

- Fremde Völker. Ethnogr. Schilderungen aus d. alten u. neuen Welt v. R. Oberländer. 9. u. 10. Lfg. (ill. Texts. 169—208). Fol. à 1½ M. Klinkhardt in Leipzig.
- Oeuvres complètes de E. Meissonier. I. Année (in 52 Bl.). 10—13. Lfg. (à 4 Bl. in Heliogravure auf chin. Pap.: 37. Sentinelle en 1796. 38. Le Peintre. 39. Sans débrider. 40. Jacob Leusen. 41. Les deux amis. 42. Sur un Belvédère. 43. Partie perdue. 44. Un philosophe. 45. Le fumeur assis. 46. La vedette. 47. La trompette. 48. Dame et gentilhomme. 49. Les joueurs de cartes au cabaret. 50. Le joueur de Flute. 51. La rixe. 52. Polichinelle et la rose.) gr. Fol. à Lfg. 32 fr.; einz. à Bl. 10 fr. (Lecadre & Co. in Paris.) Durch H. Vogel in Leipzig.
- Rom in Wort und Bild, v. Dr. R. Kleinpaul. 16—18. Lfg. Fol. à 1 M. Schmidt & Günther in Leipzig.
- Griechenland in Wort und Bild. Von A. Schweiger-Lerchenfeld. 5—7. Lfg. Fol. à 1½ M. Ebd.
- Die Certosa bei Pavia. 20 phot. Orig.-Aufnahmen v. A. Noack. (20 äussere u. innere Ansichten nebst der Madonna v. Luini in der Sacristei.) Fol. In eleg. Mappe 25 M. Schüller in Leipzig.
- Kunst u. Künstler des 19. Jahrh. Biographien u. Charakteristiken. Unter Mitwirkg. v. Fachgenossen hrsg. v. Dr. R. Dohme. 1. Lfg. (36 illustr. Texts.) kl. Fol. 1½ M. Seemann in Leipzig.
- Die Alpenpflanzen. Nach d. Natur gemalt v. J. Seboth. 38. Heft. (à 9 chromolith. Bl.) 8. 1 M. Tempsky in Prag.
- Palästina in Wort u. Bild. Nach d. Engl. hrsg. v. G. Ebers u. H. Guthe. 15—16. Lfg. (Illust. Texts. 249—288.) Fol. à 1½ M. Deutsche Verlags-Anst. in Stuttgart.
- Fünfundachtzig Jahre in Glaube, Kampf u. Sieg. Ein Menschen- u. Heldenbild unseres deutschen Kaisers v. Oskar Meding. Mit Illustrationen nach den v. des Kaisers u. Königs Maj. zur Benützung verstatteten Aquarellen hrsg. v. Carl Hallberger. (56 ill. Texts. nebst d. Portrait des Kaisers.) Fol. 2 M. Ebd.
- Shakespeare's sämtl. Werke. Eingel. u. übersetzt v. A. W. Schlegel, Fr. Bodenstedt u. A. Illustr. v. John Gilbert. 4. Aufl. 4 Bde. Lex.-8. In eleg. Lnwdbd. 40 M. Ebd.
- Vademecum für d. oesterr. Corpsstudenten. (10 Bl. Wappen in Farbendr.) 8. 2 M. Wagner in Innsbruck.
- Römisch Kais. Maj. Kriegsvölker im Zeitalter der Landsknechte. In facsim. Nachbildungen gleichzeitiger Holzschnitte. Hrsg. v. A. J. Grafen Breunner-Enkevoerth. Mit erläut. Text v. J. v. Falke. 4. u. 5. Lfg. (à 10 Bl. Holzschn. u. Texts. 7—12.) gr. Fol. à 4 M. Wawra in Wien.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiete d. Architektur, Malerei etc. 4. Bd. 3. Lfg. Fol. 1 M. Weber in Leipzig.
