

Friedr. Bruckmann's Verlag
in München.

[45194.]

Heute versanden wir das nachstehende
Circular:

München, den 5. October 1882.

Bruckmann's Prachtwerk-Collection
à 20 Mark ord.

Als diesjährige Herbstneuigkeiten
unserer Prachtwerk-Collection à 20 M. ord.
liegen zur Versendung bereit:

Deutsche
Lieblingslieder.

Mit 10 Vollbildern in Phototypie
und
zahlreichen Textillustrationen
nach
Alexander Bid.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto; Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

Neues, eigenartiges Prachtwerk, die schönsten
deutschen Lieder vereinigend und mit trefflichen
Illustrationen geschmückt; besonders zu Fest-
geschenken für die Damenwelt geeignet.

Wilhelm I., Deutscher Kaiser.

Zwanzig Portraits des Kaisers von
1803—1882 nach den Originalen in
Phototypie reproducirt.

Mit einer einleitenden Dichtung
von
Julius Wolff

und Illustrationen von A. von Heyden.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto! Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

Eine originelle Erscheinung! 20 Portraits
Kaiser Wilhelms, ihn in verschiedenen Lebens-
altern, vom sechsjährigen Knaben bis zum
85jährigen Helden-Greise darstellend. Welcher
Deutsche wird diese Bilder nicht mit dem leb-
haftesten Interesse betrachten, zeigen sie ihm
doch, wie sich nach und nach aus den kindlich-
naiven Mienen jene rings im deutschen Vater-
lande von Jung und Alt gleich gekannten
hohheitsvollen Züge seines greisen Kaisers ent-
wickelt haben.

Goethe's
Hermann und Dorothea.

Mit 10 Phototypien
nach Zeichnungen
von

W. v. Kaulbach und L. Hofmann.

Neue Ausgabe mit Ornamenten
vom
Chr. Neeser.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto; Freieemplare 7/6,
auch gemischt.

Ein classisches Werk in neuem, würdigem
Gewande!

Neue reich ornamentirte Auflage!

Schiller's
Lied von der Glocke.

Mit 12 Vollbildern in Phototypie
nach

C. Jäger und A. Müller
und

neuen Ornamenten von H. Göz.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto; Freieempl. 7/6,
auch gemischt.

Prachtvolles Geschenkwerk für jede Gelegen-
heit in stilvoller Ausstattung.

In unserer Prachtwerk-Collection
à 20 M. ord.,

die vor nunmehr drei Jahren mit so großem
Erfolge begonnen wurde, wollen wir dem deut-
schen Volke eine Reihe werthvoller Geschenk-
werke in vorzüglicher Ausstattung zu einem
wohlfeilen Preise bieten und dabei durch sorg-
fältig bedachte Auswahl und möglichste Viel-
seitigkeit der Sujets für jeden Geschmack, für
jede Gelegenheit geeignete Gaben in Bereit-
schaft halten.

Um unsere Collection mit kurzen Worten
zu charakterisiren, so empfiehlt sich dieselbe durch:

1) Mustergültige photographische Wieder-
gabe der von ersten Künstlern herrührenden
Originale. 2) Einheitliches handliches Quart-
format. 3) Gleichmäßige elegante Ausstat-
tung in Papier und Druck (zum Theil mehr-
farbig). 4) Stilvolle Ornamentirung. 5)
Geschmackvolle Einbände.

Früher erschienen in
Bruckmann's Prachtwerk-Collection
à 20 M. ord.:

— **F a u s t** —
von
Goethe.

— Erster Theil. —

Mit 14 Vollbildern in Phototypie
und 78 Textbildern
nach
A. von Kreling.

Neue wohlfeile Quartausgabe. In Original-
Prachtband mit Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto; Freieempl. 7/6,
auch gemischt.

Eine bei jeder Gelegenheit willkommene
Festgabe. — Das größte Werk deutscher Dicht-
kunst von einem congenialen Künstler illustirt.

Villeggiatura.

Bilder aus den Schweizer Bergen
von
G. Cloß und O. Frölicher.

Beschreibender Text von H. A. Berlepsch.
Mit 12 Vollbildern in Phototypie und zahl-
reichen Bignetten.

Quartformat. Original-Prachtband.
20 M. ord., 14 M. netto; Freieempl. 7/6,
auch gemischt.

Inhalt:

Am Bierwaldstätter See. — Der Pilatus.
— Der Rigi. — Zells Kapelle. — Die Aren-
straße. — Die Teufelsbrücke. — Auf der Furka.
— Der Rhône-Gletscher. — Auf der Grimsel.
— Der Gießbach am Brienzner See. — Das
Well- und Wetterhorn. — Die Jungfrau. —
Der Staubbach.

Schönstes Gedenkbuch an Sommerfrischen
in der Schweiz.

Esaias Tegnér's
F r i t h i o s s a g e.

Aus dem Schwedischen überseht
von

Otto von Nordenskjöld.

Mit 12 Compositionen in Phototypie
von

Knut Ekwall

und zahlreichen Bignetten.

Quartformat. Original-Prachtband mit
Goldschnitt.

20 M. ord., 14 M. netto; Freieempl. 7/6,
auch gemischt.

Bekanntes und beliebtes Geschenkwerk!