

- Winter-Quarter. (Kätzchen aus e. Muff schauend.) Gem. v. Frank Paton gest. v. Alfr. C. Alais. 37 u. 29½ Cm. Chin. Pap. 21 M. (Leggatt in London.) Ebd.
- La Sirène. (Eine Dame wird in ein Boot geleitet; Seestück.) Nach d. Gemälde v. J. Van Beers 1881, gest. v. C. Manigaud. 30 u. 47 Cm. Chin. Pap. 16 M. (London.) Ebd.
- Jugendliebe. (Knabe u. Mädchen über einen Dorfsteig schreitend.) Gem. v. E. Stückelberg, gest. v. F. Dinger. 40½ u. 29 Cm. 15 M. Ebd.

## II. Photographien und Lichtdruc.

- Goethe in seinem 77. Lebensjahre. Brustbild nach links. Nach d. Leben gez. in Weimar 1826 v. Ludw. Seibers. Röthl. Lichtdr. v. Römmler & Jonas. 28 u. 24½ Cm. 3 M. Ad. Ackermann in München.
- Galerie moderner Meister. Nach d. Orig.-Gemälden phot. Nr. 344. Zeus besiegt die Titanen (Wandgemälde), v. Ch. Griepenkerl. 345. Es will nicht brennen (alter Bauer mit Cigarre), v. W. Leopolski. 346. Rekognoszierung (oesterr. Dragoner den Feind aufsuchend), u. 347. Die Schleichpatrouille, v. J. von Berres. 348. Ecce homo (Christuskopf), u. 349. In die Verbannung (Gefangene auf dem Wege nach Sibirien vor e. Heiligenbild), v. Jan Styka. 350. Mänade v. Liebesgöttern umgeben, v. J. Grund. 351. Interessante Nachrichten vom Hauptquartier (Scene aus d. bosn. Krieg), 352. Abschied der nach Bosnien ziehenden Reservisten, u. 353. Schwere Trennung (Araber mit totem Pferd in d. Wüste), v. J. v. Berres. 354. Ein Pferdemarkt in Oberungarn, v. J. v. Blaas. 355. Die Liebeslast (Cavalier e. Dame durch e. Bach tragend), v. R. Schwenninger. 356. Rebecca's Abschied, v. E. Berger. 357. Junges Mädchen mit Blumen (Kniestück), v. L. Reiffenstein. 358. Tentazioni di micio (Kinder mit Katze u. Maus), v. A. Rotta. 361. Christenverfolgung unter Nero, v. E. Kasparides. 362. Damen-Duett, v. L. Crosio. 363. Wintermorgen mit Hochwild (Gebirgslandschaft mit Hirschen), v. O. Fink. 364. Infanzia (Kinder mit Henne u. Küchlein), v. A. Rotta. 365. In der Wirthstube (bayer. Gebirgsbewohner mit Kellnerin), v. H. Kauffmann. 366. Die Brautwerbung (alter Bauer mit jungem Mädchen), v. F. Friedländer. 367. Akademie-Studie, v. F. E. 368. Fest-Vorhang für d. Thalia-Theater in Hamburg, v. Brioschi, Burghart u. Kautsky. 369. Der Traum des Perlenfischers (Meeresgöttin einem Boote voranschwebend), v. G. Wertheimer. 370. Christus im Tempel, v. Fr. Krudowski. 371. Sughime! Sughime! (Ital. Kinderstube), v. S. G. Rotta. Cab.-Format. à 1 M. Angerer in Wien.
- Dieselbe. Nr. 363. Wintermorgen mit Hochwild, v. O. Fink. 370. Christus im Tempel, v. Fr. Krudowski. In Imp.-Form. à 12 M. Ebd.
- Dieselbe. Nr. 344, 345, 350, 351, 354, 356-58, 361, 363, 364, 368-71. In Royalf. à 6 M. Ebd.
- Christus am Kreuz mit Maria u. Johannes. Nach d. Sculptur v. Jos. Beyrer (Hochaltar zu St. Georg in Augsburg) phot. Roy.-Fol. 6 M. Cab.-Format 75 A. F. Finsterlin in München.
- Pietà. Relief aus d. Grabmal des Prof. Dr. v. Ringseis, v. Jos. Beyrer. Phot. Roy.-Fol. 6 M. Cab.-Form. 75 A. Ebd.
- Zur Erinnerung an die heil. Erstkommunion. (L. da Vinci's Abendmahl in Photogr. mit lith. Randzeichnung.) qu. 4. 50 A. Herder in Freiburg.
- Albert, König v. Sachsen. Brustbild in Uniform, nach rechts gewendet. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. von Römmler & Jonas. 36 u. 29 Cm. 4 M. Cab.-Form. 50 A. Visit-Form. 30 A. Höckner in Dresden.
- Carola, Königin v. Sachsen. Brustbild nach links gewendet. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. von Römmler & Jonas. 36 u. 29 Cm. 4 M. Cab.-Form. 50 A. Visit-Form. 30 A. Ebd.
- Georg, Herzog zu Sachsen. Brustbild in Uniform. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. v. Römmler & Jonas. 36 u. 29 Cm. 4 M. Cab.-Form. 50 A. Visit-Form. 30 A. Ebd.
- Die Albrechtsburg zu Meissen. 13 phot. Bl. äussere u. innere Ansichten (Säle, Wandgemälde etc. In 15 Lfgn.) Format A. (gr. Fol.) à Bl. 6 M. Franz Koepke in Dresden.
- Dieselbe: 37 phot. Bl. Format B (in 20 Lfgn.). Fol. à Bl. 2 M. Ebd.
- Dieselbe: Format C (in 20 Lfgn.). Cabinet-Form. à Bl. 1 M. Ebd.
- Die Dresdener Galerie in Photographien. Madonna v. Rotermund; Madonna v. Andrea Vaccaro; Judith v. Varotari gen. Pado-

