

Neue Musikalien.

Verlag von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.
[46025.]

Beethoven, L. van, Triumph-Marsch zu dem Trauerspiel Tarpeja von Kuffner. Arrangement für zwei Pianoforte zu 8 Händen von Carl Burchard. 2 M.

Brahms, Johannes, Op. 3. Six Songs for Tenor or Soprano composed with Pianoforte Accompaniment. For an upper voice. 2 M. 50 S.

No. 1. Liebestreue. True Love. O versenk' dein Leid. Oh — sink thy grief. — 2. Liebe und Frühling (No. 1). Love and Spring. Wie sich Rebenranken schwingen. Like the vine that upward climbeth. — 3. Liebe und Frühling (No. 2). Love and Spring. Ich muss hinaus, ich muss zu dir. I must go forth and tell thee now. — 4. Lied. Song. Weit über das Feld durch die Lüfte. High over the fields thro the air. — 5. In der Fremde. Among Strangers. Aus der Heimath hinter den Blitzen. From my home behind the lightning. — 6. Lied. Song. Lindes Rauschen in den Wipfeln. Trees that sway upon the mountains.

Klengel, Julius, Op. 4. Concert (A moll) f. Violoncell u. Orchester. Partitur 13 M. 50 S. Stimmen 12 M. Mit Pianoforte 6 M. 25 S.

Liszt, Franz, Tasso. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Für Pfte. zu zwei Händen. Von Th. Forchhammer. 3 M. 50 S.

Mihalovich, Edmund von, eine Faust-Phantasie für grosses Orchester. Partitur 8 M. 50 S.

— Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten. 4 M.

Mozart, W. A., Ouverturen zu den Jugendopern. Für das Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von Paul Graf Waldersee. No. 1—4, 7, 9. 5 M. 75 S.

No. 1. Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. 75 S. — 2. Apollo et Hyacinthus. 75 S. — 3. Bastien u. Bastienne. 50 S. — 4. La finta semplice. 1 M. 25 S. — 7. Il Sogno di Scipione. 1 M. — 9. La finta Giardiniera. 1 M. 50 S.

Reinecke, Carl, Op. 169. Suite (Preludio, Andante con Variazioni, Minuetto, Canzona, Polska, Pinale) für Pianoforte. 4 M. 50 S.

Rubinstein, Antoine, Op. 20. Deuxième Sonate pour le Piano. Nouvelle Edition revue par l'Auteur. 5 M.

Wagner, Richard, Lyrische Stücke für eine Gesangstimme aus Tristan u. Isolde. (Ausgezogen und eingerichtet v. E. Lassen.) Für das Pianoforte zu zwei Händen mit Beifügung der Textesworte bearbeitet.

No. 1. Kurwenal's Spottlied. Darf ich die Antwort sagen? 50 S.

No. 2. Isolde's Erzählung an Brangäne. Erfuhrest du meine Schmach. 1 M. 75 S.

No. 3. Tristan und Isolde's Liebesduett. O sink' hernieder, Nacht der Liebe. 75 S.

No. 4. Tristan's Frage an Isolde. O König, das kann ich dir nicht sagen.

No. 5. Isolde's Antwort an Tristan. Als für ein fremdes Land der Freund sie einstens warb.

No. 6. Isolde's Verklärung. Mild u. leise wie er lächelt, wie das Auge hold er öffnet. 1 M. 25 S.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.
Serienausgabe. — Partitur.

Serie XV. Duos und Trio für Streichinstrumente No. 3/4. 2 M. 25 S.

No. 3. Duo (für zwei Violinen) Cdur (K.-V. No. 487). — 4. Divertimento für Violine, Viola und Violoncell. Esdur (K.-V. No. 563).

Einzelausgabe. — Partitur.

Serie VI. Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. Erster Band. No. 19—23.

