

Buchholz & Diebel in Wien ferner:

- Sebor, C., Jovanovic-Marsch f. Orchester. Partitur 2 M. F. Pfte. 1 M. 20 S.
 Tilkowsky, A., Op. 5. Nebelbilder. Polka-Mazurka f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Auszug u. Stimmen. 2 M. 40 S. Clav.-Ausz. à 2 mains. 1 M. 20 S.
 Urban, J., Op. 5. Glückliche Stunden. Polka-Mazurka f. Pfte. 60 S.
 — Op. 6. Erinnerungen. Walzer f. Pfte. 1 M. 60 S.
 Weinzierl, M. v., Sechs Lieder aus: J. Wolff's Rattenfänger von Hameln, f. Bass od. Bariton m. Pfte. 3 M. 50 S. Einzeln: No. 1. 2. à 80 S. No. 3. 4. à 1 M. No. 5. 6. à 1 M. 20 S.

Cohen in Bonn.

- Brauer, M., Op. 6. Zwei Clavierstücke. No. 1. Impromptu. 1 M. 20 S. No. 2. Capriccio. 1 M. 80 S.
 — Op. 7. Drei Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass (Solo od. Chor), m. Pfte. Partitur 4 M. Stimmen 2 M.
 Gompertz, C., Sechs Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. 3 M.
 Klauwell, O., Op. 25. Sechs Gesänge f. gemischten Chor. Part. 3 M. Stimmen 2 M. 40 S.
 Narbonne, R., Op. 2. Thema m. Variationen f. Pfte. 1 M.

Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

- Beethoven's Clavier-Concerte bearb. v. F. Liszt u. S. Lebert. No. 1. Concert in Cdur f. Pfte. solo. 4 M. Pfte. II. 3 M. Quintettarrangement. 2 M. 50 S. No. 2. Concert in Bdur. Pfte. solo. 4 M. Pfte. II. 3 M. Quintettarrangement. 2 M. 50 S. No. 3. Concert in C moll. F. Pfte. 4 M. Quintettarrangement. 2 M. 50 S. No. 4. Concert in Gdur. F. Pfte. 5 M. Quintettarrangement. 3 M. No. 5. Concert in Esdur. F. Pfte. 5 M. Quintettarrangement. 3 M.
 Lébert, S., et L. Stark, Ecole du pianiste. Méthode théorique et pratique. Partie II. Exercices et études. 3. Aufl. 8 M.

Creutz'sche Buch- u. Musikh. in Magdeburg.

- Schulz, Fr., Gebrüder Beenckens. Humorist. Marsch m. Gesang. Für Streichorchester. Stimmen. 1 M. 20 S. F. Militärmusik. Stimmen. 1 M. 20 S. Für Pfte. 60 S.

Engelländer in Landshut.

- Lengfellner, K., Der Nachtwandler. Burleske Oper in einem Akt. Partitur 15 M.
 — Haus-Musik f. Streich-Quartett. II. Hft. 1 M. 50 S.
 Reitter, J., Die Brautnacht. Walzer f. 2 Zithern. qu. 8. 1 M. 20 S.
 — 2 Ländler f. Zither. qu. 8. 80 S.
 — Mittel gegen Gicht und Podagra. Walzer f. Zither. qu. 8. 80 S.
 — Die Isarthalen. Salon-Polka f. Zither. qu. 8. 80 S.

Fürstner in Berlin.

- Doppler, F., Intermezzo zu dem Ballet Naïla v. L. Delibes. Für Orchesterstimmen. 8. 3 M.
 Fahrbach, Ph. jun., Op. 164. Dragoner-Polka française für Orchesterstimmen. 8. 1 M. 20 S.
 Liszt, F., Weihnachtsbaum. 12 Stücke, zumeist leichter Spielart. Ausgabe f. Pfte. zu 4 Hdn. Hft. 1-3. à 6 M.
 — Weihnachtlied f. Tenorsolo, Sopran u. Alt m. Orgel od. Harmonium. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M. 60 S.

Kistner in Leipzig.

- Auer, Leopold, Op. 5. Rhapsodie hongroise pour Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Pfte. Partition. 8. 3 M. Violon principal. 50 S. Parties séparées. 4 M. 25 S. Avec accompagnement de Pfte. 2 M.
 Förster, A., Op. 74. Vier Lieder für 1 mittlere Singstimme mit Pfte. No. 1. Nur das thut mir. 50 S. No. 2. An den Wildbach. 1 M. No. 3. Flog ein bunter Falter. 50 S. No. 4. Liebesglück. 75 S.
 Frank, E., Op. 16. Fünf Duette aus „Am Fenster“ in Bildern und Versen von Kate Greenaway, für Sopran und Alt mit Pfte. 2 M.
 Gölbke, J., Op. 12. Trauungsgesang für gemischten Chor nach Worten der Bibel. Ruth I. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M.
 Heuberger, R., Op. 14. Vier Gesänge für 1 Singstimme m. Pfte. Hft. 1. 2 M. Hft. 2. 1 M. 25 S.
 Hofmann, F. H., Op. 1. Drei Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 8. No. 1. Der Lenz ist gekommen. 1 M. 50 S. No. 2. Meeresabend. 1 M. 10 S. No. 3. Am Ambos. 1 M. 60 S.
 Huber, H., Op. 60. 4 Ländler (zum Concertvortrage) f. Pfte. No. 1. 1 M. 25 S. No. 2, 3, 4 je 75 S.

