

Schwarzwald, Vogesen!

[14922.]

Dr. G. von Seyditz:

Touristen-Führer für den Schwarzwald.
5. Aufl. Mit großer Spezialkarte und
Plänen. Unbd. 5 M.

— für die Vogesen. 2. Aufl. Mit zahlr.
Karten u. Plänen. Unbd. 4 M.

(In Rechnung $\frac{1}{4}$, baar $\frac{1}{3}$ und 11/10.)

von Seyditz, Wegweiser durch den Schwarz-
wald etc. 4. Aufl. 2 M.

— Wegweiser durch die Vogesen. 1 M 50 S.
Lufs, Reisehandbuch für Elsaß-Lothringen.
1 M 50 S.

Führer durch Elsaß-Lothringen. 2. Aufl.
1 M 50 S.

(A cond. $\frac{1}{4}$, baar $\frac{1}{3}$; 6 Expl. baar mit 50 %.)

Witte, deutsch-französischer Dolmetscher.
6. Aufl. 75 S.

(In Rechnung $\frac{1}{2}$, baar 7/6; 25 Expl. f. 10 M.)

Berlin — Paris — Wien. Karte der
Eisenbahnen in Süd- und Mittel-Deutsch-
land, der Schweiz, den Niederlanden und
den angrenzenden Teilen von Österreich,
Italien und Frankreich. 75 S.

Empfiehlt sich durch elegante Ausfüh-
rung und Klarheit bei billigstem Preise.

(A cond. $\frac{1}{2}$, billigste Partieprieße.)

Algernissen, Spezialkarte des Schwarz-
waldes. 2. Aufl. (Soeben erschienen.)
2 M 50 S; aufgez. 4 M.

— Spezialkarte von Südwestdeutschland.
1:200,000. Farbendruck. Section 3:
Karlsruhe. Stuttgart. Section 7: Kon-
stanz. (Soeben erschienen; weitere Sec-
tionen sind in Arbeit.) Preis pro Sect.
2 M 50 S; aufgez. 4 M.

— Spezialkarte von Elsaß-Lothringen.
Mit Eisenbahn-Nachträgen bis 1882.
1:200,000. Farbendruck. 2 Blatt in
plano. 6 M; aufgez. in Etui (oder mit
Rollen) 10 M 50 S.

— Generalkarte von Elsaß-Lothringen.
1:400,000. (Verkleinerte Ausg. der vo-
rigen.) 2 M; aufgezogen 3 M 60 S.

— Übersichtskarte von Elsaß-Lothringen.
(Ohne Terrain.) 1 M.

Ich bitte, bei Bedarf zu verlangen.

Deutsche Buchhandlung in Reg.

[14923.] Soeben erschien:

Krotoschin, ein Wink für Geschäftsreisende.
Preis 40 S ord., 30 S netto; auf 12 ein
Freiexemplar.

Bitte, zu verlangen.

Kawitsch.

Birkenhof'sche Buchhdlg.
(Siegfried Markus).

Verlag von
Joh. Ambr. Barth in Leipzig.

[14924.]

Sammlung
Ethnographischer Köpfe

von den
Gebr. von Schlagintweit.

In Metall:

Die ganze Sammlung der 275 Köpfe aus
Indien und Hochasien 6000 M.

Eine Auswahl von mindestens 25 Köpfen,
à Kopf 24 M.

Weniger als 25 Köpfe, à Kopf 30 M.

Die Afrikanischen Rassentypen aus Marokko,
5 als Büsten, 21 als Vorderköpfe, 1000 M.

Die Büsten einzeln, je 120 M.

Die Köpfe einzeln, je 30 M.

Die 9 Indianerköpfe 216 M.

Einzelne Indianerköpfe 30 M.

In Gyps:

1. Die vollständige indische Reihe der 275
Köpfe, metallisch getönt 1035 M.

2. Eine Auswahl von mindestens 100
Köpfen auf einmal 400 M.

3. Die Reihe aus Marokko, als 26 Vorder-
köpfe behandelt, 156 M.

4. Preis einzelner Köpfe, nach beliebiger
Auswahl und aus allen Reihen, 6 M.

Baarartikel!

A cond. kann nichts gegeben werden! —
Jedes einzelne Object ein Kunstwerk!

