

Neue Musikalien

von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[48531.]
Gade, Niels W., Op. 60. „Psyche“. Koncertstück für Soli, Chor und Orchester. Text nach C. Andersen. Deutsch bearbeitet von Ed. Lobedanz.
— Klavierauszug von Alb. Orth. 8 M.
— Singstimmen. 7 M.
— Textbuch. 10 S.

Hofmann, Heinrich, Op. 63. Serenade für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 6 M.

Nr. 1. Marsch. Nr. 2. Lied. Nr. 3. Reigen. Nr. 4. Abendgesang. Nr. 5. Gavotte.

Huber, Hans, Op. 23b. Ballett-Musik zu Goethe's Walpurgisnacht. Tänze für das Pianoforte zu vier Händen. Neue Folge. 6 M.

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Dritte Reihe.

Nr. 234. Nicodé, J. L., Gut' Nacht. „Im tiefsten Innern“ (Desdur) aus Op. 15. Nr. 1. 50 S.

Nr. 250. Holländer, A., Die Bekehrte. „Bei dem Glanz der Abendröthe“ aus Op. 6. Nr. 3. 50 S.

Liszt, F., Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia für grosses Orchester und Sopran- und Alt-Chor. Arrangement für das Pianoforte von Th. Forchhammer. 6 M. 50 S.

Mozart, W. A., Balletmusik zur Oper „Idomeneo“ (Köch.-Verz. Nr. 367) für Pianoforte zu zwei Händen, bearbeitet von Paul Graf Waldersee. 4 M.

Perfall, Karl, Op. 8. Dornröschen für Soli, Chor und Orchester. Solostimmen 1 M. 75 S.

Rauchenecker, G. W., Symphonie (Fmoll) für grosses Orchester. Partitur 26 M. Stimmen 28 M.

Rubinstein, Antoine, Op. 22. Trois Sérénades pour le Piano. Nouvelle Edition revue par l'Auteur. Nr. 1. 1 M. 50 S. Nr. 2. 1 M. 50 S. Nr. 3. 2 M.

Weber, C. M. von, Marsch aus der romantischen Oper „Oberon“. Für zwei Pianoforte zu acht Händen bearbeitet von G. Rösler. 1 M.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.
Einzelausgabe. — Partitur.

Serie VI. Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. Zweiter Band. Nr. 24—35.

Nr. 24. Recitativ und Rondo für Sopran. „Mia speranza adorata.“ (K.-V. Nr. 416.) 90 S. — 25. Arie f. Sopr. „Vorrei

Neunundvierzigster Jahrgang.

spiegarsi, oh Dio.“ (K.-V. Nr. 418.) 1 M. 5 S. — 26. Arie für Sopran. „No, no, che non sei.“ (K.-V. Nr. 419.) 1 M. 5 S. — 27. Rondo für Tenor. „Per pietà, non.“ (K.-V. Nr. 420.) 90 S. — 28. Recitativ und Arie für Tenor. „Misero! O sogno, o son desto?“ (K.-V. Nr. 431.) 1 M. 50 S. — 29. Recitativ und Arie für Bass. „Cosi dunque tradisci.“ (K.-V. Nr. 432.) 1 M. 5 S. — 30. Terzett. „Ecco, quel fiero.“ (K.-V. Nr. 436.) 30 S. — 31. Terzett. „Mi lagnerò tacendo.“ (K.-V. Nr. 437.) 45 S. — 32. Quartett. „Dite almeno in che manca.“ (K.-V. Nr. 479.) 1 M. 50 S. — 33. Terzett. „Mandina amabile.“ (K.-V. Nr. 480.) 1 M. 20 S. — 34. Recitativ und Rondo für Sopran mit obligatem Klavier. „Ch'io mi scordi.“ (K.-V. Nr. 505.) 1 M. 65 S. — 35. Recitativ und Arie für Bass. „Alcandro, lo confesso.“ (K.-V. Nr. 512.) 1 M. 20 S.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.
Herausgegeben von Clara Schumann.

