

[31490.] In Kürze erscheint in unserem Verlage:
Viechterfeld, Fr., Entwicklungsgeschichte
der Schauspielkunst. Preis ca. 4 M.

Keine Kunst in Deutschland erfreut sich größerer und allgemeinerer Theilnahme als gerade die Schauspielkunst; keine hat eine interessantere und bewegtere Vergangenheit und um die Zukunft keiner anderen wird in so lebhafter Weise von den geistvollsten Männern der Gegenwart gestritten.

Wie sie entstanden, wie sie aus theils mythischen und dann burlesken Anfängen sich schließlich bis zur stilvollen Darstellung der erhabensten Meisterwerke der dramatischen Poesie entwickelt hat, darüber gibt obiges Werk in engem Rahmen dem Leser wirklich interessante, zugleich belehrende und unterhaltende Aufschlüsse.

Der leider nicht mehr unter den Lebenden weilende Verfasser gehörte selbst lange Jahre hindurch als wackerer, verdienstvoller Künstler der Bühne an. Seine Darstellungen sind daher frisch aus dem Leben geschöpft und reich an bedeutsamen, in abgerundeter Form wiedergegebenen persönlichen Erlebnissen.

Eine prachtvolle Ausstattung verleiht dem Buche auch äußerlich Ansehen und glauben wir, eine gute und gangbare Novität dem Büchermarkt zu übergeben.

Wir bitten, gef. zu verlangen.

Erfurt, den 10. Juli 1882.

Fr. Bartholomäus.

Angebotene Bücher u. s. w.

[31491.] Emil Gründel in Leipzig offerirt:
1 Meyer's Lexikon. 3. Aufl. 15 Bde. Ganzlnbd.

1 Reuter's Werke. 7 Bde. Hlbfrzbd.

1 Weber, Demokrit. 6 Bde. Geb.

1 Illustrationen z. Reuter's W., v. Hidemann u. Lüders.

Sämmtl. Werke sind sehr sauber, fast neu!
(Alle 4 Werke zus. für 96 M.)

[31492.] S. Glogau & Co. in Leipzig offeriren:

Vollständ. Handwörterbuch der deutsch-franz.-englischen Sprache. 3 Bde. 10. A. Leipz. 1873, Brockhaus. Hblnbd. Statt 8 M. 50 S., für 3 M. 75 S.

1 Hofmeister's Verzeichn. d. 1881 erschienen. Musikalien. Aufgeschn., wie neu. (12 M.) 6 M. 50 S.

1 Shakespeare's Mädchen u. Frauen, erl. v. H. Heine. Par. u. L. 1839. Lnbd. Herrliches Exemplar. (Gebote nicht unt. 20 M.)

1 Shakespeare's Werke, ill. 4 Bde. Hallberger. Hblnbd. Sauber. 21 M.

1 Blatt Freytag-Gallerie. Grösste Imp.-Ausg.: Die Piepenbrink-Scene aus den „Journalisten“. (20 M.) 7 M.

1 Bayle, P., Oeuvres diverses. Vol. 1—3. (3. en 2 pts.) Fol. à La Haye 1723. Ldrbd. 9 M.

1 Corssen, Vocal. u. Ausspr. 2 Bde. 1. A. Hlbfrzbd. 12 M.

[31493.] H. V. van Gogh (Schmidt Succ.) in Brüssel offerirt (wie neu, soweit nicht anders angegeben) und erbittet directe Angebote:

Ebers, Aegypten. I. II. Geb. — Kreling, Faust. Grosse Prachtausg. Geb. —

Dresdner Galerie. 2 Bde. Kleine Ausg. Geb. in Ldr. — Kekulé, griech. Thonfiguren a. Tanagra. 1—3. Abth. — Ausgrabg. z. Olympia. 4. Bd. B., Wasmuth.

— Die reiche Capelle in München. 1. Lfg. M. 1874. Zettler. — Ortwein, Nürnbergs Renaissancedenkmäler. Lpz. 1878. Cart.

— Gerlach, d. Gewerbecmonogramm. Geb. — Klimsch, Monogramme. I. Geb. —

Müller, P., Samml. v. Monogr. 2. Aufl. Geb. — Passavant, le peintre-gr. 6 Bde. Lpz. 1860—64. — D. grüne Gewölbe in Dresden.

B., P. Bette. — Architekt. Skizzenbuch. Jahrg. 1870, 71, 72 und div. Hefte. —

Stammbuch d. berl. Nationalgalerie. 1. Bd. 1880. Geb. — Lützwow, Architect. moderne de Vienne. — Les classiques de la peinture.

1. Bd.: Renaissance ital. St., Neff. Geb. — Sándor-Album. I—III. Geb. — Henschel's Skizzenbuch. Div. Blätter aus Bd. 1. u. 2. — Puls, Ornamentik f. Schlosser.

3. Aufl. — Photographien: Kaulbach, Schützenlisl. Imperial- u. Extraformat. — Camphausen, Kaiser Wilh. vor Paris 1870. Extraf. —

Grützner, Elfinger; — Rauenthaler. — Blaas, Satyr u. Nympe; — E. Young, „Just nit.“ — Bonifazi, Sonatina, Potocka.