Handlungen, welche mit *ethnographischen*
Instituten, wohl dotirten Real-Gymnasien, Han-
delschulen u. s. w. zu thun haben, riskiren
bei einer kleinen Probestellung nichts. —
Auch mit *Kunstakademien*, welche die Köpfe
zu Compositions-Motiven verwendeten, habe
ich schon directe Geschäfte gemacht.

Ich bitte, zu verlangen! Detaillirte Pro-
specte stehen auf besonderes Verlangen in
beschränkter Anzahl zu Diensten.

Leipzig, im März 1882.

Joh. Ambr. Barth.

[14925.] Soeben erschien in unserem Verlage:

Jakob Böhme und die Alchymisten.

Ein Beitrag

zum Verständniß J. Böhme's.

Nebst 2 Anhängen:

J. G. Gichtel's Leben und Irrthümer
und über ein Rosenkreuzerisches
Manuskript.

Von

Dr. G. C. Adolf von Harless.

2. vermehrte Auflage.

X. u. 194 S. Preis 2 M.

Wir bitten, zu verlangen.

J. C. Hinrichs'sche Buchhdlg.
in Leipzig.

Gangbarer Lager-Artikel.

[14926.]

Griechische
Götter- und Helden-Geschichten.

Für die Jugend

erzählt von

C. Witt,

Professor am Altstadt-Gymnasium zu Königsberg i/Pr.

4. Aufl. Mit 6 Originalzeichnungen.

In Leinwandrücken cart. 2 M; in ganz
Leinw.-Bd. 2 M 50 S ord.

Partiepreis schon bei Bezug von 3 Exempl.
Diesen Erzählungen (für das Alter von
8—12 Jahren) wurde von berufener Seite
die Auszeichnung zu Theil, neben Grimm's
Märchen gestellt zu werden.

Aus den Urtheilen der Presse:

In dem Alter, wo das Verlangen der
Kinder nach Stoffen, die ihren Geist ausfüllen,
ihre Phantasie beschäftigen können, erwacht und
sich so oft zum Heißhunger steigert, kann man
ihnen neben den Grimm'schen Märchen
keine geeigneteren und zugleich der Einprägung
würdigerer Gegenstände bieten als die griechi-
schen Götter- und Heldensagen in einer ange-
messenen Bearbeitung. Das kleine, mit 6 Illu-
strationen von einer Künstlerhand geschmückte
Buch von Witt bietet eine nicht umfangreiche,
sehr glücklich getroffene Auswahl aus der Fülle
der griechischen Mythen, vorwiegend aus der
Heldensage. Der Verfasser hat hauptsächlich
aus Apollodor geschöpft, doch auch gelegentlich
Darstellungen von Dichtern benutzt, wie die
des Hesiod im Mythos vom goldenen Zeit-
alter, des Sophokles in der Sage von Theben.
Die griechischen Namensformen sind durchweg
beibehalten, die richtige Betonung in einem
angehängten Verzeichniß angegeben. Die im
Märchentone gehaltene Erzählung ist
mit einer Kunst dem kindlichen Ver-
ständniß angepaßt, wie man sie nur im
langen, intimen und liebevollen Ver-
kehr mit Kindern erwirbt; alle poetischen
Momente, die die kindliche Phantasie aufzufas-
sen vermag, sind vortrefflich verwerthet. Das
einzige Volksmärchen, das wir aus dem Alter-
thum haben, das von Apulejus erzählte Mär-
chen von Amor und Psyche, ist als Anhang
hinzugefügt. So dürfen wir wohl sagen, daß
Knaben und Mädchen, die die untern Classen
höherer Lehranstalten besuchen, ein zugleich
zweckmäßigeres und willkommneres
Geschenk als mit diesem kleinen Buche
kaum gemacht werden kann; wie es denn
auch Lehrern und Erziehern aufs wärmste em-
pfohlen werden darf.

Prof. Dr. L. Friedländer
in der Deutschen Rundschau.

Wir bitten, diese Jugendschrift, welche
nicht bloß zur Weihnachtszeit gekauft wird,
stets auf Lager zu halten und den vortheil-
haften Partiebezug zu benützen.

Handlungen, welche mit Einrichtung von
Schulbibliotheken beauftragt sind oder
werden, machen wir auf das Werkchen ganz
besonders aufmerksam.

Lampart & Co. in Augsburg.