- Dasselbe. Prachtausg. 1. Serie. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Bl. Holzschn. auf Kupferdruckpap. in Kupferdruckimitation.) gr. Fol. 6 M. Ebd.
- Der neue Friedhof. Auswahl ausgeführter Grabdenkmäler u. Monumente der Gegenwart v. verschiedenen Friedhöfen z. Theil mit Details. 31. u. 32. Hft. (Lith. Bl. 181—192.) Hoch 4. à 1½ M. Ebd.
- Ornamente-Zeichnen für Bürger-, Gewerbeschulen etc. von Ernst Schurth. Neue Ausg. (In 12 Hftn.) 1. u. 2. Lfg. (36 lith. Bl. einf. Ornamente in Umrissen.) hoch 4. à 2½ M. Ebd.
- Dasselbe, 3. u. 4. Lfg. (Ornamente in Umrissen u. leicht schattirt. Bl. 37—60.) Hoch 4. à 2½ M. Ebd.
- Dasselbe, 5—8. Lfg. (Leicht schattirte Ornamente, à 12 Bl.) hoch 4. à 2½ M. Ebd.
- 36 Blatt-Studien. Blattformen u. Gruppen als Unterrichts-Material im landschaftl. wie im ornamentalen Zeichnen v. Prof. Schreiber. Neue Ausg. 3 Hfte. (36 lith. Bl.) Hoch 4. à 2½ M. Ebd.
- Studienfolge für Blumen-Malerei in Aquarellfarben zum Schul- u. Hausgebrauch v. Marie Koch. 1. u. 2. Hft. (10 Bl. in Sepia u. 2 in Farbendr.) kl. Fol. à 5 M. Ebd.
- Diesselbe, 3. u. 4. Hft. (Bl. 13—20 in Farbendr.) kl. Fol. à 5 M. Ebd.
- Kunstgewerbl. Vorbilder. Darstellungen ausgewählter Arbeiten d. antik. Kunstindustrie, der Kunst des Orients u. d. Renaissance sowie d. modernen Kunsthandwerkes. Zusammengest. grossentheils nach Orig.-Aufnahmen gez. v. G. Kachel. (In 3 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (24 lith. Bl., dabei 5 in Farbendr.) gr. Roy-Fol. 1880. à 18 M. Ebd.
- Der Tapezierer als Zimmer-Decorateur. Vorlagen zu Fensterbänken, Kamin- u. Spiegel-Draperien, Toiletten etc. im modernsten Style. Zusammengest. v. Steph. Reichenau. 7. Reihenfolge. (32 lith. Taf.) gr. qu. 4. 4½ M. B. F. Voigt in Weimar.
- Der Parkgarten oder die Ausführung landschaftl. Anlagen mit bes. Berücksichtigung d. nothwendigen Kenntnisse u. Einrichtungen. 2. umgearb. Aufl. der Lustgebiete u. Blumengärten v. J. Hartwig. (16 lith. Taf. u. 54 Texts.) Fol. 9 M. Ebd.
- Die Bauformen des Mittelalters in Sandstein, bearb. v. Adolph Opderbecke. (36 lith. Bl. u. 8. Texts.) Fol. 10½ M. Ebd.
- Vorlagen für Bronze-Arbeiten, vorwiegend nach Entwürfen d. hervorragendsten Meister d. Neuzeit. Aus d. Blättern f. Kunstgewerbe. 11—13. (Schluss-)Lfg. (à 4 Bl. Holzschn., nebst Inhaltsverz.) Fol. à 1 M. v. Waldheim in Wien.
- Sammel-Mappe hervorragender Concurrenz-Entwürfe. 4. Hft. Parlaments-Gebäude zu Berlin vom Jahre 1872. (27 Bl. Entwürfe v. L. v. Bohnstedt, Ende & Böckmann, Kayser & v. Groszheim, Mylius & Bluntschli u. Gilb. Scott, in Lichtdr. v. Römmler & J.) Fol. 18 M. Wasmuth in Berlin.