Stimmenausgabe.

Serie II. Ouverturen für Orchester.

Nr. 6. Op. 81. Ouverture zu Genoveva. 8 M. 25 S.

Nr. 7. Op. 100. Ouverture zu Braut von Messina. 8 M. 50 S.

Volksausgabe.

Nr. 496. Knorr, Julius, Wegweiser für den Klavierschüler im ersten Stadium. 5 M.

Nr. 491/92. Neue philharmonische Bibliothek für das Pianoforte von Dr. L. Stark. 2 Bde. à 4 M. = 8 M.

Nr. 494. Wagner, R., Lyrische Stücke für eine Gesangstimme aus Tristan und Isolde. Ausgezogen und eingerichtet von E. Lassen. 4 M.

[48532.] Soeben erschien bei **Jakob S. Brandeis** in Prag:

Der Friede unter den Kindern der Bibel.

(Judenthum und Christenthum.)

Von

Wilhelm Neumann (Wewi).

Preis 40 S. ord., 26 S. baar u. 7/6 Expl. Auslieferung bei **Otto Klemm** in Leipzig; bei **A. Hartleben** in Wien.

Die Tendenz dieser Schrift, nämlich die Begründung der Eintracht unter den verschiedenen Confessionen, geht da aus der meisterhaften Composition eines wahrhaft großartigen historischen Bildes hervor, die ein namhafter Professor und Gelehrter an der Leipziger Universität „die Morgenröthe“ des socialen Friedens nennt.

Sampson Low & Co. in London. [48533.]

Neu erschienen:

Verlag.

The English Catalogue of Books. Vol. III. 1872 to 1880. Geb. 2 £ 2 sh.

Turner, Studies in Russian Literature. 8. Geb. 8 sh. 6 d.

Sortiment.

Creighton, a History of the Papacy during the Period of the Reformation. 2 Vols. 8. 1 £ 12 sh.

Guest, E., a History of English Rythms. New Edition by W. W. Skeat. 8. 18 sh.

Geikie, A., Text-Book of Geology. 8. 971 P. 1 £ 8 sh.

Ruves, H. A., Human Morphology. Vol. I. The Limbs and the Perinaeum. 8. 564 Illustr. 719 P. 1 £ 5 sh.

[48534.] Ueber folgende diesjährige Novitäten unsres Verlags sind in den betr. Fachblättern die günstigsten Recensionen erschienen. Wir erlauben uns, Sie neuerdings auf dieselben aufmerksam zu machen und zu gef. Verwendung zu empfehlen:

Bed, Dr., therapeutischer Almanach 1882. 9. Jahrg. 1 M. 60 S. ord., 1 M. 20 S. netto.

Curti, Th., Geschichte der Schweiz. Volksgesetzgebung. 4 M. ord., 3 M. netto.

Pflüger, Prof., Methode zur Prüfung des Farbensinnes. 5 M. ord., 3 M. 75 S. netto.

Rikli, R., chronographische Weltgeschichtstabelle. Gr. Ausg. 7 M. ord., 5 M. 25 S. netto.

Gr. Ausg. Aufg. 14 M. ord., 10 M. 50 S. netto.

— do. Kl. A. 1 M. ord., 75 S. netto; für d. Aufzug 35 S. netto.

Sahli, Dr. H., die topographische Perfektion im Kindesalter. 4 M. 50 S. ord., 3 M. 35 S. netto.

Bern, October 1882.

J. Dalsp'sche Buchhandlung (R. Schmid).

[48535.] Soeben erschien:

Preis-Courant

der

Bereinigten Fabriken

zur Anfertigung von

Sanitätsgeräthschaften

vormals

Lipowsky = Fischer

(E. Maquet)

in Heidelberg.

Preis 2 M.

Ein beachtenswerther Katalog der berühmten Firma; 140 Seiten gr. 8. mit mehreren Hundert Abbildungen.

Ich bitte, à cond. zu verlangen.

Georg Weis, Verlag in Heidelberg.