No. 19. Recitativ und Arie für Sopran. Popoli di Tessaglia. (K.-V. No. 316.) 1 M. 65 S. — 20. Recitativ und Arie für Sopran. Ma che vi fece o stelle. (K.-V. No. 368.) 1 M. 35 S. — 21. Scene u. Arie für Sopran. Misera, dove son? (K.-V. No. 369.) 75 S. — 22. Recitativ und Arie für Sopran. A questo seno. (K.-V. No. 374.) 1 M. 5 S. — 23. Arie für Sopran. Nehmt meinen Dank. (K.-V. No. 383.) 75 S.

Einzelausgabe. — Stimmen.

Serie VIII. Symphonien.

No. 31. Symphonie. Ddur C. (K.-V. No. 297.) 7 M. 5 S.

No. 33. Symphonie. Bdur³/₄. (K.-V. No. 319.) 4 M. 65 S.

Palestrina's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.
Partitur.

Band XIV. Messen. Fünftes Buch. 15 M.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.
Herausgegeben von Clara Schumann.

Serienausgabe. — Partitur.

Zehnte Lieferung.

Serie II. Ouverturen für Orchester. No. 6—8, 12. 10 M. 40 S.

No. 6. Op. 81. Overture zu Genoveva. — No. 7. Op. 100. Overture zur Braut von Messina. — No. 8. Op. 115. Ouver-

ture zu Manfred. — No. 12. Overture zu Goethe's Faust.

Volksausgabe.

No. 490. Beethoven, L. van, Trios für Violine, Bratsche u. Violoncell. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen. 3 M.

No. 488/89. Krause, A., Instructive Sonaten für das Pianoforte zu vier Händen. 2 Bde. à 4 M. 50 S.

No. 493. Wagner, Richard, Lyrische Stücke für eine Gesangstimme aus Lohengrin. Ausgezogen und eingerichtet vom Componisten. Für das Pianoforte zu vier Händen übertragen von S. Jadassohn. 2 M. 50 S.

Ausländische Neuigkeiten.

[46026.]

A. Twietmeyer in Leipzig.

Boisgobey, Revanche de Fernande. 3 fr. 50 c.

Roux, la littérature contemporaine. 3 fr. 50 c.
Baschet, les comédiens italiens à la cour de France. 6 fr.

Daudet, E., les pervers. 3 fr. 50 c.

Loyseau, Trop belle. 2 Vols. 5 fr.

Hepp, l'amie de Mme. Alice. 3 fr. 50 c.

Vignet, Léonie Chambard. 3 fr. 50 c.

Banville, mes souvenirs. 3 fr. 50 c.

Sand, Correspondance. T. III. 1812—1876. 3 fr. 50 c.

Musset, un maître inconnu. 2 Vols. 2 fr.

Brogie, Frédéric II. et Marie-Thérèse. 2 Vols. 15 fr.

Brocher, Cours de droit international privé. 9 fr.

Champfleury, les vignettes romaniques. 50 fr.

Richebourg, Jean Loup. 2 Vols. 6 fr.

Montépin, la maison des mystères. 2 Vols. 6 fr.

Claudin, Lady Don Juan. 3 fr.

Landelle, Dettes de coeur. 3 fr.

Malot, la petite soeur. 2 Vols. 6 fr.

D'Orcières, Macha. 3 fr.

Audebrand, le péché de Son Excellence. 3 fr. 50 c.

Dubarry, un prêtre dans la maison. 3 fr. 50 c.

Fortunio, les femmes qui aiment. 3 fr.

Mendès, la vie amoureuse. 3 fr. 50 c.

Kock, H. de, belle maman. 3 fr. 50 c.

Butler, Life of Jean Frédéric Oberlin. 3 sh. 6 d.

Walters, Life and labours of Robert Mofatt. 3 sh. 6 d.

Comprehensive phraseological English ancient and modern Greek lexicon. 2 Vols. 30 sh.

Balfour, Botany and religion. 6 sh. 6 d.

Urquhart, Electro-motors. 7 sh. 6 d.