

2. Tag.

Die verschiedensten Ausgaben von Cicero kamen unter den Hammer, wovon die meisten sehr hohe Preise erlangten, während manche darunter nur ein paar Schillinge einbrachten.

Ueber einen kleinen Cicero aber entspann sich ein sehr heißer Kampf; ein kleiner Duodez-Elzevier-Druck, eine kleine Perle, prachtvoll in Maroquin gefaßt, die die enorme Summe von 120 £ erreichte. Den größten Preis aber erreichten Cicero's „Epistolae ad familiares. Folio. Romae 1467, Sweynheym et Pannartz“, das erste in Rom mit lateinischen Typen gedruckte Buch und das erste Preßproduct dieser berühmten Buchdrucker. Nur 275 Exemplare wurden von diesem Buche gedruckt und die Seltenheit der Exemplare ist so groß, daß der Abbé Laire (nach Dibdin) erklärte, wenn je ein Exemplar in einer Auction zur Versteigerung käme, so würde man es mit Gold aufwiegen. Das Exemplar war prachtvoll und wurde von Tschener in Paris für 295 £ = 6000 Mark erstanden.

Cicero, Op. quaedam philosophica. Fol. Ven. 1471, Spira. 15 £ 5 sh. Q.

— Tuscul. quaestiones. Fol. Romae 1469, Han de Vienna. Ed. princeps. 21 £.

— Tusc. quaest. kl. Fol. Ven. 1472, Jenson. Auf Pergam. Nur 6 Exemplare bekannt. 90 £. Q.

— de finibus bonorum et mal. kl. Fol. 1471, J. ex Colonia. 10 £ 5 sh.

— Officia et paradoxa. kl. Fol. Mogunt. 1465, Johannes Fust. Der erste in Mainz gedruckte Classiker und einer der ersten, in welchem griechische Buchstaben erscheinen. Nur 25 Expl. auf Pergament bekannt. Das erste Gebot darauf war 30 £, es fiel aber Hrn. Quaritch zu für 100 £.

— do. Editio secunda. 1466. Auf Pergam. 91 £.

In Paris wurde vor einigen Jahren ein Exemplar für 400 £ verkauft.

— Officia, paradoxa, de amicitia. 1. Ausg. Fol. Romae 1469, Sweynheym et Pannartz. Nur 275 Expl. gedruckt. 44 £.

— do. kl. 4. Paris 1471, Udalricus Gernig. 31 £.

— Officia. kl. Fol. Venetiis 1472, Spira. 11 £ 10 sh.

— do. Fol. Ven. 1474, Joh. de Colonia et de Gherresthen. 14 £ 5 sh.

— Officiorum libr. 24. 1522. 17 £.

— de officiis. 12. Amst. 1677, ex off. Elzeviriana. Maroqu. 120 £. Q.

— Epistolae ad familiares. Fol. Romae 1467, Sweynheym et Pannartz. Ed. princeps. Ganz completes Exemplar, so neu und schön, als käme es erst gestern aus der Presse. 246 Blatt. 295 £.

— Epistolae. Fol. 2. Ausg. Romae 1469, Sweynheym et Pannartz. 54 £.

— Epistolae. Fol. Ven. 1469, Spira. Auf Pergam. 6 Exemplare sind davon bekannt. Das erste Product der Venezianischen Presse und zum ersten Male mit Spira's Namen gedruckt. 125 Blatt. 52 £ 10 sh.

— Epistolae. 2. Ausg. Fol. Ven. 1469, Spira. Gleich der ersten Ausgabe sehr selten. 300 Expl. davon gedruckt. 70 £. Q.

— Epistolae. Fol. Ca. 1470—72, E. de Orfinis et Neumeister. Nur 200 Expl. gedruckt u. mit denselben Typen, die für den Dante 1472 benutzt sind. 20 £. Q.

— Epistolae. 8. Lyon. Auf Pergam. Sehr selten. 56 £. Q.

