungen zu Dichtungen. I. Bd. Der Rattenfänger v. Hameln. 25 Tuschzeichnungen zu J. Wolff's Aventure v. Karl Karger. 2. Lfg. (5 Bl. in Lichtdr.: 1. Gestörte Nachtruhe. 2. In d. Kemenate. 3—5. Lied.) gr. Fol. 4 M. Ad. Ackermann in München.
- Lessing's Werke. Illustr. Pracht-Ausg. v. Dr. H. Laube. 23—25. Lfg. Lex.-8. à 50 S. Bensinger's Verl. in Wien.
- Rafael-Werk. Sämmtl. Tafelbilder u. Fresken des Meisters in Nachbildungen. 41. u. 42. Lfg. (Bl. 69—75.) gr. 4. à 3 M.; der erl. Text v. W. Lübke, XIII u. 205 S. 16 M. Gutbier in Dresden.
- Souvenir du St. Gotthard. (18 Ansichten in Photolith. nebst 1 lith. u. col. Karte d. Gotthardbahn.) Leporello-Form. 1 1/2 M. Prell in Luzern.
- Albrecht Dürer's Holzschnitt-Werk in Auswahl mit Text hrsg. v. Prof. Dr. C. v. Lützw. Nach den Originalen aus d. Kunstsammlung des Fürsten v. Hohenzollern durch Lichtdr. als Facsimile ausgef. v. Arnold & Zettler. (In 5 Abthlgn.) 1 Abth. (12 Bl. u. 3 Texts.) gr. Fol. Cart. 21 M. Soldan in Nürnberg.
- Rom in Wort und Bild v. Dr. R. Kleinpaul. 13—15. Lfg. Fol. à 1 M. Schmidt & Günther in Leipzig.
- Griechenland in Wort u. Bild. Von A. v. Schweiger-Lerchenfeld. 4. Lfg. (3 Bl. Holzschn. und ill. Texts. 37—48.) Fol. 1 1/2 M. Ebd.
- Palästina in Bild u. Wort. Nebst d. Sinai-Halbinsel u. dem Lande Gosen. Nach d. Engl. hrsg. v. Geo. Ebers u. H. Guthe. Mit 40 Stahlst. u. eingedr. Holzschn. (In ca. 56 Lfgn.) 1—14. Lfg. (248 ill. Texts.) Fol. à 1 1/2 M. Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- Meisterwerke der Holzschnidekunst aus d. Gebiete d. Architektur u. Malerei etc. 4. Bd. 2. Lfg. Fol. 1 M. Weber in Leipzig.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Wiener Möbel-Industrie-Ausstellung. 70 phot. Bl. Vergl. Rubr. II.
- Grabdenkmäler. Eine Sammlung v. Entwürfen zu Grabsteinen, Kreuzen, Platten, Familiengräbern etc. Mit Details in natürl. Grösse von Paul Gründling. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (6 lith. Bl. in Tondr. u. 6 lith. Detailbog. in Imp.-Fol.) Fol. 5 M. Glaser & Garte in Leipzig.
- Stick-Muster nach Motiven aus d. 16. Jahrh. v. Hans Sibmacher, hrsg. u. in Farben gesetzt v. Theod. Wendler. (12 chromolith. Bl. u. 2 Textbl.) gr. 4. In Mappe 10 M. Grack & Aron in Berlin.
- Ornamente südslav. nationaler Haus- u. Kunst-Industrie. Gesammelt u. hrsg. v. F. Lay. 16. Lfg. (10 chromolith. Bl.) Hoch 4. 30 M. Halm & Goldmann in Wien.
- Muster f. Leinen-Stickerei in farb. Kunstdruck ausgef. u. hrsg. von d. Leipz. Stickmuster-Fabrik. I. Sammlg. 2—4. Hft. (à 2 Bl. in Farbendr.) Lex.-8. à 30 S. Kramer & Spohr in Leipzig.
- Unser Heim im Schmuck der Kunst. Ein Bildercyclus zur Einrichtung d. Wohnhauses in künstl. Ausstattung v. J. Schmidt, Weichardt u. A. Mit Text v. Dr. Mothes u. Dr. Rosenberg. 2. verb. Aufl. 1—7. Lfg. Fol. à 2 M. Schloemp in Leipzig.
- Würde in vor. Liste irrthümlich unter Kramer & Spohr gesetzt.
- Wohngebäude f. Stadt u. Land in Façaden, Grundrissen etc. v. A. Fricke. 8. Aufl. 3. Lfg. (3 lith. Bl.) Fol. 80 S. Scholtze in Leipzig.
- Fassadenbau der italien. Renaissance. Eine übersichtl. Darstellung d. Bauformen der italien. Renaissanceperiode in Fassadenentwicklungen, Thüren, Fenstern etc. in Aufrissen u. Details, m. e. erläut. Text bearb. v. H. Issel u. J. Krusewitz. (In 20 Heften.) 1. Heft. (4 lith. Taf.) kl. Fol. 1 1/2 M. Ebd.
- Kunst-Scherben, gesammelt u. zusammengest. v. Gust. Spielhagen. 1. Lfg. (6 chromolith. Bl. Ornamente zu Gefässen etc. u. 2 Texts.) gr. Fol. Cart. 10 M. Spielhagen & Co. in Berlin.
- Die prämirten Entwürfe für die Kirche St. Gertrud in Hamburg. Nach den Orig.-Entwürfen durch Lichtdr. reprod. im Massstabe 1:300. (12 Bl. Entwürfe: 5 Bl. v. Prof. Otzen in Berlin, 4 Bl. v. W. Hauers in Hamburg u. 3 Bl. v. L. Becker in Metz.) gr. Fol. 10 M. Strumper & Co. in Hamburg.
- Architect. Studien. Hrsg. vom Architecten-Verein in Stuttgart. 52. Heft. Fol. 2 1/2 M. Wittwer in Stuttgart.