

Verhältniß zu dem Ausstellungs-Comité — er kennt vor allem nicht die Leistungen, welche wir als Aequivalent für den Besitz des Katalogs übernommen haben: kurz, seine Aeußerungen beruhen — er möge es mir glauben — auf ganz irrigen Anschauungen! — Ich behalte mir vor, nach gänzlicher Erledigung der Angelegenheit auch dem Buchhandel weitere Mittheilungen zu machen, muß es jedoch schon heute ablehnen, auf etwaige ähnliche Anfragen wie die obige Antwort zu erteilen. Abschrift der 3 Rechtsgutachten steht denjenigen Herren, welche sich für die Angelegenheit sonst interessieren, gern zu Diensten.

Berlin, den 15. Juni 1882.

Julius Springer.

Die Ausstellung von neuen buchhändlerischen Erzeugnissen zur Ostermesse 1882.

(Fortsetzung aus Nr. 139.)

Der Kupferstich war durch nachstehend verzeichnete werthvolle Blätter vertreten: Portrait Gotth. Ephr. Lessing's, gestochen von A. Krauß. Leipzig, H. Vogel. (Preis 15 M.) Ein vollendet schöner Stich. — Die Himmelfahrt Mariä von Murillo, gestochen von La Motte. Leipzig, H. Vogel. (Preis 36 M.) Der Rhein bei Rolandssee, Drachensfels und Insel Nonnenwerth, gez. von P. Weber, gest. v. J. Umbach, und Coblenz u. Ehrenbreitstein von denselben. Darmstadt, Hef. (Preis des Blattes 10 M.) Buchhändler-Portraits-Galerie. 4. Leipzig, Schulz. (Preis 16 M.) Vierzehn Radirungen von der Gesellschaft für Radirkunst in Weimar. Folio. Druck von F. A. Brochhaus. — Intermezzi, componirt und radirt von H. Sagert. gr. Folio. München, Stroeser. (Preis 35 M.) Dieses Heft enthält u. A. 4 bemerkenswerthe Illustrationen zu Grimms'schen Simplicius.

Der Farbendruck brachte viele schöne Erzeugnisse zur Anschauung: Frühlings-Erwachen von H. Hartung. Hamburg, Seiz. (Preis 30 M.) Ein farbenreiches, stimmungsvolles Bild eines Künstlers der Düsseldorfer Schule, welches durch seine effectvolle Darstellung sich allgemeine Anerkennung zu erringen wußte. — Die edelsten Rosen bezüglich der Form, Entfaltung, Fülle u., sowie des Blütenreichtums. Nach Prachtexemplaren aquarellirt v. B. Reinhard. Folio. Hamburg, Seiz. (Preis 20 M.) In vollendeter Farbenpracht sind hier die schönsten Rosen, welche wohl je gezogen wurden, zur Abbildung gebracht. — Das Blumenjahr in Bild und Lied. Eine Blütenlese neuerer deutscher Lyrik herausgegeben v. R. Hamerling. Folio. Frankfurt a/M., Waldmann. gr. 8. (Preis 9 M.) Blüten des Jahres und Worte des Lebens. Folio. Probeabdrücke eines bei W. Haynel in Emden erscheinenden Werkes. — Frühlingsblumen von Enderes und Willkomm. 1. 2. Lfg. 8. Leipzig, Freytag. (Preis 2 M.) Geschichte des Costüms in 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck. Von A. Racinet. Deutsch von A. Rosenberg. 4. Probeliefg. Berlin, Wasmuth. — Die Harmonie der Farben. 1300 Zusammenstellungen von Farbenverbindungen für die Kunst-Industrie, für decorative Zimmerausstattungen, Costüme und Toiletten. Von E. Guichard. Deutsch von G. Krebs. Mit 150 Tafeln. Folio. Frankfurt a/M., Kommel. (Preis 72 M.) Wappen der Buchhändler. Folio. Dresden, v. Grumbkow. (Preis 3 M.) Während der Buchdrucker sich seit Jahrhunderten seines Wappens rühmen konnte, hatte der Buchhandel ein allgemeines heraldisches Innungszeichen bisher nicht aufzuweisen. Diesem von mancher Seite vielleicht schmerzlich empfundenen Bedürfnisse ist nun durch Veröffentlichung des obigen Kunstblattes abgeholfen. In 10fachem Farbendruck von einem bewährten Heraldiker zusammengestellt, bildet es folgende Blasonirung: In schwarzem Felde ein silberner Pegasus, einen rothen Krebs zertretend.

