

Seiling in Regensburg ferner:

- Blied, J., Op. 43. Missa in honorem Sancti Josephi. Für 2 gleiche Stimmen m. Orgel. Partitur u. Stimmen. 4. 1 M 40 S.
 Frey, Die gewöhnlichen Vesperpsalmen f. die verschiedenen Feste des Jahres. kl. 8. 1 M.
 Hanisch, J., Op. 22. 2. Missa in honorem Sanctae Sophiae ad duas voces cum Organo vel Harmonio. Partitur u. Stimmen. 4. 1 M 40 S.
 Santner, C., Sammlung leicht ausführbarer katholischer Kirchenmusik. 7. Jahrgang. 3. u. 4. Lieferung. 4 Gradualien u. Offertorien f. 2 Singst. m. Orgel. Partitur u. Stimmen. 4. 1 M 40 S.
 Wiltberger, A., Op. 6. Missa in honorem S. S. Cordis Jesu, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 4. 1 M 60 S.
 Witt, F., Op. 36. Pergolese. Kleine religiöse Cantate f. Bariton-Solo u. gem. Chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 4. 2 M

Stoll in Leipzig.

- Böck, W., Op. 127. Potpourri üb. akadem. Lieder f. Zither. qu. 4. 1 M 50 S.
 — Op. 130. Luisen-Marsch f. Zither. qu. 4. 60 S.
 — Op. 131. Ein Blümchen Dir. Polka-Mazurka f. 2 Zithern. qu. 4. 1 M. Für Zither. qu. 4. 60 S.
 Czersky, A., Op. 67. Auf den Weinbergen. Salonpièce f. Pfte. 4 M.
 — Op. 68. Badende Nymphen. Nocturne f. Pfte. 1 M.
 Freudenthal, W., Op. 39. In guter Laune. Rheinländer-Polka f. 2 Zithern. qu. 4. 1 M. Für 1 Zither 60 S.
 Fritsch, E., Op. 32. Liebesgruss. Tonstück f. Zither. qu. 4. 80 S.
 — Op. 33. Die Rheinixen. Fantasie f. Elegiezither. qu. 4. 80 S.
 — Op. 34. Aus weiter Ferne. Tonstück f. Zither. qu. 4. 60 S.
 — Op. 52. Veilchen-Idylle in Form eines Walzers f. Pfte. 1 M.
 Gehricke, F. L., Op. 28. Kinderfreuden am Clavier. Auswahl beliebter Volksweisen, Opernmelodien, Märsche u. Tänze, ohne Octavenspannung m. Bezeichnung d. Fingersatzes u. Vortrags, in leichter Spielart. 1 M 50 S.
 Grennebach, G., Op. 18. Glückliche Stunden. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 19. Am Laacher See. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Gutmann, F., Op. 270. Theoretisch-praktische Streichzither-Schule. qu. 8. 1 M 50 S.
 Köhler, P., Op. 25. Die höheren Lagen f. Violine. Leichte, melodische u. fortschreitende Uebungen in denselben m. Begleitung einer 2. Violine. Hft. 1. 2. à 1 M 50 S.
 Lange, E., Klänge d. Heimath. Sechs beliebte Stücke f. Harmonika od. Concertino. qu. 8. 1 M.
 Messner, O., Op. 27. Am häuslichen Heerd. Idylle f. 2 Zithern. qu. 4. 1 M. Für 1 Zither qu. 4. 60 S.
 — Op. 28. Klänge aus d. Alpenwelt. Ländler f. Zither. qu. 4. 80 S.
 — Op. 29. Scenen a. d. Gebirgsleben. Tonbild f. Zither. qu. 4. 1 M.
 — Op. 30. Zur Fahne. Marsch f. 2 Zithern. qu. 4. 1 M. Für 1 Zither. qu. 4. 60 S.
 — Op. 31. Goldene Träume. Walzer f. Zither. qu. 4. 1 M 60 S.
 — Op. 32. Frühlingsknospen. Tonstück f. Zither. qu. 4. 60 S.

Stoll in Leipzig ferner:

- Oertel, L., Op. 125. Vom Herzen zum Herzen. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M.
 — Op. 129. Ach, wie ist es so schön. Humorist. Walzer f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 2 M 50 S.
 Rischbieter, W., Op. 36. Gondellied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (R. Schmidt) in Leipzig.

- Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 73. Der Wanderer. Weit in die Ferne v. A. Fesca f. 1 Singst. m. Pfte. No. 74. Polonaise v. F. Chopin. Op. 40. No. 1. f. Pfte. No. 75. Variationen über ein oesterr. Volkslied v. F. Kuhlau, f. Pfte. No. 76. Luftschlösser. Komisches Volkslied aus Nied.-Oesterreich, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 77. Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen, f. Pfte. No. 78. Rakóczy-Marsch f. Pfte. No. 79. Willkommen du Gottes Sonne, v. F. Curschmann, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 80. Charakterstück v. F. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 7. No. 1. f. Pfte. No. 81. Thema aus der „Melancholie“ v. F. H. Prume, f. Pfte. arr. No. 82. Ach, wie ist's möglich denn. Thüringer Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. No. 83. Rondo v. D. Steibelt. Op. 33. No. 2 f. Pfte. No. 84. Scherzo, v. Schubert f. Pfte. kl. 8. à 20 S.

Voigt in Cassel.

- Naubert, A., Op. 37. Verlorenes Leben. Lieder eines fahrenden Schülers, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 80 S.
 Scott, H., Aus der Jugendzeit. Clavierstück. 1 M.
 — Etwas Kleines. Clavierstück. 1 M.
 — Im Grünen. Walzer f. Pfte. 1 M.

Zumsteeg in Stuttgart.

- Braun, C., Op. 22. Wenn ich ihn nur habe, f. Männerchor mit 4 Blech-Instrumenten od. Orgel. Part. u. St. kl. 8. 2 M.
 — Op. 23. O selig Haus, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. kl. 8. 1 M.
 Burkhardt, C., Op. 4. Drei Lieder im Volkston, f. 4 Männerst. Part. u. St. kl. 8. 2 M.
 Dieffenbacher, E., Op. 3. Zwei Alpenlieder f. 4 Männerst. Part. u. St. kl. 8. 2 M.
 Faisst, J., Psalm 91 f. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. Part. u. St. 4 M 80 S.
 Seyerlen, R., Choralfigurationen f. Orgel. Heft 1. Acht kleine Figurationen über verschiedene Kirchenweisen. 1 M 50 S.
 Heft 2. Sechs Variationen über die Melodie: Herzlich thut. 2 M. Heft 3. Choralfantasie über die Melodie: Wenn ich ihn. 1 M 30 S.
 Speidel, W., Op. 66. Drei Männerchöre. Part. u. St. kl. 8. 1 M.
 No. 3. Seemannslied, Part. u. St. kl. 8. 1 M.
 — Op. 67. Das Posthorn f. Männerchor m. Cornet à Piston. Part. u. St. kl. 8. 1 M 20 S.
 — Op. 68. Ueber Berg und Thal. Sängermarsch f. Männerchor. Part. u. St. kl. 8. 2 M.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins, sowie von dem Vorstand des Börsenvereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[41555.] Für die Oesterreichisch-Ungarische Monarchie hat die Buchhandlung Karl von Höfzl in Wien die Auslieferung der Internationalen Revue:

„Auf der Höhe.“ II. Jahrgang. (Herausgeber Dr. Leop. v. Sacher-Masoch.) zu meinen Originalpreisen und Bezugsbedingungen übernommen, wovon Kenntniß zu nehmen ich betreffende Handlungen ergebenst bitte.

Leipzig, im September 1882.

E. S. Morgenstern.

[41556.] Wien, den 15. August 1882.
P. T.

Hiermit beehre ich mich, Ihnen die ergebenste Mittheilung zu machen, dass ich die im Jahre 1796 von Fr. Schaumburg gegründete Buchhandlung, I. Wollzeile 2, ohne Activa und Passiva übernommen habe und unter der handelsgerichtlich protokollirten Firma

A. Bauer's Antiquariats-Buchhandlung

weiterführen werde.

Mein Etablissement hat eine sehr solide Grundlage, sodass ich, gestützt auf mehr als hinreichende Geldmittel, bei rastloser Thätig-

keit einem befriedigenden Resultate entgegen sehen darf.

Meine Commission für Leipzig hatte Herr Eduard Kummer die Güte zu übernehmen und wird derselbe stets mit Cassa versehen sein, um Baarpakete prompt einlösen zu können.

Ich ersuche um Zusendung Ihrer Circulare und Prospective, sowie Antiquariats- und Auctions-Kataloge in mehrfacher Anzahl, und sind mir auch Partie-Offerten willkommen.

Hochachtungsvollst

A. Bauer.

Eigenhändig unterzeichnete Circulare sind beim Börsenverein der Deutschen Buchhändler, sowie beim Verein der Oesterreichischen Buchhändler hinterlegt.