— Epistolae, ex rec. J. Andreae. Fol. Romae 1470, Sweynheym et Pannartz. Nur 275 Expl. gedruckt. 54 £. T.

(Das Rogburgh-Exemplar wurde für 189 £ verkauft.)

— Epistolae. Fol. Ven. 1470, Jenson. 38 £.

Clarendon's history of the rebellion. Illustr. Exemplar mit 360 Portraits. Oxford 1707. 275 £. Q.

Clemens V. (Papa), Constitutiones. Fol. Mogunt. 1460, Fust et Schoiffher. Ed. princeps. Auf Pergam. Dieser seltene, obwohl defecte Band wurde nach schwerem Kampfe erstanden für 240 £.

— do. Roy.-Fol. 2. Ausg. Mogunt. 1467, Schoiffher. Auf Pergam. 170 £.

Die Verkaufssumme des Tages betrug 2322 £ 5 sh.

3. Tag.

Colonia Agrippina. Statuta ecclesiae Coloniensis. Fol. 1478. Ed. princeps. 6 £ 15 sh.

Columna, (Franc.), Hyperotomachia Poliphili. Fol. Venet., Manutius. Ed. princeps. 86 £.

— do. Fol. Venet. 1545, Aldus. 26 £.

Comestor, (Petrus), scolastica hystoria super novum testamentum. kl. Fol. In Trajecto 1473, N. Ketelaer et Gher. de Leempt. Ed. princeps. Das erste in Utrecht gedruckte Buch. 27 £.

Commines, Chronique et histoire du feu roy Loys unziesme de ce nom. Paris 1524. 30 £ 10 sh.

— do. Fol. Lyon 1559, de Tournes. 30 £.

Cortez, de nova maris Oceani Hyspania narratio. kl. Fol. Norimb. 1524. 9 £.

Totalerlös des Tages: 623 £ 9 sh. 6 d.

4. Tag.

Ein Tag von hohem Interesse für die verschiedenen Ausgaben von Dante, sowie durch ein kostbares Manuscript der Divina Commedia, sehr schön in italienischer Handschrift, geschrieben in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, in Doppel-Colonnen von 42 Linien; das Wasserzeichen des Papiers, worauf das Manuscript geschrieben, ist der Kopf eines gehörnten Thieres. Nach Dante erregten die Ausgaben des Demosthenes das meiste Interesse.

Curtius Rufus, de rebus gestis Alex. Magni ex. r. Pomponii. 4. Lauer. 20 £.

— do. Fol. Venet. 1471, Spira. 12 £ 15 sh.

— Epistolae et opuscula. Fol. Venet. 1471, Spira. 11 £.

Dante Alighieri, la Divina Commedia. Fol. Manuse. 101 £. Q.

— do. Fol. 1472, Joh. Numeister. Die älteste bekannte Ausgabe. 46 £. Q.

— do. Fol. Napoli ca. 1475, Franc. del Tuppo.

Dibdin sagt, dies sei die seltenste aller frühen Ausgaben von Dante; gedruckt in kleiner lateinischer Type, in doppelten Colonnen zu 45 Linien. Auf der Rückseite des letzten Blattes des Paradiso befindet sich eine Ansprache des Druckers Fr. del Tuppo an Honofrio Carazolo. 205 £. Q.

— do. Col commento di Benvenuto da Imola. Fol. Venetia 1477, Spira. 24 £ 6 sh.

— do. Commento di Nidobeato. Roy.-Fol. Mediol. 1478. 98 £.

— do. S. Fol. Venet. 1478. 33 £.

— do. Commento di Landino. Fol. Firenze 1481, Lorenzo della Magna. 35 £.

— do. Fol. Bressa 1487. 22 £.

— do. Fol. Venet. 1491, Bernardino Benali et Matthio da Parma. 11 £.

— le terze rime di Dante. Venet. 1502, Aldus. 11 £.

— do. di A. Manetti. 8. Firenze 1506, Giunta. 20 £ 10 sh.

— Opere. 4. Venet. 1512, Stagnino da Trino. 5 £ 10 sh.