Imperialf. — Thorwaldsen, d. Nacht und 3 Pendants. Royalf. — W. v. Kaulbach, Goethegalerie. (Grösse II. Royalf.) Dorothea, Ottilie, Gretchen 1. u. 2, Lotte, Mignon, Clärchen, Eugenie, Friederike, Leonore (neu), Haideröslein (etw. gelb gew.), d. getr. Eckart, Goethe's Muse, G. in Weimar. — Belvedere-Galerie in Wien.

(Miethke.) Ca. 100 Bl. Royalf. — Collection Braun: Raphael, Disputa. (90 fr. ord.); — do. (35 fr. ord.); — Schule v. Athen. (80 fr. ord.); — Leou. Attila; — Heliodor; — Sieg Leo's IV.; — L'incendie; — Schlacht Constantins (Vatican.) à 35 fr. ord.; Schlacht Const. im Louvre. (30 fr. ord.). — Michelangelo, Decke d. Sixt. Cap. (65 fr. ord.); do. Weltgericht. (30 fr.); — Sintfluth. (55 fr.) — Rousseau, Landschaften. Ca. 30 Bl. — Bida. Ca. 20 Bl. — Salon 1872. Gr. Format. Goupil & Co.

Radirungen: Album d'eaux fortes de la Société des Aquafortistes. Bruxelles 1875. — Cahier d'études de la Soc. etc. 1875. — Eaux fortes par Jacque. (Sur pap. vergé. Paris 1864. 65.) — L'Eau forte en 1879, 1880, 1881. Paris, Cadart. — Album du Journal des beaux-arts 1871—75. Grande édition; — do. Petite édition. — Amand-Durand, Eaux fortes et

gravures d'anciens maitres. Bd. 1. 3—6. Les oeuvres de Dürer, Rembrandt (2 Thle.), Ruysdael, Van Dyck. — Dürer, Kleine Passion. (Simonau & Toovy.) — Hous-saye, A., la comédie française. Paris, Baschet. (Ausg. auf holl. Pap.) — Duplessis, Hist. de la gravure. 1880, Hachette. Geb. — Duluiit, Antiquités, médailles etc. Paris 1879, Lévy. Geb. — Drumont, Fêtes nationales. Paris, Baschet. Geb. — Montrosier, Chefs d'oeuvre d'art de Luxembourg. Paris, Baschet. (Ausg. auf holl. Pap.); — do. auf gew. Pap. — Gourdault, la Suisse. 2. Partie. 1880, Hachette. Geb. — Seguin, la dentelle. Paris 1875. Geb. — Collect. Charvet, Statues et Vases. Paris 1880. — Pfnor, Ornementation usuelle. Paris 1866—67. Geb. — Catalogue illustré de la vente Didot 1877. — Michel, la reliure française Paris 1880. Broch. — Perkins, les sculpteurs italiens. 2 Vols. u. Atlas. Paris 1859. — Mariette-Bey, Voyage en Egypte. I. Paris 1878. — Feuchère, l'art industriel. Paris, Goupil. (Ausg. auf chin. Pap.) — Deveria, A., Costumes hist. de ville et de théâtre. Ebend. — Lièvre, les collections célèbres d'oeuvres d'art. — Montrosier, les artistes modernes. I. II. III. Cplt. Edit. d'amateur. — Tripon, Encyclop. des arts et métiers. Ca. 92 Bl. — Collection de M. John Wilson. Paris 1873. — Pleyte, Nederl. Oudheden. Lfg. 1—7. L., Brill.

Van Brée, Cours de dessin. (Vergriffen.) — L'oeuvre de Calame. Paris, Delarue. (Ca. 80 Bl.) — Choix de modèles du dessin linéaire lavés par F. A. Paris, Delarue. — Bilordeaux, Cours d'ornement. Cplt. Ebend. — Bilordeaux, Etudes d'ornements aux deux crayons. Ebend. (Circa 100 Bl.) — Portefeuille de J. Cockerill ou descript. des machines etc. 12 Bde. u. Atlas. Liège et Paris 1859. — Rousseau, Types grecs et modernes. — Ruch, Modèles de fleurs. Paris. — Malapeau, Encyclopédie de l'ornement. Paris. — Cicéri, E., la Suisse et la Savoie. (Ca. 120 Blatt à 3 fr. ord.) — Cicéri, petites vues de la Suisse. (Ca. 60 Bl.) — Meubles et objets d'art. Paris, Goupil & Co. — Lièvre, Cours d'ornement. (Ca. 130 Bl.) — Prignot, Ornementation moderne. — Eastlake, Recueil de meubles et d'ornements intérieurs.

Obige Werke liefere franco. Leipzig.

[31494.] Heinr. Schumann in Borna offerirt:
1 Gartenlaube 1873—80.

1 Humboldt's Reise in die Aequinoctial-Gegenden. Große Ausg.

Sämmtl. vorzügl. erhalten u. gebunden.

[31495.] H. Dannenberg in Stettin offerirt:
1 Generalstabswerk 1870/71. Hft. 1—20. Cplt. Neu.