

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Mozart's Werke. Serie XXIV, No. 37. Supplement zu Serie V. Opern. L'Oca del Cairo. Komische Oper. 4 M 20 S.
 — do. Einzelausgabe. Partitur. Serie VI. Arien, Duette, Terzette und Quartette m. Begleitung d. Orchesters. Erster Band. No. 13—18. 6 M 75 S. No. 13. Arie für Sopran. Voi avete. 1 M 5 S. — 14. Recitativ und Arie (Rondo) für Alt. Ombra felice. 1 M 5 S. — 15. Arie für Tenor. Clarice, cara mia sposa. 75 S. — 16. Scene f. Sopran. Ah lo prevedi. 1 M 35 S. — 17. Recitativ u. Arie f. Sopran. Alcandro lo confesso. 1 M 20 S. — 18. Arie f. Tenor. Se al labbro. 1 M 35 S.
 — do. Einzelausgabe. Stimmen. Serie VIII. Symphonien. No. 25. Symphonie. Gmoll C. 3 M 75 S. No. 29. Symphonie. Adur C. 3 M 15 S.
 Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Band XIII. Messen. Viertes Buch. 15 M.
 Robert Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Einzelausgabe. Serie IX. Grössere Gesangwerke mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten. No. 80. Op. 71. Adventlied f. Sopran-Solo und Chor mit Orchesterbegleitung. Partitur 7 M. Stimmen 11 M 50 S. Clavierauszug 3 M 75 S.

Fürstner in Berlin.

- Batho, F. R., Träumerei. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
 Gade, N. W., Op. 2. Frühlingsblumen. Drei Stücke f. Pfte. 1 M 50 S.
 Godard, B., Op. 26. 1. Valse p. Pfte. 1 M 50 S.
 Mondejar, J., Glissando-Polka f. Pfte. 1 M 50 S.
 Tschaiowsky, P., Op. 7. Valse Scherzo p. Pfte. Rev. p. C. Klindworth. 1 M 50 S.
 — Op. 8. Capriccio p. Pfte. Rev. p. C. Klindworth. 1 M 50 S.

Hientzsch in Breslau.

- Baumfelder, F., Op. 310. Tongemälde. Sechs leichte u. brillante Clavierstücke ohne Octavenspannungen. 3 M. Einzeln: No. 1. Die Post kommt! — No. 2. Heimweh. — No. 3. Der Spielmann. — No. 4. Schmeichelkätzchen. — No. 5. Sonntagsruhe. — No. 6. Prinz Carneval. à 75 S.
 Börner, A., Op. 37. Süß ist goldner Rebensaft! Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 S.
 Flügel, E., Op. 25. Trio für Piano, Violine und Violoncell. 9 M 50 S.
 Haydn, J., Die Schöpfung. Oratorium für Harmonium u. Pfte., arrangirt von J. Löwe. 15 M.
 Nürnberg, H., Op. 264. Die beliebtesten deutschen Volkslieder in leichter Weise für d. Pfte. zu 4 Händen gesetzt. Heft 1, 2. à 2 M. Einzeln: No. 1. Ach, wie ist's möglich denn. — No. 2. Muss i denn. — No. 3. Im Wald, aus Preciosa. — No. 4. Aus ihrem Schlaf erwachet. — No. 5. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. — No. 6. Der gute Kamerad. — No. 7. Freundlich glänzt. — No. 8. Abschied von der Heimath. — No. 9. O du fröhliche. — No. 10. Seht den Himmel wie heiter. — No. 11. Die Wacht am Rhein. — No. 12. Da lächelt nun wieder. — No. 13. Dort unten in der Mühle. — No. 14. Der reichste Fürst. à 50 S.
 — Op. 266. Kinder-Ballet. Zwölf kleine angenehme Tonstücke in Tanzform f. Pfte. Hft. 1, 2. à 1 M.
 — Op. 282. Drei Sonatinen f. Pfte. No. 1—3. à 1 M.
 Rohde, E., Op. 100. Kinder-Clavierschule. 9. Aufl. qu. 4. 3 M.
 — Op. 160. Knospen und Blüten. Zehn charakteristische Clavierstücke. Heft 1, 2. à 2 M 50 S. Einzeln: No. 1. Im Zaubergarten. — No. 2. Kasperletheater. — No. 3. Libellentanz. — No. 4. Fern von der Heimath. — No. 5. Rondolletto. — No. 6. Alpenhirt. — No. 7. Capriccietto. — No. 8. Die gute alte Zeit. — No. 9. Bunter Falter. — No. 10. Unter der Trauerweide. à 75 S.
 Thoma, R., 45 Choräle zum Gebrauch an höheren Lehranstalten für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet. 4. Stereotyp-Auflage. kl. 8. 50 S.
 — Liedergarten. Heft 1. Ein- und zweistimmige Lieder für Knaben- und Mädchen-Schulen. 10. verbesserte Stereotyp-Auflage. kl. 8. 30 S. Heft 2. Zwei-, drei- und vierstimmige Lieder für Männerchor. 3. Stereotyp-Auflage. kl. 8. 50 S. Heft 3. Vierstimmige Lieder für gemischten Chor. 7. Stereotyp-Auflage. kl. 8. 50 S.

