

**Französische Neuigkeiten.**

[19132.]

**H. Le Soudier in Paris u. Leipzig.**

Soeben erschienen und in Leipzig vorräthig:

	Frs. Cts.
Berthet, le sac de la ramée. . . . .	3.—
Chantelauze, St. Vincent de Paul et les Gondi. . . . .	7.50.
Deligny, les cabotins. . . . .	1.—
Deslys, la mère Rainette. . . . .	3.—
Garcin, Nora. . . . .	3.—
Hamilton, Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre. . . . .	1.—
d'Haussonville, le salon de Mme. Necker. 2 Vols. . . . .	7.—
Jaubert, Eyrielle, épisode du siège. . . . .	3.50.
Lepage, la vie d'un artiste. . . . .	3.50.
Lubomirski, Jérusalem. . . . .	3.50.
Marc, la légitimité et la révolution. . . . .	3.50.
Moret, la danse des milliards. . . . .	3.—
Pontmartin, mes mémoires. . . . .	3.50.
Véron, le sac à la malice. . . . .	1.—
Zacccone, les drames de la bourse. . . . .	3.—

Demnächst erscheint:

Arène, Paris ingénu. (26. April.) . . . . .	3.50.
Bardoux, dix années de vie politique. (26. April.) . . . . .	3.50.
Blaze de Bury, les bons hommes de cire. (26. April.) . . . . .	1.—
Catalogue illustré du Salon 1882. (4. Année.) (3. Mai.) . . . . .	3.50.
Correspondance de George Sand. Tome I. (26. April.) . . . . .	3.50.
Gozlan, Histoire d'un diamant. (26. April.) . . . . .	1.—

Wöchentlich mehrere Franco-Eisen-  
dungen nach Leipzig, Berlin, Budapest, Frank-  
furt a/M., Hamburg, Kopenhagen, Prag, Stutt-  
gart, Wien.

Auslieferungslager in Leipzig.

**Neue Illustrierte Zeitung Nr. 29.**

(Verlag der „Steyrermühl“, vorm. L. C. Zamarški in Wien.)

[19133.]

Illustrationen: Fürst Constantin zu Hohenlohe-Schillingsfürst. — Internationale Kunstausstellung in Wien: Die feierliche Eröffnung am 1. April. — Internationale Kunstausstellung in Wien: In der deutschen Abtheilung. — Internationale Kunstausstellung in Wien: „Hero und Leander“. Nach dem Gemälde von Ferdinand Keller. — Vom Insurrections-Schauplatz: 1. Eine Hausdurchsuchung in Mostar. 2. Gefangene Krivoscianer. 3. Transport Verwundeter. Nach Skizzen von F. Schlegel. — Texte: La Capricciosa. Erzählung von Heinrich Noé. (Fortsetzung.) — Endymion. Gedicht von Moritz Hoernes. — „Hero und Leander.“ — Die feierliche Eröffnung der Internationalen Kunstausstellung in Wien. — Von der Internationalen Kunstausstellung: Die deutsche Abtheilung. Von Balduin Grollier. — Fürst Constantin zu Hohenlohe-Schillingsfürst.

Von K. Cz. . . . k. — Die Frauen des Mittelalters. Von Karl von Kessel. — Vom Insurrections-Schauplatz: 1. Verwundeten-Transport. 2. Gefangene Insurgenten. 3. Eine Hausdurchsuchung in Mostar. — Die Fliegen-schlacht. Ein Kindermärchen von Gustav Kastrop. — Die schöne Melusine. Roman von Ernst v. Waldow. (Fortsetzung.) — Kleine Chronik. — Schach. Redigirt von Ernst Falk-beer. — Nakame. — Silberräthsel. — April-Teufelsknoten-Rösselsprung von Rudolf Sperling. — Correspondenz. — Richtige Löser.

Bierteljährlich 3 M. ord., 2 M. 25 A. no.,  
2 M. baar und 11/10 Exemplare.

Leipzig. **Wilhelm Opeß,**  
Expedition der „Neuen Illustrierten Zeitung“.

[19134.] Soeben wurde versandt:

**Rechtsverhältnisse**  
der  
**preussischen Elementarlehrer.**  
Ein  
**unentbehrliches Handbuch**  
für  
**Lehrer, Schulinspektoren, Schulvor-**  
**stände u. u.**  
von  
**M. Dangschat,**  
Rektor in Jasterburg.  
16 Bog. gr. 8. 2 M. 50 A. ord., baar mit  
40% und 11/10.

