

tativ und Cavatine: Wenn Romeo den Sohn. $3\frac{1}{2}$ Bogen. 7. Cherubini, L., Ave Maria. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 8. Donizetti, G., Romanze. Unglückliche Liebe. 2 Bogen. 9. — Die Favoritin. Recitativ und Arie: O mein Fernand! $3\frac{1}{2}$ Bogen. 10. — Lucrezia Borgia. Trinklied: Um stets heiter. 2 Bogen. 11. Gluck, Chr., Orpheus. Arie: Ach! ich habe sie verloren. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 12. Händel, G. F., Alcine. Arie: Grüne Matten. 1 Bogen. 13. — Athalia. Recitativ und Arie: O Herr hör'. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 14. — Gebet. Heilig Gott. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 15. — Heracles. Arie: Mein Vater. 2 Bogen. 16. — Israel in Aegypten. Recitativ und Arie: Hoffnung lindert. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 17. — Josua. Recitativ und Arie: Doch wer ist. 2 Bogen. 18. — do. Arie: Wenn der Held. 2 Bogen. 19. — Messias. Recitativ und Arie: O du die Wonne. 2 Bogen. 20. — do. Arie: Er ward verschmäht. 2 Bogen. 21. — Rinaldo. Recitativ und Arie: Lass' mich mit Thränen. 1 Bogen. 22. — Samson. Arie: O hör' mein Fleh'n. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 23. — Saul. Arie: O Gott. 1 Bogen. 24. — Semele. Recitativ und Arie: Wach. 2 Bogen. 25. Lortzing, A., Der Waffenschmied. Arie: Welt du kannst mir nicht gefallen. 2 Bogen. 26. Mendelssohn-Bartholdy, F., Elias. Arie: Weh ihnen. 1 Bogen. 27. — do. Arie: Sei stille dem Herrn. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 28. — Paulus. Recitativ und Arioso: Doch der Herr. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 29. Mozart, W. A., Addio. Scheiden müssen wir. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 30. — Cosi fan tutte. Recitativ und Arie: Er fliehet. 3 Bogen. 31. — Titus. Arie: Feurig eil' ich. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 32. — do. Arie: Ach, nur einmal noch im Leben. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 33. — do. Recitativ und Arie: Nie wird mich Hymen. $3\frac{1}{2}$ Bogen. 34. Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor. Ballade: Vom Jäger. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 35. Pergolese, G. P., Siciliana: Drei Tage. 1 Bogen. 36. Stradella, A., Arie: Lass' für die Sünden. 2 Bogen. 37. Rossini, G., Tancred. Recitativ und Cavatine: Nach so viel Leiden. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 38. — do. Arie: Warum störst du. 3 Bogen. 39. Weber, C. M. v., Oberon. Romanze: Arabien mein Heimathland. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 40. — do. Cavatine: Traure mein Herz. $1\frac{1}{2}$ Bogen.

Tenor-Arien:

