

Einzeichnungs-No.

19. April. Verlag von Georg Thies in Darmstadt.
57641. Mangold, C. A., Braga und Iduna. Sammlung ein- u. mehrstimmiger Gesänge f. höhere Lehranstalten. Hft. I. Mehrstimmige Gesänge. 1 M.
24. April. Verlag von Robert Forberg in Leipzig.
42. Abt, Franz, Op. 587. Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe f. Mezzosopran od. Bariton. No. 1. „In meinen Gedanken und Träumen.“ Gedicht von N. N. 75 S.
43. — do. No. 2. „Ach einmal nur.“ Gedicht von Jul. Sturm. 75 S.
44. — do. No. 3. „Grüss mir das Land, wo meine Rose blüht.“ Gedicht von M. Kerstein. 75 S.
45. — do. No. 4. „Frühlingsnahen. (Elslein wach auf.) „Es kommen die Sonnenstrahlen.“ Gedicht von K. Stiebler. 75 S.
46. Bohm, Carl, Op. 278. Mélanie. Mazurka de Salon pour Piano. 1 M. 25 S.
47. — Op. 279. Blumen aus den Alpen. Drei Clavierstücke. No. 1. Edelweis. 1 M. 25 S.
48. — do. No. 2. Veilchen. 1 M. 25 S.
49. — do. No. 3. Alpenrose. 1 M. 25 S.
50. — Op. 280. Maientanz. Salonstück für das Pianoforte. 1 M. 25 S.
51. — Op. 281. Die Tage der Rosen. Walzer für Pianoforte. 1 M. 50 S.
52. Forberg, Friedrich, Op. 23. Volkslieder und Romanzen in leichter Bearbeitung für Violoncell u. Pianoforte. No. 11. Lortzing, Czaar und Zimmermann, Sonst spielt ich mit Scepter.“ 1 M.
53. — do. No. 12. Lortzing, Waffenschmied, „Auch ich war ein Jüngling.“ 1 M.
54. — do. No. 13. Mozart, Zauberflöte, „Dies Bildniss ist bezaubernd schön“ und „In diesen heil'gen Hallen.“ 1 M. 25 S.
55. Giese, Th., Op. 303. Songes de printemps. (Frühlingsträume.) Valse élégante pour Piano. 1 M. 25 S.
56. — Op. 304. Im Blumenhain. Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 M. 25 S.
57. — Op. 305. Blümlein im Schnee. Tonstück f. Pianoforte. 1 M. 25 S.
58. — Op. 306. Chant sans paroles pour le Piano. 1 M. 25 S.
59. Gumbert, Friedrich, Transcriptionen für Horn mit Begleitung des Pianoforte. No. 24. Loeschhorn, A., Op. 66. Romanze. 1 M.
60. — do. No. 25. Leclair, J. M., Largo. 75 S.
61. Löw, Jos., Op. 429. „Zum Vorspielen“. Drei brillante Clavierstücke zu vier Händen ohne Octaven und mit Fingersatzbezeichnung für zwei Schüler auf gleicher Stufe. No. 1. Rondo à la Polka. 1 M.
62. — do. No. 2. Impromptu. 1 M.
63. — do. No. 3. Polonaise brillante. 1 M.
64. — Op. 430. Opern-Blumen. Eine Auswahl beliebter Opern-Melodien für das Harmonium bearbeitet. Heft 1. 2 M.
65. — do. Heft 2. 2 M.
66. — Op. 431. Fünf Stimmungsbilder für das Harmonium allein. No. 1. In der Fremde. 75 S.
67. — do. No. 2. Mutterseelenallein. 75 S.
68. — do. No. 3. Aufschwung. 75 S.
69. — do. No. 4. Ruhig Gemüth. 75 S.
70. — do. No. 5. Still und bewegt. 75 S.
71. Ritter, A., Op. 7. Zum 4. Mai. Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M. 75 S.
72. Tschaïkowsky, P., Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 Characterstücke für das Pianoforte. Zu vier Händen bearbeitet von W. Krüger. No. 1. Januar. Am Camin. 1 M. 25 S.
73. — do. No. 2. Februar. Carneval. 1 M. 25 S.
74. — do. No. 3. März. Lied der Lerche. 75 S.
75. — do. No. 4. April. Schneeglöckchen. 1 M.
76. — do. No. 5. Mai. Helle Nächte. 1 M.

Einzeichnungs-No.