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Die Albrechtsburg zu Meissen. 37 Bl. Ansichten. Vergl. Rubr. II.
- Das Ornament der italien. Kunst d. 15. Jahrh. Eine Sammlung der hervorragendsten Motive hrsg. von Herm. Georg Nicolai unter redact. Leitg. seines Assistenten Architekt E. Hermann. Nach phot. Orig.-Aufnahmen durch Lichtdr. vervielf. 6. Lfg. (10 Bl.) Fol. 10 M. Gilbers' Hof-Verlagsh. in Dresden.
- Sammlung moderner Zimmereinrichtungen aus d. Industrie-Ausstellungen zu Halle u. Karlsruhe. 4. Lfg. (10 Bl. mit Möbeln in Lichtdr.) Fol. 10 M. Ebd.
- Muster f. Leinen-Stickerei in farb. Kunstdruck ausgef. u. hrsg. v. d. Leipz. Stickmuster-Fabrik. I. Sammlg. 5—10. Hft. (à 2 Bl.) Lex.-8. à 30 S. Kramer & Spohr in Leipzig.
- Die Harmonie der Farben. 1300 Zusammenstellungen v. Farbenverbindungen für die Kunst-Industrie, f. decorative Zimmerausstattungen, Costüme u. Toilette. Von E. Guichard. Autor. deutsche Ausgabe v. Dr. G. Krebs. (18 Lfgn. mit 150 color. Taf. u. 16 Taf. für Placate, Schilder u. Signale als Gratiszugabe u. 10 Texts.) 72 M.; in 3 Abthlgn. (à 6 Lfgn.) à 24 M. Rommel in Frankfurt a/M.
- Wohngebäude für Stadt u. Land, in Façaden, Grundrissen etc. v. A. Fricke. 8. Aufl. 4—7. Lfg. (à 3 lith. Bl.) Fol. à 80 S. Scholtze in Leipzig.
- Façadenbau der italien. Renaissance. Mit e. erläut. Text bearb. v. H. Issel u. J. Krusewitz. 2. u. 3. Hft. (4 lith. Bl.) kl. Fol. 1½ M. Ebd.
- Der Friedhof. Musterbuch einfacher ausgeführter Grab-Denkäler von verschiedenen Friedhöfen. Neue Folge. 1—8. Hft. (96 lith. Bl.) gr. qu. 8. à 1½ M. Veith in Karlsruhe.

Einzeichnungs-No.

11. Januar. Verlag von P. J. Tonger in Cöln.
57232. Becker, Jean, Op. 3. Concert-Vorträge für die Violine. 1 M. 50 S.
33. Blied, Jakob, Op. 33. Musikalische Erholungen für junge Violinspieler. Band 4. 3 M.
34. Genée, R., Op. 164. Zwei humoristische Gesänge für 1 Solostimme u. 4stimmigen Männerchor. 1 M. 50 S.
35. Gerhardt, C., Op. 21. Für den 1. Unterricht im Violinspiel. Heft 2. 50 S.
36. — do. Heft 3. 50 S.
37. Gerke, O., Op. 34. Sechs leichte Duette f. 2 Violinen. Heft 1. 1 M.
38. — do. Heft 2. 1 M.
39. Isenmann, Carl, Op. 23. Gut' Nacht mein Lieb', für Männerchor. 2 M.
40. Kewitsch, Th., Op. 35. Elementar-Violinschule. I. Theil. 2 M.
41. — do. II. Theil. 3 M.
42. Kipper, Herm., Op. 63. Die Kaiser-Parade für Pianoforte. 2 M.
43. — Op. 64. Kaiser-Serenade für Pianoforte. 2 M.
44. Krug, D., Op. 343. Goldenes Musikbuch. Abth. I. 1 M. 25 S.
45. — do. Abth. II. 1 M. 50 S.