

Neue Musikalien.

[36926.]

Verlag von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Behm, Eduard, Op. 2. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 25 S.

No. 1. Abendsehnsucht. „Wenn der Abend sich senkt.“ — 2. „Wir hatten uns einst gerne.“ — 3. „Des Nachts in meinem Traume.“ — 4. Lied. „Kalt und schneidend weht der Wind.“ — 5. Liebesahnung. „Wissen es die blauen Blumen.“

Hofmann, Heinrich, Op. 56. Wilhelm von Oranien. Grosse romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Roderich Fels. Vollständiger Clavierauszug mit Text vom Componisten.

Einzeln:

Barcarole. (Sopran.) „Gar oft warf ich den grünen Wellen.“ 75 S.

Lied. (Tenor.) „Dein denk' ich, du holde, du herrliche Frau.“ 75 S.

Gebet. (Sopran.) „Vater über allen Sternen.“ 50 S.

Gavotte. (Sopran.) „Ich lieb ein Wesen fein auserlesen.“ 50 S.

Mozart, W. A., Concert (Köch.-Verz. No. 299) für Flötte und Harfe mit Orchester-Begleitung. Mit Pianoforte bearbeitet von Karl Burchard. 7 M 75 S.

Nicodé, Jean Louis, Op. 21. Drei Etüden für das Pianoforte.

No. 1. Fismoll. No. 2. Fdur. No. 3. Dmoll. 4 M 50 S.

— Op. 25. Sonate. Gdur für Pianoforte und Violoncell. 9 M

Reinecke, Karl, Op. 154. „Aus unseren vier Wänden“. Clavierstücke für die Jugend.

Heft I. Aus den Kindertagen. 2 M 50 S.

Heft II. Kinderball. 1 M 75 S.

Heft III. Weihnachtsbilder. 1 M 50 S.

Warteresiewicz, Severin, Op. 3. Sechs Gedichte von Ernst Zitelmann für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 25 S.

No. 1. „Als ich für dich die Rose wollte brechen.“ — 2. „Auf meinen Weg schien einst ein lichter Stern.“ — 3. „Die Farbe der bunten Welt erblich.“ — 4. „Das sind so traumhaft schöne Stunden.“ — 5. „Sie lachte laut und scherzte wild.“ — 6. „Schon ist die Mitternacht vorbei.“

Zilcher, Paul, Op. 8. Etüden zur Ausbildung des 4. und 5. Fingers für das Pianoforte. 2 M

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussage. — Partitur.

Serie V. Opern.

No. 15. Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel in 3 Acten. (Köch.-Verz. No. 384.) 23 M

Einzelaussage. — Partitur.

Serie VI. Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. Band I. No. 1—12. 9 M 90 S.

No. 1. Arie für Tenor. „Va, dal furor portata“. (K. No. 21.) 90 S. — 2. Arie für Sopran. „Conservati fedele“. (K. No. 23.) 60 S. — 3. Recitativ und Arie (Licenza) f. Tenor. „Or che il dover“. (K. No. 36.) 1 M 5 S. — 4. Recitativ und Arie (Licenza) für Sopran. „A Berenice e Vologeso“. (K. No. 70.) 1 M 5 S. — 5. Recitativ und Arie für Sopran. „Misero me“. „Misero pargoletto“. (K. No. 77.) 1 M 50 S. — 6. Arie für Sopran. „Per pietà, bell' idol mio“. (K. No. 78.) 60 S. — 7. Recitativ und Arie für Sopran. „O temerario Arbace“. (K. No. 79.) 60 S. — 8. Arie für Sopran. „Se tutti i mali miei“. (K. No. 83.) 60 S. — 9. Arie für Sopran. „Fra cento affanni“. (K. No. 88.) 1 M 35 S. — 10. Arie für Sopran. (Passionslied.) „Kommt her, ihr frechen Sünder“. (K. No. 146.) 30 S. — 11. Arie für Tenor. „Si mostra la sorte“. (K. No. 209.) 60 S. — 12. Arie für Tenor. „Con ossequio, con rispetto“. (K. No. 210.) 75 S.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann.

Einzelaussage.

Serie I. Orchesterwerke.

No. 4. Vierte Symphonie Op. 120. Partitur 13 M. Stimmen 19 M

Volksausgabe.

No. 486. Schubert, Märsche f. das Pianoforte zu vier Händen. 2 M 30 S.

[36927.] Bei **Heinrich Schrag**, Hofbuchh. in Nürnberg ist soeben erschienen:

Die

Stadtmauern Nürnberg's
wie solche noch im Ganzen
bestanden,

zur Erinnerung nach eigenen Aufzeichnungen
verfertigt

von

A. Mattenheimer.

24 Bl. in Lichtdruck von J. B. Obernetter.
In Mappe 5 M; color. 10 M

A. Twietmeyer,

Ausländisches Sortiment
in Leipzig.

[36928.]

Murray's Handbooks.

Die mit * bezeichneten liefere ich baar mit 10% Extrarabatt und berechne dabei

1 sh. = 75 S.

A cond. nur bei gleichzeitiger fester Bestellung und nur denjenigen Handlungen, die ihren Bedarf an ausländischer Literatur durch mich beziehen.

Murray's Handbooks sind bei den auf dem Continente reisenden Engländern und Amerikanern sehr beliebt.

* **The Rhine and North Germany.** 10 sh.
* **South Germany and Austria.** 10 sh.
* **Switzerland.** 10 sh.
* **France.** 2 Vols. 1882. Nur fest. 15 sh.
Paris. 3 sh. 6 d.

London. Nur noch fest. 3 sh. 6 d.
Belgium a. Holland. 1881. Nur fest. 6 sh.

* **North Italy.** 10 sh.
* **South Italy.** 10 sh.
* **Central Italy.** 1880. 10 sh.
* **Rome.** 1880. 10 sh.

Spain. 1882. Nur fest. 20 sh.
Erscheint in Kürze.

Portugal. Nur fest. 12 sh.

Greece. Nur fest. 15 sh.

* **Denmark.** Nur fest. 6 sh.

* **Sweden.** 6 sh.

* **Norway.** 1880. 9 sh.

Turkey in Asia. Nur fest. 15 sh.

Egypt. 1880. Nur fest. 15 sh.

Holy Land. Nur fest. 20 sh.

Russia. Nur fest. 18 sh.

Mediterranean Islands. 1881. Nur fest. 20 sh.

Leipzig.

A. Twietmeyer,
Ausländisches Sortiment.

Nur baar und nur auf Verlangen.

[36929.]

In unserm Commissionsverlag ist soeben erschienen:

Beiträge

zur

geologischen Karte der Schweiz,

herausgegeben

von der

Geolog. Commission d. Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft.

Blatt XXIII. zu Lieferung XXVI. gehörig.

13 M mit ¼.

(Text folgt später.)

Wir bitten, zur Fortsetzung zu verlangen.

Bern, 7. August 1882.

J. Dalsp'sche Buchhandlung
(R. Schmid).