Die Baarbestellungen sind erledigt, die Bestellungen à cond. kommen — allerdings mit größter Einschränkung — in nächster Woche zur Ausführung. Da die Baarbestellungen schon vor Erscheinen eine unerwartete Höhe erreicht haben und täglich neue einlaufen, kann ich einstweilen nur noch baar mit 40% und 11/10 liefern. Ich bemerke jedoch, daß das Werk in Lehrerkreisen u. bereits die größte Aufmerksamkeit erregt hat; es ist daher nicht sowohl durch seine zweckmäßige Bearbeitung, als auch durch seinen äußerst billigen Preis ein Artikel von seltener Absatzfähigkeit, da jeder Sortimentler Lehrer, Schulinspektoren, Behörden u. zu seiner Kundschast zählt.

Prospecte mit Subscriptionslisten stehen in mäßiger Zahl zu Diensten.

Posen.

J. J. Heine.

**Max Rübe in Leipzig.**

[19135.]

**Ausländische Neuigkeiten.**

Garcin, Nora. . . . .	3 fr.
Lepage, la vie d'un artiste. . . . .	3 fr. 50 c.
Pontmartin, mes mémoires. . . . .	3 fr. 50 c.
Zacccone, Drames de la bourse. . . . .	3 fr.
Berthet, le sac de la ramée. . . . .	3 fr.
Moret, la danse des milliards. . . . .	3 fr.
Hamilton, Histoire amour. de la cour d'Angleterre. . . . .	1 fr.
Hamel, Histoire du I. empire. . . . .	8 fr.
Arène, Paris ingénu. . . . .	3 fr. 50 c.
Bardoux, 10 années de vie politique. . . . .	3 fr. 50 c.

**Leihbibliotheken und Lesezirkel**

[19136.] sollten nicht versäumen, den in meinem Verlage kürzlich erschienenen Roman

**Herrschen oder Dienen?**Von **M. Kautsky.**

2 starke Bände (52 Bogen). Preis 10 M. ord. anzuschaffen.

Um Ihnen darzuthun, daß Sie es hier in der That mit einer sehr beachtenswerthen Erscheinung zu thun haben, führe ich nur folgende Stellen aus der ersten mir zugegangenen Besprechung hier an:

„Wieder ein Roman aus Frauenhand und zwar aus einer Hand, die mehr als gewöhnliche Begabung verräth. Die Zeichnungen, die sie entwirft, sind kräftig und bestimmt umrissen, ihre Farbengebung warm, nicht selten leuchtend, alles in ihren Schöpfungen hat ein bestimmtes, plastisch geschaut, individuelles Leben. . . . Der Roman hat eine scharfe, vom ästhetischen Standpunkte aus sogar zu scharfe Tendenz auf die Frauenfrage. An einem Schwesternpaare demonstriert er die Gegensätze des weiblichen Geschicks: Herrschen durch Geist, Willensstärke, künstlerische Begabung im Glanze des Ruhms und der Bewunderung, aber ohne das wahre Glück des Herzens — Dienen in hingebender, selbstvergessener Liebe, aber ohne jede Erhebung aus dem Schatten der Alltäglichkeit, der lastenden Lebens Sorge. . . . Manche Details der Erfindung und Darstellung lassen reise Durchbildung des Geschmacks noch vermiffen; die Zahl derjenigen Züge, die eine volle und treffende Wirkung erzielen, überwiegt aber bei weitem. . . .“

(Königsberger Hartung'sche Zeitung.)

Noch bis zum 15. Mai c. werde ich Baarbestellungen mit 40% effectuiren, später nicht mehr!

Leipzig, 22. April 1882.

Carl Reißner.

**Ausländische Neuigkeiten.**

[19137.]

**A. Twietmeyer in Leipzig.****Ausländisches Sortiment.**

Catalogue illustré du Salon de 1879. . . . .	5 fr.
Pontmartin, mes mémoires. . . . .	3 fr. 50 c.
Zacccone, les drames de la bourse. . . . .	3 fr.
Berthet, le sac de la ramée. . . . .	3 fr.
Deslys, la mère Rainette. . . . .	3 fr.
Di Pietro, Etudes de moeurs russes. . . . .	3 fr.
Giffard, les grands bazars. . . . .	3 fr. 50 c.
Bardoux, dix années de vie politique. . . . .	3 fr. 50 c.
Arène, Paris ingénu. . . . .	3 fr. 50 c.
Hugo, quatre vents de l'esprit. 2 Vols. . . . .	7 fr.
Correspondance de George Sand. 1812—1876. T. I. . . . .	3 fr. 50 c.
Gozlan, Histoire d'un diamant. . . . .	1 fr.
Bert, Revues scientifiques. 4. Année. . . . .	6 fr.
Wurtz, les hautes études pratiques dans les universités d'Allemagne et d'Autriche-Hongrie. . . . .	30 fr.