Auf silbernem Spangenhelm mit goldener Krone eine Eule, den goldenen Mercurstab haltend. Helmdecken führen die Farben schwarz, weiß, roth. Devise: Nunquam retrorsum, plus ultra. — Glückliche Stunden mit Pendant von Schweningen. 2 Blatt. Imp.-Folio. (à Blatt 36 M.) Leipzig, H. Vogel. — Mädchen im Walde. Zwei Gruppen von Schweningen. Folio. (à Blatt 34 M.) Leipzig, H. Vogel. — Die Arnoldische Buchh. in Leipzig hat nachstehende prächtige Farbendruckwerke eingesandt: Goldene Sprüche von Marie Reichenbach. gr. 4. (Preis 40 M.) Bibelverse, von ders. 22 Blatt in Mappe. gr. 4. (Preis 30 M.) Geburtstagsbuch von Koeppen. 4. (Preis 10 M.) Ein Blumenjahr von Koeppen. 4. (Preis 12 M.) Gefiederte Freunde von Robert. II. 20 Blatt in Mappe. gr. 4. (Preis 25 M.) Ornament-Vorlagen von Zahn u. Müller. 4. (Preis 6 M.) Pflanzenatlas von E. Hoffmann. 80 Tafeln. 4. Stuttgart, J. Hoffmann (Thienemann's Verlag). — Die Probeabdrücke aus der Lith. Anstalt von Max Seeger in Stuttgart zeichneten sich durch effectvolle, höchst correcte Ausführung ganz besonders aus. — Die „Kalender für das Haus“ und „Kalender für Freunde der Volksweisheit“ (Preis à 90 Pf.) aus dem Verlage von Barth in Aachen, sowie eine Collection von reich ausgestatteten Kalendern im Preise von 1 M. bis 2 M. 50 Pf., welche E. Schellmann in M.-Gladbach ausgestellt hatte, seien gleichzeitig erwähnt.

Die Photographie behauptet trotz des immer mehr sich verbreitenden Lichtdrucks noch ein großes Feld und eine umfangreiche Auswahl ihrer Erzeugnisse lag in oft geschmackvoll und reich verzierten Mappen aus. Als besonders ansehenswerth seien nachstehende Erscheinungen aufgeführt: Die Albrechtsburg zu Meissen. 31 Blatt. Folio. Dresden, Koebke & Co. (Preis 62 M.) — Statuen und Reliefs von Giovanni in Bologna. 19 Original-Aufnahmen von A. Noack. Folio. Leipzig, Schüller. (Preis 24 M.) — Der Emden Silberschatz. Photographien nach dem in der Rüstkammer des Emden Rathhauses befindlichen Schatz. Folio. Emden, Haynel. (Preis 20 M.) Ansicht von Emden nach einer Originalzeichnung von F. Kallmeyer. Derselbe Verlag. (Preis 5 M.) — Studien. Malerische Aufnahmen in Photographien von J. Talzelett. 4. Waldenburg in Schl., Georgi. (Preis 20 M.) Bilder aus dem altjüdischen Familienleben nach Originalgemälden von M. Oppenheim. Mit Einführung und Erläuterungen von L. Stein. Quer-Folio. Frankfurt a/M., Keller. (Preis 50 M.) Bilder aus dem russischen Volksleben von W. A. Beer. Quer-Folio. Derselbe Verlag. (Preis 36 M.) Frankfurter Künstler-Album. Quer-Folio. Derselbe Verlag. (Preis 30 M.) Gustav Freytag-Galerie. Quart-Ausgabe. Leipzig, Schloemp. (Preis 25 M.). Freytag, die Ahnen. Folio. Derselbe Verlag. (Preis 50 M.) Portrait Kant's nach einem im Jahre 1768 von Becker gemalten Original. (Preis 6 M. Cabinetformat 1 M.) Dieses Bild wurde für den damaligen Besitzer der Firma Gräze & Unzer in Königsberg angefertigt und ist als die erste Portraitabnahme des großen Philosophen zu betrachten. — Englische Original-Photographien von Race-Pferden, Hunden u. Quer-Folio. Leipzig, Tize. (Probeblätter.) — Triumphzug des Kaisers Maximilian von A. Dürer. Folio. Leipzig, Schüller. (Preis 12 M.) Heraldische Meisterwerke von der Internationalen Ausstellung für Heraldik zu Berlin 1882. In Lichtdruck dargestellt mit Text von Hilbrand. 1. Lfg. Folio. Berlin, Nicolaischer Verlag. (Preis 12 M.) Galerie historischer Portraits mit biographischem Texte von Krones Ritter von Marchland nach geschichtlichen Stichen oder Gemälden mittelst Photogravure reproducirt und herausgeg. von der k. k. Staatsdruckerei. Folio. (Erscheint in zwanglosen Heften à 4 M.) Schatzkammer deutscher Illustratoren, ent-