

## Neue Musikalien

(Nova V, 1882)

im Verlage von

**Fr. Kistner in Leipzig.**

[45586.]

Biegeleben, A. von, 6 Lieder für 1 mittlere Singstimme mit Pianoforte. 2 M.

No. 1. Die Wasserrose: „Die stille Wasserrose“, von Geibel.

No. 2. Flucht der Jugend: „Was lehnt du dich“, von Platen.

No. 3. Am Bache: „Träumend horch' ich“, von Ferrand.

No. 4. Leid und Lust: „Wohl lag ich einst“, von Geibel.

No. 5. Wechselfeindschaft: „Ein Tannenbaum steht einsam“, von Heine.

No. 6. Mondnacht: „Es war als hätt' der Himmel“, von Eichendorff.

David, Ferdinand, Stücke aus der „Bunten Reihe“ für Violine und Pianoforte, Op. 30, bearbeitet für Flöte und Pianoforte von W. Barge.

Heft 1. Scherzo — Erinnerung — Mazurka. 2 M.

Heft 2. Tanz — Gondellied — Tarantelle. 2 M.

Heft 3. In russischer Weise — Capriccio — Serenade. 2 M.

Förster, Alban, Op. 82. 2 Lieder („Allein“ — „Ich hoffe nichts mehr“) von Anna Segert, für 1 tiefe Singstimme mit Pianoforte. 1 M.

Gelbke, Johannes, Op. 18. 2 Männerchöre.

No. 1. Ade: „Schon weht es linde“, von Paul Schönfeld. Part. u. St. 85 S.

No. 2. Fahnenlied: „Die Fahne weht“, von Scholl. Part. u. St. 85 S.

Horn, August, Op. 48. Mein Frühling: „Ich muss hinaus“, von Hoffmann von Fallersleben. Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 75 S.

— Op. 49. „Sie war die schönste von Allen“, von G. Pfarrus. Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 75 S.

— Op. 50. Die Welt der Töne: „Im Busen da leben die Töne“. Männerchor. Part. und Stimmen. 85 S.

Jadassohn, S., Op. 69. Cavatine für Violine mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte.

Partitur 2 M.

Solostimme 50 S.

Orchesterstimmen 2 M.

Mit Pianofortebegleitung 1 M. 50 S.

Rosenfeld, Leopold, Op. 18. 5 Lieder für 1 tiefe Stimme mit Pianoforte. 2 M.

No. 1. Die Tage der Rosen: „Noch ist die blühende, goldene Zeit“, von O. Roquette.

No. 2. Studentenlied: „So hab' ich nun die Stadt verlassen“, von L. Uhland.

No. 3. Im Walde: „So einsam ist es um mich her“, von M. Greif.

No. 4. Augenblicke: „Augenblicke giebt es“, von R. Hamerling.

No. 5. Loose: „Der einst er“, von Th. Storm.

— Op. 19. 4 Lieder für 1 mittlere Stimme mit Pianoforte. 2 M.

No. 1. Niederrheinisches Wiegenlied: „Die Blümelein sie schlafen“.

No. 2. „Mir träumte einst ein schöner Traum“, von Fr. Bodenstedt.

No. 3. Maria's Lied: „Du bist nicht gekommen“, von Chamisso.

No. 4. Abschied: „Wie viel sind wir.“

Valle, Anselmo G. del, Op. 11. Ständchen für Clavier. 1 M.

— Op. 12. Menuett von Fermin Arizcun de las Amezcoas (a) el Navarro (1733—1798) für Clavier übertragen. 1 M. 50 S.

— Op. 13. Fest-Gavotte von Felicísimo Carvajal (1745—1801) für Clavier übertragen. 1 M. 50 S.

Volkman, Robert, „In der Schenke“, aus den Wanderskizzen, Op. 23., für Orchester übertragen von C. Schulz-Schwerin.

Partitur 2 M.

Orchesterstimmen 3 M.

Für Pianoforte (Separatausgabe) 75 S.

Wickede, Friedrich von, Op. 97. Im Traum: „O du nach dem sich dränget“, von Felix Dahn. Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte.

Ausgabe für Tenor oder Sopran. 75 S.

