

Besonderer Beachtung empfohlen.

[13996.]

Eduard Hölzel's Verlag in Wien.

In längstens 8 Tagen gelangen zur Versendung:

**Hölzel's  
Geographische Charakter-  
bilder**

für  
**Schule und Haus.**

Herausgegeben unter pädagogischer und wissenschaftlicher Leitung

VON  
**Dr. Joseph Chavanne, V. v. Haardt,**

**A. Ritter Kerner v. Marilaun,**  
k. k. Univ.-Prof. und Dir. des botan. Gartens,

**V. Prausek,**

k. k. Landeschul-Inspector,

**Dr. Friedr. Simony,**

k. k. Universitäts-Professor,

**Dr. Fr. Toula,**

k. k. Professor an der technischen Hochschule,

**Dr. K. Zehden,**

Professor an der Handels-Akademie,

und Mitwirkung vieler anderer namhafter Fachmänner.

**Dritte Lieferung,**

enthaltend:

Blatt Nr. 7. **Otukapuarangi am Rotomahana** (am warmen See) auf Neu-Seeland. Ein kochender Sprudel mit Kieselsinter-Terrassen, nach einer Photographie von D. L. Mundy in London und Angaben des Herrn Hofrathes Ferd. v. Hochstetter, gemalt von C. Hasch.

Blatt Nr. 8. **Aus der Sierra Nevada Californiens.** Hintergrund des Yosemite-Thales nach einer Photographie von Housworth, gemalt von C. Hasch.

Blatt Nr. 9. **Der Ostrand des Plateaus von Anahuac.** Barranca Sta. Maria und der Pic von Orizaba (Citlaltepétl) unter Benützung von Photographien und einem Stahlstiche nach einem Bilde von Rugendas, gemalt von C. Hasch.

Sammt einem Texthefte, enthaltend begleitende Schilderungen von Hofrath Ferd. v. Hochstetter zu Blatt Nr. 7, Otukapuarangi, von Prof. Dr. Karl Zehden zu Blatt Nr. 8 Sierra Nevada, von Dr. Jos. Chavanne zu Blatt Nr. 9 Plateau von Anahuac, mit je einem Orientirungskärtchen versehen.

Preis des Textes zur 3. Lieferung broch.  
1 M. 20 S.

Die Bilder sind 79 Cm. breit, 59 Cm. hoch und mit 12—14 Farbensteinen künstlerisch und der Stimmung der Natur entsprechend ausgeführt, soweit letzteres bei dem für Schulen bedingten billigen Preise irgend möglich ist.

Im Ganzen werden 60 Bilder in zwei Serien, jede zu 30 Bildern, erscheinen, von

denen jährlich 12—15 in 4—5 Lieferungen à 3 Blatt zur Ausgabe gelangen. Doch muss ich das Erscheinen der zweiten Serie von 30 Bildern — von dem materiellen Erfolge der ersten 30 Bilder abhängig machen.

Der Subscriptions-Preis beträgt für die Abnehmer einer Serie nur 4 M. pro Bild. Einzelne Bilder kosten 6 M.

Im Falle die Bilder auf weissen, starken Carton oder auf Deckel gespannt bezogen werden, erhöht sich deren Preis um 1 M.

Zur Orientirung über den Beifall, welchen mein Unternehmen sowohl in wissenschaftlichen, als in Lehrer-Kreisen gefunden hat, einerseits, sowie über das Fortschreiten desselben andererseits habe ich neuerdings einen ausführlichen Prospect veranstaltet, welchen ich den Herren Collegen in mässiger Anzahl behufs weiterer Manipulation zur Verfügung stelle, und richte ich hiermit nochmals an den gesammten verehrlichen Buch- u. Kunsthandel das ergebenste Ansuchen, den „Geographischen Charakterbildern“ seine gütige ausgedehnte Verwendung zutheil werden zu lassen. Das Unternehmen ist gross angelegt, und die Kritik hat es ausgesprochen, dass dadurch Vorzügliches für einen billigen Preis geliefert wird. Dieser ist eben nur mit Rücksicht auf einen sehr bedeutenden Absatz gestellt.

Für eine den angestrebten Zwecken entsprechende Weiter-Durchführung der „Charakterbilder“ bürgen die Namen der oben genannten Gelehrten und Pädagogen, deren unermüdlicher, im Interesse des Unterrichtes und der Wissenschaft bewiesener Eifer in der Leitung und Ueberwachung des Unternehmens mich zu dem grössten Danke verpflichtet.