Jacob in Torgau.

- Grust, J., Torgauer Marsch und Herrling's Trauer-Marsch f. Pfte. 50 S.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Becker, R., Op. 17. Drei Lieder für 2 Frauenstimmen m. Pfte. No. 1. Viel Träume. No. 2. Der Abend. à 60 S. No. 3. Abschied vom Walde. 80 S.
 — Op. 18. Gebet auf den Wassern, f. Sopran u. Bariton m. Pfte. 1 M.
 Blome, H. v., Op. 1. Die Thräne. Lied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 75 S.
 — Op. 4. Sehnsucht, f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 S.
 Drache, O., Das Geheimniss, f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 S.
 Eminger, Katinka, Op. 4. Tarantella p. Pfte. 1 M 50 S.
 Franz, A., Ich denk an deine Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.
 Grammann, C., Op. 29. Thusnelda. Grosse Oper in 3 Aufzügen. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8. 10 M.
 — Op. 36. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Herz ist. No. 2. Mein Lieb. à 60 S. No. 3. Rothhaarig ist mein Schätzelein. 80 S.
 Kadner, T., Begegnung. Salon-Stück f. Pfte. 75 S.
 — Geständniss. Salonstück f. Pfte. 75 S.
 — Junges Glück. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Kiel, F. v., 2 Phantasiestücke f. Viol. m. Pfte. 3 M 50 S.
 Pivoda, F., Aus Böhmens Gauen. 30 Volkslieder m. Pfte. gr. 8. 4 M.
 Werner, C., Oberst von Minckwitz. Marsch f. Pfte. 75 S.
 — Schützen-Freiwilligen-Marsch f. Pfte. 50 S.

Mellin & Neldner in Riga.

- Heintze, A., Op. 34. Feuerwehr-Galopp f. Pfte. 1 M.

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

- Brandstätter, G., Op. 4. 14 Orgelstücke kurz u. leicht ausführbar zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. 4. 90 S.
 Burgmüller, F., Op. 128. No. 1. Fröhlicher Jägerzug. Clavierstück. No. 2. Einsame Blume. Melodie f. Pfte. à 60 S. No. 3. Auf der Wachtparade. Clavierstück. 75 S. No. 4. Rothe Rose. Melodie f. Pfte. No. 5. Tiroler Schätzel. Clavierstück. à 60 S.
 Feyhl, J., Op. 128—130. Leichte Tänze, Märsche u. Lieder f. Pfte. Heft 4—6. gr. 8. à 50 S.
 Fichtl, F., Marienlust. 2 leichte u. melodische Stücke f. Violine u. Pfte. 75 S.
 Fischer, O., Op. 8. Traute Klänge. 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 90 S.
 Kern, C. A., Op. 46. Zwölf Vor- u. Nachspiele f. Orgel. 4. 1 M 20 S.
 — Op. 49. Am Strande. Clavierstück. 75 S.
 — Op. 50. Ulanenritt, f. Pfte. 1 M.
 Lefébure-Wély, C., Op. 96. Scène militaire p. Pfte. 75 S.
 Mahlberg, K., Op. 23. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 90 S.
 — Op. 31. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 90 S.
 — Op. 32. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 90 S.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Zwei Lieder, f. Violine u. Pfte. arr. v. A. Schulz. 75 S.
 Müller, F., Op. 10. Orgelstücke zum Gebrauche beim öffentl. Gottesdienste. 4. 1 M 20 S.
 — Op. 11. Orgelstücke zum Gebrauche beim öffentl. Gottesdienste. 4. 1 M 20 S.
 — Op. 12. Orgelstücke zum Gebrauche beim öffentl. Gottesdienste. 4. 1 M 20 S.
 Nürnberg, H., Op. 269. Der kleine Clavierspieler. 12 Clavierstücke zu 4 Händen. Heft 1, 2. à 1 M.
 Oldendorf, H., Aus dem Gebirge. Melodie f. Pfte. 40 S.
 Schultz, A., Op. 10. Praktische Clavierschule u. Melodienalbum f. die Jugend. 4. Brosch. 2 M 25 S; geb. 2 M 75 S.
 Volckmar, W., Op. 410. 92 leichte u. kurze Nachspiele f. Orgel. Heft 1—3. 4. à 75 S.

Siegel's Musikalienh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Blumenthal, Paul, Op. 31. Bagatellen. Sechs leichte und instructive Clavierstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes. 1 M 50 S.
 — Op. 32. Aus dem Böhmerlande. Zwei Original-Polkas für Clavier. No. 1, 2. à 80 S.