vanino; Venus v. Guido Reni; Madonna v. Feuerbach; Madonna, ganze Figur, v. B. Kiessling. Nach Zeichnungen z. Thl. von Johanna Kirsch u. A. Form. A. (Papiergr. 64 u. 47 Cm.) à 8 M.; Form. B. (Folio) à 3 M.; Form. C. à Bl. 1½ M.; Cab.-Form. à 60 A. Ebd.

- Dieselbe: Kinderkopf v. P. Kiessling; Kinderkopf aus: Gold'nes Zeitalter v. J. Hübner; Sängerin u. Gräfin Orzelska v. Carriera (Rosalba); Magdalena von Prof. H. Hofmann; Römerin mit Kind v. A. Diethe; Dorfstudenten u. Visitation am Stadthor v. Wilh. Claudius. Form. B. (Papiergr. 46 u. 36 Cm.) à 3 M. Form. C. à 1½ M. Cab.-Form. à 60 A. Ebd.
- Professor Charles Darwin. 2 Bl. Brustbilder, nach vorn u. nach rechts gerichtet. Nach d. Leben phot. v. Elliott & Fry. 8. à 2 M. Luks in London.
- Derselbe, im Mantel mit Hut. 2 Bl. Halbfiguren, nach vorn u. ½ nach rechts sehend. Nach d. Leben phot. von Elliott & Fry. 8. à 2 M. Ebd.
- König Albert von Sachsen in der Ordenstracht d. Ritter des kgl. grossbrit. Hosenbandordens. In Lichtdr. v. W. Hoffmann in Dresden. Folio-Form. (38 u. 25 Cm.) 3½ M. Cab.-Form. 60 A. Scholtz in Pirna.
- Dasselbe. Phot., in Cab.-Form. 1 M. Ebd.
- Kaiser Wilhelm zu Pferde inmitten seiner Heerführer, 1870/71. Nach d. Zeichnung v. Emil v. Hartitzsch 1872, in Lichtdr. v. W. Hoffmann in Dresden. Imp.-Form. (38 u. 57 Cm.) 4 M. Ebd.
- Die russische Kaiserfamilie im Zimmer. In Lichtdr. Fol.-Form. (37 u. 28 Cm.) 3½ M. Cab.-Form. 60 A. Ebd.
- Alexander III. Kaiser v. Russland. Brustb. in Uniform. Oval. Lichtdr. Folio-Form. (40 u. 30 Cm.) 3½ M. Ebd.
- Die Certosa bei Pavia. 20 architect. Ansichten. Th. Schüller in L. Vgl. Rubr. III.
- Le Christ devant Pilate. Nach d. Orig.-Gemälde von M. de Munkacsy phot. von Braun & Co. 30 u. 47 Cm. Auf grauem Carton. 22½ M. (Sedelmeyer in Paris.) Durch H. Vogel in Leipzig.