Nachdem fast alle diese Herren grosse Reisen unternommen haben, so sind sie meist in der Lage, die Vorlagen und Studien der Künstler, welche zur Reproduction dienen sollen, auf Grund eigener Anschauung und Erfahrung zu beurtheilen, und es wird kein Bild vervielfältigt, welches nicht einer eingehenden Begutachtung, eventuell unter Hinzuziehung eines an Ort und Stelle gewesenen Herrn unterzogen worden wäre. Ausserdem ist es mir gelungen, für mehrere, namentlich transatlantische Gegenden farbige Studien und Aufnahmen von in den betreffenden Ländern gereisten hervorragenden Künstlern zu erwerben.

Für die nächsten Lieferungen befinden sich folgende Bilder in Vorbereitung:

- Der Nilkatarakt von Assuân.
- Neapel mit dem Vesuv.
- Brasilianischer Urwald.
- Donau bei Wien (vom Kahlenberg).
- Mangrove-Küste in Venezuela.
- Hafen von Nangasaki.
- Schneekoppe im Riesengebirge.
- Thalsporne im Ober-Innthal.
- Der Pasterzen-Gletscher.
- Düne von Helgoland sammt Insel.
- Polar-Bild, Säulen-Cap auf Franz-Josefs-Land.
- Llanos.
- Weckelsdorfer Felspartien. etc. etc.

Ich möchte mir noch erlauben, darauf aufmerksam zu machen, dass sich diese Bilder nicht nur vorzüglich zum Unterrichte, sondern auch infolge ihrer künstlerischen

Conception und der auf ihre Herstellung verwendeten Sorgfalt ganz besonders zum Wandschmucke in Arbeits- und Studir-Zimmern eignen, zu welchem Zwecke die schon erschienenen Blätter auch bereits vielfach angekauft wurden. Helle Naturholz-Rahmen oder schwarze Rahmen mit schmalem Goldstreif geben die passendste Umfassung hierfür ab.

Nachstehende Auszüge aus Recensionen über die Charakterbilder empfehle ich der geneigten Beachtung:

Nachdem lange Jahre der Unterricht in der Geographie sich keiner besonderen Pflege zu erfreuen gehabt hatte, hat sich seit einigen Jahren die Ansicht Bahn gebrochen, dass auch in diesem Fache für die Kinder das Beste gerade gut genug sei, und wie die Regierungen mit einander wetteifern, dem so lange misshandelten Stiefkinde eine sorgsame Mutter zu sein, so sucht auch die buchhändlerische Concurrenz sich gegenseitig in ihren Bestrebungen zu überbieten, das Beste für die Erleichterung und Verbesserung des Unterrichtes zu schaffen. Von dem Grundsätze ausgehend, dass die Anschauung im Unterrichte stets erfolgreicher wirkt als die beste Schilderung, hat Ed. Hölzel's Geographische Anstalt in Wien ein Unternehmen in Angriff genommen, welches des allseitigsten Beifalls der Geographen und Pädagogen gewiss sein darf.

Petermann's Mittheilungen 1881.

Wir haben zum Lobe dieses bisher einzigen Unternehmens unserer früheren Empfehlung nichts hinzuzufügen, als dass durch das gleichzeitig ausgegebene erste Textheft, welches die wissenschaftlichen Erläuterungen zu den sechs ersten Bildern bringt, die Namen derjenigen Fachmänner bekannt gemacht werden, unter deren pädagogischer und wissenschaftlicher Leitung das Ganze steht. Wir wünschen dem Unternehmen, welches den Lernenden für billigen Preis naturwahre und zugleich mit künstlerischem Geschmack ausgeführte Bilder und damit eine vorzügliche Anschauung verschafft, nochmals besten Erfolg.

Globus 1881. Nr. 21.

Die Bilder werden also nicht nur in keiner Schule fehlen dürfen, sondern sich gewiss auch sonst gar viele Freunde auch ausserhalb der Schule erwerben, darüber kann kaum ein Zweifel aufkommen. Was bis jetzt vorliegt, berechtigt zu den schönsten Erwartungen. Möge das Folgende dieselbe Höhe behaupten! Der Ausschuss der k. k. Geographischen Gesellschaft hat in seiner dem Zwecke der Beurtheilung des Unternehmens am 16. November 1880 abgehaltenen Sitzung den einstimmigen Beschluss gefasst, dem Ansuchen des Herrn Eduard Hölzel Folge zu geben und sein schönes und gewiss für den geographischen Unterricht höchwichtiges Unternehmen auf das kräftigste zu unterstützen und zu fördern.

Neue Freie Presse 1881. 23. Februar.

Der hohe Aufschwung, den gegenwärtig auch der Farbendruck und namentlich der dauerhafte Oelfarbendruck genommen, ermöglichte es, diesen für die Herstellung eines derartigen geographischen Anschauungsmaterials zu verwenden, das selbst weitgehenden Anforderungen gerecht zu werden sich im Stande erweist. Das Verdienst, dies ins Werk gesetzt zu haben, d. h. sorgfältig ausgeführte, naturgetreue farbige Ansichten