

- Legende zu den an d. Ecke der Perusa- u. Theatiner-Strasse stehenden Hauses (Maler Joseph Wagner's) angebrachten Gemälden. Lichtdr. gr. Fol. 3 \mathcal{M} ; gr. 4. 2 \mathcal{M} ; Cab.-Form. 50 \mathcal{S} . Ebd. Galerie mod. Meister. Nach d. Orig.-Gemälden phot. Nr. 1384. Ein Gnadengesuch beim Dogen (j. Italienerin mit kl. Mädchen vor d. D.) v. C. Becker. 1385. Träumerei (j. Dame im Lehnstuhl vor'm Kamin) v. C. Kiesel. 1386. Pompejanerin v. N. Sichel. 1387. Kronpr. Friedr. Wilhelm (in Marschalls-Unif. zu Pferde) v. C. Freyberg. 1388. Filomene (Halbfigur e. Italienerin) v. G. Graef. 1389. Was die Schickung schickt, ertrage (zwei j. Damen im Parke) u. 1390. Misdroy (j. Mädchen mit Theaterzettel am Dorfweg) v. W. Amberg. 1391. Lithauische Schlittenfahrt im Carneval u. 1392. Aufbruch zur Saujagd (in Polen) v. A. v. Wierusz-Kowalski. 1393. Rendez-vous zu e. Fuchsjagd (Berittene Jagdgesell. am Walde) v. O. v. Ernst. 1394. Verheissung (Dame mit e. Knaben e. Cavalier eine Rose zuwerfend) v. C. Hoff. 1395. Die Büste des Nabob (Pariser Ausstellungsscene) v. L. Marchetti. 1396. Moderne Venus (Dame mit Kammerzofe im Toilettenzimmer) v. C. Hoff. 1397. Aus bewegter Zeit (Aus den Julitagen 1870 in e. Berliner Restaurant) v. Ferd. Brütt. 1398. Aufbruch zur Jagd (poln. Bauern mit Schlitten u. Hunden) v. J. Brandt. 1399. Die Kunstfreunde (kl. Mädchen mit Hund am Waldessaum vor Malkasten u. Palette) v. H. Salentin. 1400. Unter uns gesagt — (charakter. Unterhaltungsscene am Kaffeetisch) v. O. Goldmann. 1401. Der kl. Fritz (Knabe mit Puppe in Halbfig.) v. N. Sichel. 1402. Renaissance (Frauenkopf mit Spitzenkragen, in Rund) v. F. Kraus. 1403. Un prêtre d'Isis (ägypt. Liebespaar beim Wahrsager) v. H. Siemiradzki. 1404. Cetheris (j. Zigeunerin auf e. Bank mit Tambourin) v. N. Sichel. In Folio-Form. à Bl. 2 \mathcal{M} . Phot. Gesellschaft in Berlin.
- Dieselben: No. 1384—87. 1391—98. 1402. 1404. in Imp.-Form. à Bl. 12 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselben: Nr. 1384. in Extraformat 45 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Gotthardbahn. In photogr. Aufnahmen nach der Natur, u. im Auftrage der Direction der Gotthardbahn hergestellt v. Ad. Braun & Co. in Dornach. (In ca. 150 Bl.) 60 Bl. in gr. 4. (24 u. 30 Cm.) à 3 \mathcal{M} ; kl. 4. (15 u. 24 Cm.) à 1 $\frac{3}{4}$ \mathcal{M} ; in Cabinetf. à 1 \mathcal{M} . Durch H. Grosser in Leipzig.
- Sammlung mittelalterlicher Kunstschatze Hildesheims nach d. Originalen phot. v. F. H. Bödeker. III. Serie. (12 Bl. Bischofsstäbe, Grabplatten, Holzsculpturen etc.) 8. 12 \mathcal{M} . Lax in Hildesheim.
- Victoria, Königin v. England, Kaiserin v. Indien. 2 Bl. Brustbilder nach d. Leben phot. In Cab.-Form. à 2 \mathcal{M} . Luks in London.
- Paukerei des Giessener S.-C. auf dem Schiftenberg. Lichtdr. v. v. F. Bruckmann. Cab.-Form. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Roth in Giessen.
- Entwurf eines Rückert-Denkmal, bestimmt f. die Stadt Schweinfurt, v. Prof. Eberlein. Lichtdr. 18 u. 11 Cm. 30 \mathcal{S} . Stoer in Schweinfurt.
- Bilder aus dem Thierreich v. H. Leutemann. Vgl. Rubr. III.
