

Raabe & Plothow in Berlin ferner:

- Ochs, S., Op. 3. Die Maulbronner Fuge f. 1 Bariton-Stimme u. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M 20 S. Stimmen 80 S.
 Stange, M., Op. 1. Andante f. Viol. u. Pfte. 2 M
 — Op. 4. Drei Lieder f. hohe Stimme m. Pfte. Cplt. 1 M 50 S.
 Einzeln: No. 1. Du bist gemacht. 50 S. No. 2. Ich hatte mich entschlossen. No. 3. Brennende Liebe. à 80 S.
 — Op. 6. Polonaise f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M
 — Ego sum jung und dumm f. mittlere Stimme m. Pfte. 50 S.

Rahter in Hamburg.

- Borodin, A., Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien für Orchester. Partitur 3 M. Orchesterstimmen 6 M. Für Pianoforte zu 4 Händen 6 M.
 Henselt, A., Sehnsucht. Melodie p. Pfte. 1 M.
 Wurm, W., 40 Quartette verschiedener Componisten, arrangirt für 2 Cornets à pistons in B, Alto in Es (oder 3 Cornets à pistons in B) und Bass. 10 M.
 — Solo aus dem Ballet Camargo, v. Minkus, arrangirt f. Cornet à pistons mit Pfte. 1 M 25 S.
 — Lied aus Preciosa, v. Weber, arrangirt f. Cornet à pistons m. Pfte. 80 S.
 — Freudvoll und leidvoll. Romanze von Klemm, arrang. f. Cornet à pistons m. Pfte. 80 S.
 — Andante cantabile, von Mendelssohn-Bartholdy, arrang. f. Cornet à pistons m. Pfte. 1 M 25 S.
 — Arietta aus Freischütz, von Weber, arrangirt f. Cornet à pistons m. Pfte. 1 M 25 S.
 — Maria Stuart's Klage, von Raff, arrangirt f. Cornet à pistons m. Pfte. 1 M.
 — Ave Maria, von J. S. Bach, arrangirt für Cornet à pistons m. Pfte. 1 M.
 — Volkslied, von Mendelssohn-Bartholdy, arrangirt f. Cornet à pistons m. Pfte. 80 S.

Rathke's Buch- u. Musikh. in Magdeburg.

- Abt, F., Op. 590. Vier Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Entblättert diese. No. 2. Berggruss. No. 3. Mein blonder Schatz. No. 4. Ich brach. à 1 M.
 Andorff, M. C. R., Op. 30. Spassvögelchen. Rheinländer f. 2 Zithern. qu. 4. 1 M.
 Schrader, E., Op. 25. Alle Hähne kräh'n. Walzer f. Orchester. Stimmen. qu. 8. 75 S. Für Pfte. 50 S. Für Zither. qu. 4. 50 S.
 Schulz, F., Gruss an Bremen. Geschwind-Marsch f. Pfte. 50 S.
 Teubner, R., Op. 4. Erfülltes Sehnen. Lied ohne Worte f. Zither. qu. 4. 60 S.
 — Op. 5. Neue Hoffnung. Concert-Fantasie f. Zither. qu. 4. 60 S.

B. Senff in Leipzig.

- Popper, D., Op. 43. Fantasie über Kleinrussische Lieder für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte. Mit Pfte. 4 M.

Simon in Berlin.

- Bach, E., Ein Blümchen der Einsamkeit. Idylle f. Violine, Harmonium u. Pfte. arr. von W. Schneider. Op. 8. 1 M 80 S.
 — Frühlings-Erwachen f. Violine, Harmonium u. Pfte. arr. von Schneider. Op. 7. 1 M 80 S.
 Chopin, F., Op. 18. Grande Valse brillante arr. pour 2 Viol. av. Pfte. par J. G. Stern. 2 M 50 S.
 Diemar, G. v., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Vello. u. Pfte. No. 1. Der Traum, f. Tenor. 1 M 30 S. No. 2. Sehnsucht nach der See, f. Bariton. 1 M 50 S.
 Ersfeld, C., Op. 10. Ständchen f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.
 Hlaváč, V. J., Elegie f. Pfte. 80 S.
 — Praeludium als Duo f. Harmonium u. Pfte. od. f. 2 Pfte. 1 M 20 S. Für Harmonium allein 60 S.
 — Suite f. Pfte. als 2. Pfte. zu F. Chopin, Op. 25, No. 2. 3 M.
 Hoffmann, L., Op. 20. Romanze f. Viol. u. Pfte. 1 M 20 S. Für Vello. u. Pfte. 1 M 20 S.
 Kossmaly, C., Meditation über J. S. Bach's 12. Praeludium. Für Vello. u. Pfte. 1 M 50 S. Für Viol. u. Pfte. 1 M 50 S. Für Horn m. Pfte. 1 M 50 S.
 Kuhlau, F., Op. 55. Leichte Sonatinen f. Pfte. m. Fingersatz u. Vortragszeichen versehen v. L. Klee. No. 4—3. à 16 S.