Kistner in Leipzig ferner:

- Krause, E., Op. 39. 4 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Part. u. St. 8. No. 1. In der Fremde. 1 M. No. 2. Abendlied. 80 S. No. 3. Nachts. 65 S. No. 4. Einsamkeit. 1 M. 10 S.
 Kücken, Fr., Op. 116. Erinnerung an Stuttgart. Overture für grosses Orchester. Partitur 8 M.; Orchesterstimmen 14 M.
 Marschner, H., Op. 140. No. 13. Nachtgesang. Für Bariton mit Pfte. 75 S.
 Mertke, E., Recitativ und Lied der Knospe aus dem Intermezzo: Die Blumengeister. Op. 5. Für Sopran mit Pfte. 1 M.
 Perabo, E., Op. 12. Für Amy. Ein Clavierstück. 1 M.
 Reinthaler, C., Das Käthchen von Heilbronn. Romantische Oper. 8. Vorspiel (der Traum) für Pianoforte. 50 S. No. 2. Käthchen: Mir ist, als müsst' ich reden. (Sopran.) 50 S. No. 4. Duett. (Sopran und Tenor.) 75 S. No. 6. Thürmerlied. (Bass.) 50 S. No. 8. Rheingraf: Hier ist das Drachennest. (Bariton.) 60 S. No. 10. Trinkerzett. (Tenor, Bariton u. Bass.) 1 M. No. 11. Kunigunde: Triumph! Triumph! (Sopran.) 60 S. No. 12. Duett. (Sopran u. Tenor.) 75 S. No. 13. Käthchen: Wie müd' und matt. (Sopran.) 75 S. No. 14. Terzett. (2 Sopran und Tenor.) 75 S. No. 18. Graf: Umsonst, vergebens. (Tenor.) 1 M. No. 20. Gottschalk: In alter Zeit. (Tenor.) 50 S.
 Schneeberger, F., Op. 31. Zwei Lieder für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8. 1 M.
 — Op. 32. Drei Männerquartette. Partitur u. St. 8. 1 M. 50 S.
 Sturm, W., Op. 31. Vier Gesänge für 3 Frauenstimmen (oder Chor). 8. Part. u. Stimmen. No. 1. Liebeswünsche. 1 M. 15 S. No. 2. Zwitschert nur. 70 S. No. 2. Mein Herz ist im Blühen. 70 S. No. 4. O wenn um dich. 55 S.

Klingelhoeffer in Darmstadt.

- Buri, E. v., Op. 29. Ludwigs-Marsch f. Pfte. 1 M. Für Infanterie-Musik bearb. v. F. Grune. Stimmen. 80 S. Für Cavallerie-Musik bearb. v. F. Grune. Stimmen. 8. 80 S. Für Streichmusik bearb. v. F. Grune. Stimmen. 4. 1 M.

Oertel's Musik-Verlag in Hannover.

- Abesser, E., Op. 352. Frühlings-Träume. 4 Salonstücke f. Pfte. No. 1. Traum der rothen Rose. No. 2. Stern der Nacht. à 1 M.
 Burgmüller, F., Op. 133^a. Die Mitternachts-Glocken von Rom. Salonstück f. Pfte. 1 M. 25 S.
 — Op. 133^b. Sirenen-Klänge. Melodie f. Pfte. 1 M.
 Eisengräber, J., Variationen über ein steirisches Lied f. Contrabass m. Pfte. 2 M.
 Kling, H., Concerto brillant für Corno in F. m. Pfte. 3 M.
 — 30 leichte Duette in fortschreitender Folge für 2 Waldhörner. 2 M.
 — 20 grössere Duette als Folge der vorstehenden für Waldhorn. 2 M.
 — 25 Etüden und Präludien f. Waldhorn nebst Anleitung über Gebrauch und Ausführung derselben. 2 M.
 Lange, O. H., Rheinfahrt f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
 Lefebure-Wély, C., Op. 182. No. 1. Tausendschön. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 182. No. 2. Thränen der Sehnsucht. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 185. No. 2. Die Königswacht. Salonstück f. Pfte. 1 M. 20 S.
 — Op. 190. Böhmisches Kirmess-Polka f. Pfte. 1 M.
 — Op. 191. Der Grobian im Damenkreise. Humoristisches Lied f. 1 Solo-Bass- od. Baritonstimme u. Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M. 25 S.
 Necke, H., Op. 200. Fröhliche Jugend. Tanz-Album f. Viol. u. Pfte. Heft 2. 3. 1 M. 50 S.
 Nehl, W., Im trauten Heim. Ländler f. 2 Solo-Violen m. Begl. v. 2 Viol., Viola, Cello u. Basso ad lib. Stimmen. 2 M.
 Oertel, A., Am stillen klaren See. Fantasiestück f. Violine- u. Viola-Solo m. Streichquartett. Stimmen. 8. 2 M.
 Reichert, F., Hochzeits-Walzer f. Pfte. 1 M. 25 S.
 Seidemann, F., Op. 45. Variationen über ein altschwedisches Volkslied f. Pfte. 1 M.

Pabst in Delitzsch.

- Kuntze, C., u. H. Engelbrecht, 200 leichte u. mittelschwere Vor- u. Nachspiele f. Orgel. Für den Unterricht in Seminaren, sowie zum gottesdienstlichen Gebrauche. qu. 4. 5 M.

Renk in Leipzig.

- Renk, P., Op. 78. No. 3. In der Dorfschenke. Ländler f. Zither, qu. 4. 60 S.