- Das Gustav-Adolf-Denkmal bei Lützen. Nach der Natur phot. v. H. Walter in Leipzig. 8. 1 \mathcal{M} . H. Vogel in Leipzig.
- III. Ausstritte Werke und Albums.**
- Parsifal. Costümstudien zu Rich. Wagner's Oper von Rud. Seitz. Lichtdr. nach den 18 Orig.-Aquarellen. (18 Figuren auf 5 Bl. Cartons.) gr. Fol. 6 \mathcal{M} . Ad. Ackermann in München.
- Schatzkammer deutscher Illustratoren, enth. Orig.-Zeichnungen zu beliebten Dichtungen. 7. Lfg. (Der Rattenfänger v. Hameln v. K. Karger. 4. Hft. mit 5 Bl.) Fol. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dieselbe. 8. Lfg. (Parsifal, 18 Costümstudien zu R. Wagner's Oper von Rud. Seitz auf 5 Bl. in Lichtdr.) Fol. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Lessing's Werke. Illustr. Pracht-Ausg., hrsg. v. H. Laube. 35—40. Lfg. Lex.-8. à 50 \mathcal{S} . Bensinger in Wien.
- Strand- u. Dünenbilder von Norderney. 13 Lichtdrucke nach (Tusch-) Zeichnungen v. Franz Schreyer. qu. 4. In eleg. Mappe mit allegor. Randzeichnungen. 10 \mathcal{M} . Braams in Norden.
- Album von Crimmitschau. 12 photolith. Ansichten. qu. 16. In Leporelloform. 75 \mathcal{S} . Burckhardt in Crimmitschau.
- Das Kunstbüchlein des Hans Brosamer v. Fulda. Nach d. alten Ausgaben (in Holzschnitt) in Lichtdr. nachgebildet. (48 S. u. 6 Texts. 4. Cart. mit Goldschn. 10 \mathcal{M} . Grote in Berlin.
- Kulturgeschichte. Bilderbuch aus drei Jahrhunderten, hrsg. v. G. Hirth. I. Bd. 16. Jahrh. 10. u. 11. Lfg. (ill. S. 301—360 nach Stichen u. Holzschn. v. A. Dürer, L. Cranach, H. Burgkmaier, H. Schäufelein). Fol. à 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Hirth in München.
- Dasselbe. Liebhaber-Ausg. (Bl. 301—360.) Fol. à 5 \mathcal{M} . Ebd.
- Die k. bayr. Gemälde-Galerie „Pinakothek“ in München. 48 Radirungen (auf chin. Pap.) v. Prof. J. L. Raab. Text v. Dir. F. v. Reber. 2. u. 3. Lfg. (Bl. 5. P. P. Rubens: Die Amazonenschlacht; 6. Raphael: Madonna della Tenda; 7. Pieter de Hoogh: Inneres e. holländ. Stube mit e. lesenden Frau; 8. Jacob Ruysdael: Hügellandschaft; 9. Albr. Dürer: Selbstbildniss; 10. Murillo: St. Franciscus von Paula [heilt einen Lahmen]; 11. A. v. Dyck: Herzog von Croi. [Ganze Figur mit Mantel]; 12. A. Brouwer: Dorfbaderstube, u. Texts. 4—7.) Roy.-Fol. à 24 \mathcal{M} ; vor d. Schr. à 40 \mathcal{M} ; Epr. d'artiste à 60 \mathcal{M} ; Epr. de remarque à 80 \mathcal{M} . Kaeser in München.
- Cassel u. Wilhelmshöhe. 18 photo-lith. Ansichten. Cab.-Form. in Leporello-Form. In Lnwd. cart. 2 \mathcal{M} . Kegel in Cassel.
- Perlen christlicher Kunst. Meisterwerke deutscher Malerei u. Bildhauerkunst aus d. 15. u. 16. Jahrh. (In ca. 20 Lfgn.) 1. und 2. Lfg. (6 Bl. Altarbilder und Schnitzereien, in Lichtdr.) Fol. à 3 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Kellner's Verlag in München.
- Fremde Völker. Ethnogr. Schilderungen aus d. alten u. neuen Welt v. R. Oberländer. 15—18. Lfg. (ill. Texts. 298—368.) Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Klinkhardt in Leipzig.
- Klassiker-Bibliothek d. bild. Künste, bearb. v. J. E. Wessely u. Dr. Ad. Rosenberg. 5—7. Heft. Vläm. Schule. I., u. Venezian. Schule. II. u. III. v. Wessely. (à 8 Bl. Lichtdr. u. 24 Texts.) 8. à 60 \mathcal{S} . Lemme in Leipzig.