## III. Illustrierte Werke und Albums.

- Schatzkammer deutscher Illustratoren, enth. Orig.-Zeichnungen zu beliebten Dichtungen. 5. Lfg.: Ekkehard von J. V. v. Scheffel. (5 Tuschzeichnungen v. Ed. Kämpfer, in Lichtdr.) Fol. 4 M. Ad. Ackermann in München.
- Bibelworte in Blumenschmuck. 23 Spruchbilder nach Aquarellen v. M. v. Reichenbach. (23 chromolith. Bl. von J. G. Bach u. G. W. Seitz.) 4. In eleg. Lnw.-Mappe. 30 M. Arnoldische Buchh. in Leipzig.
- Goldne Sprüche. Lieder u. Bilder fürs Haus. Dichtung u. Bibelwort in 24 Illustrationen von M. v. Reichenbach. 1. u. 2. Reihe. (24 Bl. in Farbendr. v. Bach u. G. W. Seitz u. 50 Texts.) 4. In eleg. Lnwbd. mit Goldschn. 40 M. Ebd.
- Ein Blumenjahr. Zwölf Albumblätter v. Jul. Hoepfner. (12 chromolith. Bl.) 4. In Mappe 12 M. Ebd.
- Darstellungen aus d. Heil. Geschichte. Hinterlassene Entwürfe v. Alex. Iwanoff. 4. Lfg. (15 z. Th. chromolith. Bl. auf Cartons.) gr. qu.-Fol. In Mappe 80 M. Asher & Co. in Berlin.
- Lessing's Werke. Illustr. Pracht-Ausg. v. Dr. H. Laube. 26-29. Lfg. Lex.-8. à 50 A. Bensinger in Wien.
- Das Leben der Heiligen Gottes nach den besten Quellen bearb. v. P. O. Bitschnau. (4 chromolith. Bl. u. 998 illustr. Texts.) 4. 12½ M. Gebr. Benziger in Einsiedeln.
- Original-Radirungen Düsseldorfer Künstler. IV. Hft. (10 Bl. Radirungen v. E. Bosch, Hans Dahl, C. Irmer, C. Jutz, Chr. Kroener, J. Leisten, Fr. Stegmann, Max Volkhart, J. Willroider.) Fol. 20 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.
- Rafaël-Werk. Sämmtl. Tafelbilder u. Fresken des Meisters in Nachbildungen. 43-46. (Schluss-) Lfg. (Bl. 77-92.) gr. 4. à 3 M. Gutbier in Dresden.
- Facsimiles nach seltenen Stichen, Radirungen u. Handzeichnungen älterer Meister aus d. kgl. Kupferstich-Cabinet in München. In phot. Druck vervielfältigt u. hrsg. v. J. B. Obernetter. 21. u. 22. Lfg. (10 Bl. nach Waterloo, Beham, Dürer, Rembrandt etc.) Fol. à 10 M.; einz. à Bl. 2½ M. Kellerer in München.
- Kunst-Schätze aus d. Bayer. National-Museum, nach Anordnung u. mit Text des Dr. v. Hefner-Alteneck. Orig.-Aufnahmen in phot. Druck u. hrsg. v. J. B. Obernetter. 24. u. 25. Lfg. (à 10 Bl.) Fol. à 10 M.; einz. à Bl. 2½ M. Ebd.