24. April. Verlag von Forberg in Leipzig ferner:
57677. Tschaïkowsky, P., Op. 37. Die Jahreszeiten etc. No. 6. Juni. Barcarolle. 1 M.
78. — do. No. 7. Juli. Lied des Schnitters. 75 S.
79. — do. No. 8. August. Die Ernte. 1 M. 50 S.
80. — do. No. 9. September. Jagdlied. 1 M. 25 S.
81. — do. No. 10. October. Herbstlied. 75 S.
82. — do. No. 11. November. Troïkafahrt. 1 M. 25 S.
83. — do. No. 12. December. Weihnachten. 1 M. 25 S.
84. Weissenborn, Jul., Op. 3. Romanze für Fagott oder Violoncello mit Begleitung des Pianoforte. 1 M. 25 S.
85. — Op. 3. Romanze, bearbeitet für Bassclarinette in B. u. Pianoforte vom Componisten. 1 M. 25 S.
86. Wohlfahrt, Franz, Op. 53. Morceaux sur des motifs d'opéras favoris pour Violon et Piano. No. 7. Nicolai, die lustigen Weiber von Windsor. 2 M.
87. — do. No. 8. Lortzing, Czaar und Zimmermann. 2 M.
88. — Op. 60. Lieder-Strauss. Eine Auswahl bekannter Lieder in progressiver Folge für den ersten Clavierunterricht bearbeitet und mit Fingersatz. versehen. Heft 3. 1 M. 50 S.
89. — do. Heft 4. 1 M. 50 S.
90. — Op. 75. Lieder ohne Worte für Violine und Pianoforte. Heft 1. 1 M. 25 S.
28. April. Verlag v. d. Heinrichshofen'schen Verlagshdlg. in Magdeburg.
91. Ehrlich, C. F., Cantate: „Sollt' ich meinem Gott nicht singen“ für Chor, Solo u. Orchester. Clavierauszug 2 M. 25 S.
92. Schrader, Eduard, Op. 26. Securius-Gavotte f. Pianoforte. 1 M. 20 S.
93. Thomas, J. G., Schwäbische Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Heft I. 2 M. 25 S.
10. Mai. Verlag von Meyroos & Kalshoven in Arnheim.
94. Kwast, J., Op. 20. Gavotte „Willem III.“ f. Orchester. 3 M.
27. Mai. Verlag von F. C. W. Siegel's Musikh. in Leipzig.
95. Kradolfer, Rud., Op. 1. Fünf Vortragsstücke f. junge Clavierspieler. 1 M. 80 S.
96. Lichner, H., Op. 221. No. 1. Sonatine mit Rondo. 1 M. 30 S.
97. — do. No. 2. Sonatine mit Polacca. 1 M. 30 S.
98. Löw, Jos., Op. 435. Jugend-Carneval. No. 1. Ungarisch. 80 S.
99. — do. No. 2. Polonaise. 80 S.
57700. — do. No. 3. Polka. 80 S.
1. — do. No. 4. Mazurka. 80 S.
2. — do. No. 5. Walzer. 80 S.
3. — do. No. 6. Quadrille. 80 S.
4. Nürnberg, Herm., Op. 265. Der Kinderball. 12 kleine und leichte Clavierstücke. Heft 1. 1 M.
5. — do. Heft 2. 1 M.
6. Rheinberger, Jos., Op. 124. Waldblumen. 8 Lieder f. vierstimmigen Chor. Heft 1. 2 M. 50 S.
7. — do. Heft 2. 3 M.
8. Spindler, Fr., Op. 331. Fantasie f. Pianoforte. 1 M. 50 S.
9. — Op. 332. Märchenbilder f. Pianoforte. No. 1. Roseninsel. 1 M. 25 S.
10. — do. No. 2. Am Loreleyfelsen. 1 M. 25 S.
11. — do. No. 3. Der schwarze Reiter. 1 M. 25 S.
12. — do. No. 4. Erbkönigs Töchter. 1 M. 25 S.
13. — do. No. 5. Waldgeheimnis. 1 M. 25 S.
14. — do. No. 6. Geisterschiff. 1 M. 25 S.
15. Taubert, Ernst Ed., Op. 39. No. 1. Jubilate Amen, f. 3stimm. Frauenchor u. Soli. Mit Clavierbegl. 1 M. 50 S.
16. — Op. 39. No. 2. Ständchen. Für Tenorsolo und gemischten Chor. Clavierauszug. 1 M. 50 S.
17. Zöllner, Heinr., Op. 16. Hunold Singuf. 8 neue Rattenfängerlieder. 4 M.
18. Kamm, Ferd., Op. 4. Vier Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Heft 1. 1 M.
19. — do. Heft 2. 1 M.