- Dieselbe: 8. u. 9. Heft. Antike Plastik. II. u. III. v. J. E. Wessely. (Illustr. Texts. 33—96.) 8. à 60 \mathcal{S} . Ebd.
- Die k. k. Belvedere-Galerie in Wien. Radirungen v. W. Unger. 16. Lfg. Bl. 61. Rubens: Die vier Welttheile. 62. Lorenzo Lotto: Portrait e. Mannes im Pelz. (Kniestück.) 62. Francesco Furini: Die reuige Magdalena (Halbfigur). 64. G. Poussin: Das Grabmal d. Cäcilia Metella. Chin. Pap. (Mit ill. Texts. 123—130.) Roy.-Fol. 24 \mathcal{M} ; vor d. Schrift 40 \mathcal{M} ; Epr. d'art. 50 \mathcal{M} ; Epr. de remarque 80 \mathcal{M} . Miethke in Wien.
- Heraldische Meisterwerke von d. internationalen Ausstellung f. Heraldik zu Berlin 1882. In Lichtdr. dargest., mit erläut. Text v. Prof. Ad. M. Hildebrandt. 2—6 Lfg. (Bl. 11—60. Wappen, Siegel etc. u. 5 Textbl.) Fol. à 12 \mathcal{M} . Nicolai's Verl. in Berlin.
- Grosser Handatlas d. Naturgeschichte aller drei Reiche. Hrsg. von Dr. G. v. Hayek. 3. Lfg. (8 lith. Bild- u. 17—20. Texts.) Fol. 2 \mathcal{M} . Perles' Verlag in Wien.
- Abdrücke eines vollständigen Kartenspiels, auf Silberplatten gest. v. Georg Heinr. Bleich. Hrsg. v. Rath Dr. Carl Förster. (36 gest. Bl. u. 5 Textbl.) gr. 8. In Mappe 16 \mathcal{M} . Schandri & Co. in München.
- Blumensprache v. Alw. Schrödter. 3. Lfg. (4 chromolith. Bl. mit Versen.) kl. Fol. 3 \mathcal{M} . Schauenburg in Lehr.
- Sphragistische Aphorismen. 300 mittelalterliche Siegel system. classificirt u. erläutert v. Dr. F.-K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg. (In 3 Lfgn.) 1. Lfg. (9 Bl. Holzschn. u. VI u. 33 Texts.) 4. 3 \mathcal{M} . Schell in Heilbronn.
- Abbildungen vorzüglicher Pferde-Rassen, gez. u. lith. v. Emil Volkers. 2. Reihe. 14 (chromolith.) Bl. qu. Fol. In Mappe 7 \mathcal{M} . Schickhardt & Ebner in Stuttgart.
- Parsifal. Scenische Bilder nach den f. d. Bayreuther Aufführung gefertigten Decorations- u. Costümskizzen der Gebr. Brückner u. Joukovsky. (9 Bl. Lichtdr. v. Naumann & Schr. u. 2 Textbl.) qu. Fol. In eleg. Mappe 20 \mathcal{M} . Schloemp in Leipzig.
- Gustav Freytag-Galerie. Nach den Orig.-Gemälden u. Cartons der ersten Meister d. Neuzeit, phot. v. F. Bruckmann. Mit begleit. Texten v. Job. Proelss. Album-Ausg. 13. u. 14. Lfg. (3 phot. Bl. u. Texts. 65—72.) Fol. à 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Rom in Wort u. Bild, v. Dr. R. Kleinpaul. 22—25. Lfg. Fol. à 1 \mathcal{M} . Schmidt & Günther in Leipzig.
- Griechenland in Wort u. Bild, v. A. v. Schweiger-Lerchenfeld. 12—14. Lfg. Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . Ebd.
- Schau in's Land! Allerlei vissierung u. auch geschrieb'ner Ding an tag gegeben vom Breisgau-Verein „Schau in's Land“ zu Freiburg i. B. 9. Jahrlauf. (1882.) 1. Lfg. (III u. 26 ill. Texts.) kl. Fol. Pro cpl. 6 \mathcal{M} . Stoll & Bader in Freiburg.
- Bilder u. Studien aus dem Thierreich. Für Unterrichtszwecke gez. u. hrsg. v. Heinr. Leutemann. 1. Lfg.: Bl. 1. Schlafengeh'n (Löwin mit Jungen). 2. Morgentoilette (Tigerin mit Jungen).