Simon in Berlin ferner:

- Langey, O., Op. 24. Arabische Serenade f. Orch. Partitur 1 M. Orch.-St. 3 M. Für Pfte. 1 M.
 — Op. 24. Arabische Serenade, u. A. Södermann, Op. 12. Hochzeitsmarsch f. Militärmusik arr. v. H. Saro. Orchesterstimmen 4 M.
 Lehmann, R., Op. 27. Wiegenlied f. 2 Viol., Viol. u. Vello. 1 M. Für Viol. m. Pfte. 1 M 30 S. Für Vello. u. Pfte. 1 M 30 S.
 — Op. 28. Serenade f. Viol. m. Pfte. 1 M 30 S. Für Vello. m. Pfte. 1 M 30 S.
 Mendelssohn, F., Zwei Lieder ohne Worte f. Harmonium u. Pfte. arr. v. O. Urban. 2 M 50 S.
 Mohr, H., Op. 40. Dreistimmige Lieder f. Frauenchor m. Harmonium od. Pfte. ad libit. Part. u. St. 2 M.
 Mozart, W. A., Wiegenlied f. 1 Mittelstimme m. Pfte. 30 S.
 Schuster, W., Op. 9. Tanz' mit mir. Caprice f. Pfte. in leichter Spielart. 1 M.
 — Op. 10. Frohe Botschaft. Melodie f. Pfte. in leichter Spielart. 1 M 20 S.
 — Op. 11. Au revoir. Valse élégante f. Pfte. in leichter Spielart. 1 M 50 S.
 Triest, H., Op. 33. Sechs 4stimmige Gesänge f. gem. Chor. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen. 8. à 2 M.
 Wohlfahrt, R., Op. 114. Illustriertes Bilderbuch f. junge Clavierschüler. Hft. 1—4. à 1 M.
 Wolff, B., Op. 96. Beim Mondschein. Melodie f. Pfte. 1 M 30 S.
 — Op. 98. Perpetuum mobile. Rondo f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 99. Herzblättchen. Polka f. Pfte. 1 M 20 S.
 Zarembki, J., Op. 5. Deux Morceaux en forme de Mazurka p. Pfte. à 4 ms. No. 1. 2 M 50 S. No. 2. 3 M.
 — Op. 6. Grande Polonaise pour Pfte. 2 M 50 S.
 Zürn, H., Auf dem See. Lied ohne Worte f. Vello. u. Pfte. 1 M 20 S.

Stomp's Musikverlag in Luxemburg.

- Leauhodu, F. de, Bozouk-Marche p. Cithare. qu. 4. 80 S.
 — Compositionen f. Zither. No. 3. Cincinnati Hams. Amerikan. Tanzlied. qu. 4. 70 S. No. 4. Pretty as a picture. Amerikan. Tanzlied. qu. 4. 50 S. No. 5. Home swest home. qu. 4. 70 S.
 — Veilchen-Walzer f. Zither. qu. 4. 1 M.

Verlag d. Musikal. Universal-Bibliothek (R. Schmidt) in Leipzig.

- Universalbibliothek, Musikalische. gr. 8. No. 1. Das erste Veilchen, von Mendelssohn-Bartholdy, f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Jetzt gang i an's Brünnele. Schwäb. Volkslied f. 1 St. m. Pfte. No. 3. General Hancock's Triumph-Marsch v. O. N. Miller, f. Pfte. No. 4. Nymphen-Galop von J. F. C. Lanner, f. Pfte. No. 5. Am Meer, von F. Schubert, f. 1 St. m. Pfte. No. 6. Deutsche Lust. Donau-Lieder ohne Text. Walzer von Joh. Strauss, Vater, f. Pfte. No. 7. La Brabançonne. Belgische National-Hymne f. Pfte. No. 8. Menuet aus der Fantasie Op. 78. von F. Schubert f. Pfte. No. 9. Nocturne von J. Field, f. Pfte. No. 10. Sarabande, Gavotte und Polonaise von J. S. Bach, f. Pfte. No. 11. Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein, von C. Fr. Curschmann, f. 1 St. m. Pfte. No. 12. Trauer-Marsch, von Chopin, f. Pfte. No. 13. Frühlingslied von Mendelssohn-Bartholdy, f. 1 St. m. Pfte. No. 14. Holländische National-Hymne f. Pfte. No. 15. Es blickt so still der Mond mich an. Volkslied f. 1 St. m. Pfte. No. 16. Walzer von Chopin, f. Pfte. No. 17. Du bist die Ruh, von Schubert, f. Pfte. No. 18. Gavotte a. d. Oper „Zaïs“ von Rameau, f. Pfte. No. 19. Robin Adair. Schottisches Volkslied f. 1 St. m. Pfte. No. 20. Serenade von Haydn f. Pfte. No. 21. Der Himmel. Steyrisches Volkslied m. Jodler f. 1 St. m. Pfte. No. 22. Türkischer Marsch v. Beethoven, f. Pfte. No. 23. Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen, v. Weber, f. 1 St. m. Pfte. No. 24. Annen-Polka v. J. Strauss, Vater, f. Pfte. à 20 S.

Voigt in Cassel.

- Le Beau, L. A., Op. 12. Acht Praeludien f. Clavier. Hft. 1. 2. à 1 M.