Ausgabe für Bariton oder Alt. 75 S.

[45587.] In meinem Verlage erschien soeben und steht auf Verlangen à cond. zu Diensten:

### Les discours

de

### M. le prince de Bismarck.

Vol. X.

Pr. 12 M. ord. = 9 M. no. = 8 M. baar.

Die Bände I—VI. dieses Werkes können, wegen Mangels an Exemplaren, nur noch fest, resp. baar geliefert werden.

Berlin, September 1882.

R. Boll.

(Auslieferung durch Herrn C. S. Liebrecht in Berlin W., Bülowstr. 93.)

### Operntext für Engländer.

[45588.]

Der Freischütz. By C. M. v. Weber. German and English words. 1 M. ord.

In denjenigen Städten, wo Engländer leben, dürfte dieser Text leicht Absatz finden; bitte, denselben daher fürs Lager zu verschreiben.

Oskar Leiner in Leipzig.

## Schul-Atlanten

aus dem Verlage von

**Dietrich Reimer in Berlin**

S.W., Anhaltstrasse Nr. 12.

[45589.]

Kiepert's, H., und C. Wolf's historischer Schul-Atlas zur alten, mittleren und neueren Geschichte in 36 Karten. Zweite berichtigte Auflage. 1882. Preis geb. 3 M. 60 S. ord., 2 M. 70 S. no.

Kiepert's, H., Atlas antiquus. 12 Karten zur alten Geschichte. Siebente, vollständig neu bearbeitete Auflage. Preis geh. 5 M. ord., 3 M. 75 S. no.

Ausgabe mit Namen-Verzeichniss. Preis geh. 6 M. ord., 4 M. 50 S. no.

Einzelne Karten à 60 S. ord., 45 S. no.

Kiepert's, H., Flussnetze zu den Karten zur alten Geschichte. (Atlas antiquus.) Neue vermehrte Ausgabe. 1882. 10 Blätter. Preis in Umschlag 1 M. 50 S. ord., 1 M. no.

Einzelne Karten à 15 S. ord., 10 S. no.

Wolf's, C., historischer Atlas. 19 Karten zur mittleren u. neueren Geschichte. Mit Text. Preis geh. 12 M. ord., 9 M. no.

Einzelne Karten à 80 S. ord., 60 S. no.

Kiepert's, H., kleiner Schul-Atlas für die unteren und mittleren Klassen in 23 Karten. Siebzehnte Auflage. 1882. Preis geh. 1 M. ord., 75 S. no.

Separat-Ausgaben: 1) Für Elsass-Lothringen. 1 M. 20 S. ord., 2) für Rheinland, Westfalen u. Hessen. 1 M. 20 S. ord., 3) für Schleswig-Holstein u. die Hansestädte. 1 M. 20 S. ord., 90 S. no.

Frei-Expl. 13/12, baar 14/12 (nicht 7/6!), 28/24 Expl., 56/48 Expl. u. s. w. 500 Expl. baar mit 40% Rabatt (ohne Frei-Expl.).

Adami-Kiepert's Schul-Atlas in 27 Karten. Vollständig neu bearbeitet von H. Kiepert. Siebente Auflage. Preis geh. 5 M. ord., 3 M. 75 S. no.

Kiepert's, H., kleiner Hand-Atlas der neueren Geographie in 16 Karten. Zweite Auflage. Neue Ausgabe. Preis geh. 6 M. ord., 4 M. 50 S. no.

Einzelne Karten à 60 S. ord., 45 S. no.

v. Kloeden's Repetitions-Karten. 21 Flussnetz-Karten mit erläuterndem Text. Neue vermehrte Ausgabe. 1882. Preis in Umschlag 3 M. ord., 2 M. no.

Einzelne Karten à 15 S. ord., 10 S. no.

Frei-Exemplare 13/12, baar 7/6.

Gebundene Exemplare der Atlanten sind nur durch die Herren F. Volckmar, L. Staackmann in Leipzig, A. Koch & Co. in Stuttgart, Friese & Lang in Wien, J. Bachmann's Buchh. und G. Winckelmann in Berlin zu beziehen.