

- Leuckart'sche Sort.-Buchh.** in Breslau.  
Smith, P., Können die Reichs-Einnahmen ohne Steuer-Erhöhung vermehrt werden? 8. \* —. 25
- King'sche Buchh., Verlags-Ges.** in Trier.  
Schulzen, F. M., Korbweiden-Kultur, Lehranstalt f. Korbflechterei u. die Weiden [salices]. 8. \* 1. —  
Thomas, J. B., Spiele u. Turnübungen f. Mädchen. 8. \* 1. —
- C. G. Lohse** in Dresden.  
† Bernard, G., die Nihilisten. Roman aus den jüngsten Tagen. 40. (Schluß-) Hft. 8. —. 25  
† Grothe, W., das Glück u. seine Launen od. die Entführung der Braut. Sensations-Roman. 15—18. Hft. 8. à —. 20
- Manz** in Wien.  
Riehl, A., die Concurſ-Ordnung erläutert durch die Spruchpraxis. 3. Vfg. 8. \* 1. —
- Morgenstern** in Breslau.  
Chronik, allgemeine, d. Volksschulwesens. Hrsg. v. L. B. Seyffarth. 1881. Neue Folge. 4. Jahrg. 8. \* 6. —  
Raebiger, J. F., zur theologischen Encyclopädie. Kritische Betrachtgn. 8. 1. 50  
Weiss, M., Recueil d'histoires et de poésies pour l'enfance. 8. \* 1. 20; geb. \* 1. 50  
Zeppenfeld, G., die Unterrichtsgrundsätze d. Vereins deutscher Zeichenlehrer, der Besprechung unterworfen. 8. \* 2. —
- v. der Rahmer** in Stettin.  
Schleich, C., e. Mahnwort in der Samariterfrage. 8. \* —. 30
- Gebr. Paetel** in Berlin.  
Hartmann, J. v., Lebenserinnerungen, Briefe u. Aufsätze. 2 Thte. 8. \* 8. —; geb. in 1 Bd. \* 10. —  
Rodenberg, J., Heimatherinnerungen an Franz Dingelstedt u. Friedr. Deifer. 8. \* 4. —; geb. \* 6. —
- G. Reimer** in Berlin.  
Zeitschrift, allgemeine, f. Psychiatrie u. psychisch-gerichtliche Medicin. Hrsg. v. H. Laehr. 39. Bd. 1. Hft. 8. pro cplt. \* 14. —
- Schöke** in Leipzig.  
Fricke, A., Wohngebäude f. Stadt u. Land in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten u. Details. 8. Aufl. 8. Lfg. Fol. \* —. 80
- Schulze'sche Hofbuchh.** in Oldenburg.  
Girndt, O., Dankelmann. Trauerspiel. 8. \* 2. —; geb. baar 3. —  
Grube, M., Christian Günther. Schauspiel. 8. \* 2. —; geb. baar 3. —
- Schweizerbart'sche Verlagsb.** in Stuttgart.  
Fraas, O., geognostische Beschreibung v. Württemberg, Baden u. Hohenzollern. 8. \* 5. —  
Otto, E., Rathgeber im Obstbau. 8. Cart. \* 1. 60
- Thienemann** in Gotha.  
Blätter, pädagogische, f. Lehrerbildung u. Lehrerbildungsanstalten. Hrsg. v. C. Rehr. 1882. Nr. 3. 8. \* 2. —
- Vandenhoef & Ruprecht's Verlag** in Göttingen.  
Lattmann, J., Grundzüge der deutschen Grammatik, nebst Regeln der Interpunction, der Orthographie u. e. orthograph. Wörterverzeichnis. 5. Aufl. 8. \* 1. —  
Meister, R., die griechischen Dialecte auf Grundlage v. Ahrens' Werk: „De graecae linguae dialectis“. 1. Bd. Asiatisch-äolisch, Böotisch, Thessalisch. 8. \* 6. —
- Welhagen & Klasing** in Bielefeld.  
Handbuch, geographisches, zu Andree's Handatlas. 7. Vfg. 8. \* 1. —
- Weidmann'sche Buchh.** in Berlin.  
Bar, L. v., Handbuch d. deutschen Strafrechts. 1. Bd. 8. \* 8. —  
Guhl, E., u. W. Koner, das Leben der Griechen u. Römer. 5. Aufl. 13. (Schluss-)Lfg. 8. \* 1. —; cplt. \* 13. —  
Handbibliothek, philologische. 73. Lfg. 8. \* 1. —  
Inhalt: Topographie der Stadt Rom im Alterthum v. H. Jordan. 1. Bd. 2. Abth. [Bog. 1—4.]  
Niese, B., die Entwicklung der homerischen Poesie. 8. \* 7. —
- O. Wigand** in Leipzig.  
Loehnis, G., die wichtigsten Ergebnisse e. Informationsreise in die Levante an Bord d. Dampfers „Lucifer“. Hrsg. vom deutschen Handelsverein in Berlin. 8. \* 3. —

## Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist dasselbe Folio.)

**Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

- Gouvy, Th., Op. 68. Fünftes Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partitur. 8. 3 M 75 s. Stimmen 7 M 50 s.  
Henschel, G., Op. 22. und 24. Thüringer Wald-Blumen. Lieder im Volkston mit Pfte. Einzelausgabe: No. 1. Verstohlen geht. 50 s. No. 2. Vöglein im Tannenwald. 50 s. No. 3. Wenn du bei mei'm Schätzel. 50 s. No. 4. Lebe wohl. 50 s. No. 5. Die Rose. 50 s. No. 6. Rosmarin. 50 s. No. 7. Marienwürmchen. 50 s. No. 8. Liebesklagen. I. 50 s. No. 9. Liebesklagen. II. 50 s. No. 10. Ich hab' die Nacht. 50 s. No. 11. Der Holdseligen. 50 s. No. 12. Mei Schätzerl. 50 s. No. 13. Wenn ich ein Vöglein wär'. 50 s. No. 14. Schweizerlied. 50 s. No. 15. Müllers Abschied. 50 s.  
Hiller, F., Op. 196. Leichte Sonatine f. Pfte. 2 M  
— Op. 197. Kleine Suite f. Pfte. 2 M 25 s.  
Jugendbibliothek für Pianoforte zu 4 Händen. Ein Melodien-schatz aus Werken alter und neuer Meister gesammelt und zum Gebrauch beim Unterricht bearbeitet von A. Krause. 7. Heft. F. Mendelssohn-Bartholdy. 3 M  
Lang, Josefine, Liederbuch für eine Singstimme mit Pfte. 1. Heft. 20 Lieder für höhere Stimme. 2. Heft. 20 Lieder für tiefere Stimme. gr. 8. Cart. à 3 M  
Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pfte. Dritte Reihe. No. 247. Speidel, W., Gondoliera. 50 s. No. 248. Speidel, W., Letzter Besuch. 50 s. No. 249. Speidel, W., Sie ist mein. 1 M  
Mozart, W. A., Sonate für 2 Violinen, Bass u. Orgel. Für Pfte. u. Harmonium bearb. v. Paul Graf Waldersee. 1 M 75 s.  
Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke für Concert und Salon. No. 104. Reinecke, C., Aus Tausend und eine Nacht, Op. 154, No. 23. 50 s. No. 105. Reinecke, C., Zur Nacht, Op. 154, No. 24. 50 s. No. 106. Reinecke, C., Brautgesang, Op. 154, No. 25. 50 s.  
Rubinstein, Anton, Op. 18. Sonate pour Piano et Violoncelle. Nouvelle Edition revue par l'Auteur. 7 M 50 s.  
Mendelssohn's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Serie XV. No. 116. Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op. 93. No. 3. Chor. Zur rossprangenden Flur. Clavierauszug und Singst. 1 M 50 s.  
Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienauesgabe. Partitur. Serie VI. Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Orchester. Band I. No. 1—23. 16 M 80 s. Dieselben in elegantem Originaleinband 18 M 80 s.  
— Einzelausgabe. Partitur. Serie XI. Tänze für Orchester. 14. Contretanz. 80 s. 15. Vier Contretänze. 45 s. 16. Fünf Menuette. 75 s. 17. Sechs Contretänze. 60 s. 18. Zwei Menuette mit eingefügten Contretänzen. 60 s. 19. Neun Contretänze oder Quadrillen. 1 M 5 s. 20. Contretanz (La bataille). 45 s. 21. Contretanz (Der Sieg vom Helden Koburg). 45 s. 22. Zwei Contretänze. 45 s. 23. Fünf Contretänze. 60 s. 24. Contretanz (Les filles malicieuses). 30 s.  
— Einzelausgabe. Stimmen. Serie XVI. Concerte für das Pfte. No. 22. Concert Es dur. 7 M 20 s. No. 23. Concert A dur. 6 M 30 s.  
— Einzelausgabe. Singstimmen. Serie I. Messen. 8. No. 7. Missa brevis für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel. 1 M 20 s. No. 8. Missa brevis für 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Trompeten, Pauken, Bass und Orgel. 1 M 20 s. No. 9. Missa für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 3 Posaunen, 2 Trompeten, Pauken, Bass u. Orgel. 1 M 80 s. No. 10. Missa für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken, Bass und Orgel. 1 M 20 s.  
Robert Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Nummerausgabe. Serie VII. Für Pianoforte zu 2 Händen. No. 50. Phantasiestücke. Op. 12. No. 1—8. 6 M No. 1. Des Abends. 50 s. 2. Aufschwung. 75 s. 3. Warum? 50 s. 4. Grillen. 75 s. 5. In der Nacht. 1 M 25 s. 6. Fabel. 75 s. 7. Traumeswirren. 75 s. 8. Ende vom Lied. 75 s.  
Volksausgabe.  
Paganini, Etuden für Pianoforte von Liszt. 5 M