

Coppentrath in Regensburg.

- Abt, F., Op. 599. Vier 3stimm. Lieder f. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. Partitur u. Stimmen. kl. 8. 3 M 20 S.
- Becker, V. E., Op. 100. Drei Gesänge f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. kl. 8. 3 M
- Beltjens, J., Op. 76. Vier Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. kl. 8. 3 M 20 S.
- Op. 77. Vier Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. kl. 8. 3 M 20 S.
- Op. 88. Abschied. Adagio f. Pfte. 1 M 30 S.
- Op. 89. Trennung. Erinnerung. Adagio f. Pfte. 1 M 20 S.
- Op. 100. und 114. Sechs Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. kl. 8. 2 M 40 S.
- Koenen, F., Op. 29. Klänge aus dem Kinderleben. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. kl. 8. 2 M 30 S.
- Liebe, L., Op. 49. Einleitung und Fuge über das erste Motiv der Pastoral-Sinfonie von L. v. Beethoven f. Orgel. gr. 8. 1 M 30 S.
- Op. 76. No. 2. Siehe, das ist Gottes Lamm, f. Bass-Solo u. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. kl. 8. 1 M 54 S. No. 3. Gebenedeiet bist du unter den Weibern, f. Alt u. Pfte. kl. 8. 1 M 30 S.
- Op. 87. No. 1. Denn es ist uns ein Kind geboren. Cantate f. 3 weibl. Stimmen u. Sopr.-Solo m. Pfte. Part. u. St. kl. 8. 2 M 15 S. No. 2. Empor zu Gott mein Lobgesang. Cantate f. 3 weibl. Stimmen u. Solis ad libitum m. Pfte. Part. u. St. kl. 8. 2 M 15 S. No. 3. Lasst uns unserm Gott lobsingeln. Cantate f. Sopr. u. Alt-Solo u. 3stimm. weibl. Chor m. Pfte. u. Harmonium. Part. u. St. kl. 8. 2 M 75 S.
- Molitor, J. B., Op. 17. Sectio 18. Vesperae Hdae in festo S.S. angelorum custodum, f. 4 gem. Stimmen. Part. u. St. gr. 8. 2 M 70 S.
- Tauwitz, J., Op. 13. Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. kl. 8. 2 M 60 S.

Diemer in Mainz.

- Lux, F., Der Schmied von Ruhla. Romantische Oper in 3 Acten. Clavierauszug m. T. gr. 8. 9 M

E. Ebner in Stuttgart.

- Ames, J. C., Op. 1. Musikalische Skizzen f. Clavier. 1 M
- Clementi, M., Op. 36. Sechs Sonatinen f. Pfte. Phrasirt, mit Fingersatz versehen u. f. kleine Hände inger. v. S. Lebert. 6. Aufl. 1 M 50 S.
- 36 ausgewählte Etuden aus dem Gradus ad Parnassum. Instructiv bearb. v. S. Lebert. 5. Aufl. 7 M 50 S.
- Eckert, C., Elli-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 4. Aufl. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 2 Händen. 4. Aufl. 1 M
- Kauffmann, E. F., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. 2 M
- Krug-Waldsee, J., Op. 1. Fünf Lieder f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. Cpl. 2 M 50 S. Einzeln: No. 1. Vorbei. 80 S. No. 2. Haidelied. 1 M No. 3. Margaretha's Lied. No. 4. Mädchen mit dem rothen Mündchen. à 80 S. No. 5. Wiederkehr. 50 S.
- Kücken, F., Wenn sich zwei Herzen, f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 3. Aufl. 75 S. Für Alt od. Bariton m. Pfte. 3. Aufl. 75 S.
- Lebert, S., u. L. Stark, Neues Jugend-Album. 12 leichte Salonstücke in fortschreitender Schwierigkeit f. Pfte. 2. Aufl. No. 1-6. à 1 M
- Linder, G., Op. 17. Zwei Männerchöre. Part. u. Stimmen. kl. 8. 1 M 80 S.
- Neumann, Elisabeth, Op. 2. Erinnerung an Capstadt. Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M
- Paer, F., Vezzosa mia Nice. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
- Schütky, F. J., Op. 8. Graduale f. 7 gem. Stimmen. Part. und St. kl. 8. 1 M 10 S.
- Singer, Constanze, Fest-Marsch f. Pfte. 1 M
- Speidel, W., Op. 20. Romanze u. Saltarello f. Pfte. Neue Aufl. 2 M
- Stapf, E., Op. 5. Praktische Anleitung zum Harmonium-Spiel. Heft 1. kl. qu. 8. 1 M 50 S.
- Vincent-Ost, Bertha, Allein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.
- Die Wittwe. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.
- Wallbach, L., Op. 41. Sechs Lieder f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 2 M. Hieraus einzeln. No. 6. Im Walde. 80 S.
- Weber, E., Op. 17. Berceuse p. Vcllo. av. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 18. Suite p. Vcllo. et Pfte. 3 M
- Op. 19. Sonate p. Pfte. et Violon. 6 M

Fürstner in Berlin.