- No. 1. Beethoven, L. v., Fidelio. Recitativ u. Arie: Gott welch' Dunkel. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 2. Bellini, V., Romeo und Julia. Cavatine: Diesem Schwerte. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 3. — Die Puritaner. Romanze: An der Quelle. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 4. — Norma. Cavatine: Mit Adalgisa Hand. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 5. Boieldieu, A., Johann von Paris. Recitativ u. Arie: Der Ritterschaft Zierde. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 6. — Die weisse Dame. Arie: Ach, welche Lust. 3 Bogen. 7. — Arie: Komm o holde Dame. 3 Bogen. 8. Donizetti, G., Belisar. Arie: Ach diese schreckliche Kunde. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 9. — Die Favoritin. Romanze: Ein Engel. 2 Bogen. 10. — do. Arie: Der sie da rufen. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 11. — do. Recitativ und Cavatine: Engel so rein. 2 Bogen. 12. — Lucia von Lammermoor. Arie: Ihr Gräber. 3 Bogen. 13. — Dom Pasquale. Serenade: Wie Luna lacht. 2 Bogen. 14. — Dom Sebastian. Romanza: Einsam auf Erden. 2 Bogen. 15. Gluck, Chr., Iphigenie in Tauris. Recitativ und Arie: Wie kränken. 2 Bogen. 16. Graun, C. H., Der Tod Jesu. Recitativ und Arie: Nun klingen Waffen. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 17. Händel, G. F., Judas Maccabäus. Arie: O Freiheit du. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 18. — do. Recitativ u. Arie. Dem Krieger. 2 Bogen. 19. — Israel in Aegypten. Arie: So dachte der Feind. 2 Bogen. 20. — Der Messias. Arie: Alle Thae macht hoch. 2 Bogen. 21. Haydn, J., Die Jahreszeiten. Recitativ und Arie: Gefesselt steht. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 22. — Die Schöpfung. Recitativ u. Arie: Mit Würd' und Hoheit. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 23. Herold, F., Zampa. Romanze: Schleudere, schäumende Welle. 1 Bogen. 24. Lortzing, A., Czaar und Zimmermann. Romanze: Lebe wohl. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 25. — do. Lied: Sonst spielt. 1 Bogen. 26. — Undine. Trinklied: Viel schöne Gaben. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 27. — do. Recitativ u. Arie: Mir schien der Morgen. $3\frac{1}{2}$ Bogen. 28. — Der Waffenschmied. Arie: Man wird ja. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 29. — do. Lied: Auch ich war. 1 Bogen. 30. — do. Lied: Wareinst ein junger. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 31. Méhul, E. H., Joseph in Aegypten. Arie: Vaterland, dich musst ich. 2 Bogen. 32. — do. Romanze: Ich war Jüngling. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 33. Mendelssohn-Bartholdy, F., Elias. Arie: So ihr mich. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 34. — do. Arie: Dann werden die Gerechten. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 35. — Paulus. Recitativ u. Cavatine: Sei getreu. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 36. — Lobgesang. Arie: Er zählet

unsere Thränen. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 37. Mozart, W. A., Cosi fan tutte. Arie: Wie schön ist. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 38. — do. Arie: Ha, dies Lächeln. 2 Bogen. 39. — Don Juan. Arie: Bande der Freundschaft. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 40. — do. Arie: Thränen vom Freunde. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 41. — Die Entführung aus dem Serail. Recitativ und Arie: Constanze dich wieder. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 42. — do. Arie: Wenn der Freuden. 2 Bogen. 43. — do. Arie: Ich baue ganz. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 44. — Titus. Arie: Bleibe an Titus Seite. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 45. — Die Zauberflöte. Arie: Dies Bildniss. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 46. Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor. Romanze: Horch. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 47. Rossini, G., Der Barbier von Sevilla. Mattinata: Sieh schon. 2 Bogen. 48. Weber, C. M. v., Euryanthe. Romanze: Unter blühenden. 2 Bogen. 49. — do. Arie: Wehen mir Lüfte? 2 Bogen. 50. — Der Freischütz. Recitativ und Arie: Durch die Wälder. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 51. — Oberon. Arie: Von Jugend auf. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 52. — do. Rondo: Ich juble. $2\frac{1}{2}$ Bogen.

Baryton- und Bass-Arien:

- No. 1. Bellini, V., Die Nachtwandlerin. Cavatine: Ich seh' wieder. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 2. — Die Puritaner. Arie: Ach auf ewig. 3 Bogen. 3. — do. Romanze: Das Haupt geschmückt. 2 Bogen. 4. — La Straniera. Arie: Komm mit. 2 Bogen. 5. Boieldieu, A., Johann von Paris. Arie: Weil man. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 6. Cherubini, L., Der Wasserträger. Lied: O segne Gottheit. 2 Bogen. 7. Donizetti, G., Die Favoritin. Recitativ u. Arie: Leonore komm. 3 Bogen. 8. — Lucrezia Borgia. Arie: Freudig. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 9. — Dom Pasquale. Romanze: Ach wie ein Engel. 2 Bogen. 10. — Dom Sebastian. Recitativ u. Arie: Lissabon. 2 Bogen. 11. Haydn, J., Die Jahreszeiten. Recitativ u. Arie: Schon eilet. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 12. — do. Recitativ u. Arie: Seht auf die breiten. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 13. — Die Schöpfung. Recitativ u. Arie: Rollend. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 14. — do. Recitativ u. Arie: Nun scheint. 3 Bogen. 15. Händel, G. F., Josua. Arie: Soll ich auf Mamre's Fruchtgefeld. 1 Bogen. 16. — Judas Maccabäus. Recitativ u. Arie: M. frommer Brust. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 17. — Der Messias. Recitativ und Arie: Das Volk. 2 Bogen. 18. — Samson. Recitativ und Arie: Dem Heldenarm. 2 Bogen. 19. Kreutzer, C., Das Nachtlager von Granada. Romanze: Ein Schütz bin ich. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 20. — do. Scene und Arie: Die Nacht. 4 Bogen. 21. Lortzing, A., Czaar und Zimmermann. Arie: O Sancta justitia. $3\frac{1}{2}$ Bogen. 22. — do. Lied: Sonst spielt. 1 Bogen. 23. — Die beiden Schützen. Arie: Da wo schöne. 3 Bogen. 24. — Undine. Romanze: Er wohnt am. 1 Bogen. 25. — Der Waffenschmied. Lied: Auch ich. 1 Bogen. 26. — Der Wildschütz. Arie: Fünftausend Thaler! 3 Bogen. 27. — do. Recitativ und Arie: Heiterkeit. 3 Bogen. 28. Mendelssohn-Bartholdy, F., Elias. Arie: Es ist genug. 2 Bogen. 29. — do. Arie: Ist nicht des Herrn. 2 Bogen. 30. — Paulus. Arie: Vertilge sie. 2 Bogen. 31. — do. Arie: Gott sei mir gnädig. 2 Bogen. 32. — do. Recitativ und Arie: Wisset ihr nicht. 2 Bogen. 33. Mozart, W. A., Don Juan. Arie: Schöne Donna. 3 Bogen. 34. — do. Arie: Treibt der Champagner. 2 Bogen. 35. — do. Arie: Horch auf den Klang. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 36. — Die Entführung aus dem Serail. Lied: Wer ein Liebchen hat gefunden. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 37. — do. Arie: Solche hergelaufene Laffen. 3 Bogen. 38. — do. Arie: O wie will ich triumphiren. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 39. — Die Hochzeit des Figaro. Dort vergiss. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 40. — do. Recitativ u. Arie: Ich soll ein Glück entbehren. 3 Bogen. 41. — do. Recitativ u. Arie: Ach öffnet. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 42. — Die Zauberflöte. Arie: O Isis. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 43. — do. Arie: In diesen heiligen Hallen. 1 Bogen. 44. Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor. Lied: Als Büblein. $1\frac{1}{2}$ Bogen. 45. Rossini, G., Der Barbier von Sevilla. Arie: Ich bin das Factotum. $3\frac{1}{2}$ Bogen. 46. — do. Arie: Die Verleumdung. $2\frac{1}{2}$ Bogen. 47. Moses. Gebet: Der Du das All. 2 Bogen. 48. Weber, C. M. v., Der Freischütz. Lied: Hier im ird'schen Jammerthal. 1 Bogen. 49. — do. Arie: Schweig. 2 Bogen. 50. — Euryanthe. Recitativ und Arie: Wo berg' ich mich? $3\frac{1}{2}$ Bogen.

Zumsteeg in Stuttgart.

Händel, G. F., Suiten und andere Werke f. Pffe. Instructiv bearb. u. herausgegeben v. W. Krüger. 1. Band: 16 Suiten. Compl. 8 \mathcal{K} . Einzeln: No. 1-16. à 70 \mathcal{A} = 1 \mathcal{K} 80 \mathcal{A} .