- Godard, B., Op. 25. 1ère Mazurka p. Pfte. 2 M
- Wagner, R., Einzug der Gäste aus: Tannhäuser. Marsch und Chor f. 2 Pfte. zu 4 Händ. arr. von K. Klindworth. 5 M
- Walter, J., Caresses d'Oiseaux. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M

Gimmerthal in Arnstadt.

- Stade, H. B., Choralmelodien-Buch zum Gebrauch für Kirchen u. Schulen. 3. Aufl. kl. 8. 50 S.

Grasmann's Selbstverlag in Frankfurt a/M.

- Grasmann, P., Op. 161. Die lustigen Tyroler. Jodler f. 2 Zithern. qu. 4. 2 M; f. 1 Zither. qu. 4. 1 M 20 S
- Op. 162. Hochzeitsreigen. Walzer f. 2 Zithern. qu. 4. 1 M 50 S; f. 1 Zither. qu. 4. 1 M
- Op. 163. Heinzelmännchen-Polka f. 2 Zithern. qu. 4. 1 M 50 S; f. 1 Zither. qu. 4. 1 M
- Op. 164. Gänse-Marsch f. 2 Zithern. qu. 4. 1 M 50 S; f. 1 Zither. qu. 4. 1 M
- Op. 165. Festklänge. Walzer f. 2 Zithern. qu. 4. 2 M 40 S; f. 1 Zither. qu. 4. 1 M 50 S.
- Op. 166. Die Schützenlied. Humoristischer Walzer im Ländlerstyl f. 1 Zither m. Gesang ad libit. qu. 4. 1 M 50 S.

Leuckart'sche Sort.-Buch- u. Musikh. in Breslau.

- Börner, A., Op. 38. Hohenzollernlied f. 4 Männerst. m. Begl. v. 3 Waldhörnern u. 1 Bassposaune. Part. u. St. kl. 8. 1 M 60 S; f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Peters in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Op. 84. Musik zum Trauerspiel „Egmont“ f. Orchester. Partitur. 4. 4 M 50 S.
- Bendel, F., Diabolina. Salonstück f. Pfte. 4. 1 M
- La Gondola. Salonstück f. Pfte. 4. 1 M
- Brahms, J., Ungarische Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. Band 1. 2. 4. à 6 M; f. Pfte. zu 2 Händen. Bd. 1. 2. 4. à 4 M
- Cherubini, L., Blanche de Provence. Terzett f. 3 Frauenstim. m. Pfte. 4. 1 M
- Duette f. 2 Sopr. m. Pfte. od. Harfe. 4. 1 M
- Chopin, F., Sämmtliche Walzer f. Pfte. Rev. u. m. Fingersatz versehen v. H. Scholz. Prachtausg. 4. 1 M 50 S.
- Dusseck, J. L., Op. 16. Douze Leçons progressives p. Pfte. Rev. p. F. A. Roitzsch. 4. 1 M 20 S.
- Grieg, E., Grieg-Album. Sammlung beliebter Lieder m. Pfte. Bd. 4. gr. 8. 1 M 50 S.
- Gumbert, F., Op. 96. Die Lieder des Musikanten, f. 1 Singst. m. Pfte. 4. 1 M
- Hummel, J. N., Kleine Stücke f. Pfte. Hrsg. v. F. A. Roitzsch. 4. 1 M
- Jadassohn, S., Op. 31. Vier Phantasiestücke f. Pfte. 4. 1 M
- Kalliwoda, F. W., Op. 186. Sechs Nocturnes f. Viola u. Pfte. 4. 2 M
- Op. 208. Deux Duos f. Violine u. Viola. 4. 2 M
- Keller, C., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. gr. 8. 1 M
- Kummer, F. A., Op. 106. Studien f. das Vcllo. m. einem 2. Vcllo. ad libit. 4. 1 M 50 S.
- Liederkranz. Sammlung d. berühmtesten Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. gr. 8. 3 M. F. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. gr. 8. 3 M
- Lortzing, A., Die beiden Schützen. Komische Oper in 3 Acten. Clavierauszug m. Text. gr. 8. 4 M
- Löschhorn, A., Op. 177. Tonleiterschule f. Pfte. 4. 2 M
- Scharwenka, X., Op. 49. Zwei Menuette f. Pfte. 4. 1 M
- Op. 50. Phantasiestücke f. Pfte. 4. Hft. 1. 2. à 1 M 50 S.
- Sonaten-Album. Sammlung d. beliebtesten Sonaten f. Pfte. m. Fingersatz v. L. Köhler. 4. 1 M 50 S.
- Spohr, L., Op. 26. Concert f. Clarinette m. Pfte. v. F. Demnitz. 4. 3 M
- Op. 51. Rondo brillant f. Pfte. u. Violine. Neue Ausg., rev. v. C. Rundnagel. 4. 1 M 50 S.
- Op. 57. Concert für Clarinette m. Pfte. von F. Demnitz. 4. 3 M
- Wolfram, E. H., Op. 6. Präludien-Album f. Orgel od. Harmonium. qu. 4. 1 M

Rahter in Hamburg.

- Gendt, G., 4 Lieder für eine Singst. m. Pfte. 2 M
- Kahle, Th., Op. 23. Das Orakel, f. Sopran m. Pfte. 1 M 30 S.