

## Neue Musikalien

von

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[53759.]

- Beliczay, Julius von, Op. 25. Andante für Streichorchester oder Streichquartett. Partitur und Stimmen. 2 M 25 S.
- Op. 26. Aquarellen. Sieben Skizzen für Pianoforte. 2 M 75 S.
- Beethoven, L. van, Trauermarsch für das Pianoforte aus der Sonate Op. 26. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Ernst Naumann. 1 M 50 S.
- Dietrich, Albert, Op. 36. Vier Lieder von Heinrich Bulthaupt für eine Mezzo-Sopran- oder Baryton-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 50 S.
- Nr. 1. Abschied. — 2. Waldruhe. — 3. O sei mir hold. — 4. Dein.
- Gouvy, Th., Op. 75. Oedipus auf Kolonos. Dramatische Kantate in 3 Theilen für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Mit deutschem und französischem Text. (Deutsch von W. Langhans.) Klavierauszug mit Text vom Komponisten. 10 M Text. 10 S.
- Hermann, Friedrich, Op. 23. Meister-Studien für Violine. 3 M
- Horak, Eduard, Kinder-Klavierschule. 12 M
- Klavier-Konzerte alter und neuer Zeit. Zum Gebrauch beim Konservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet und herausgegeben von Carl Reinecke. Nr. 21. Beethoven, L. v., Op. 19. Konzert. Bdur. 4 M
- Nr. 22. Mendelssohn, F., Op. 22. Capriccio brillant. Hmoll. 3 M
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Kompositionen. Dritte vervollständigte Ausgabe. 8 M
- Mozart, W. A., Serenade Nr. 4. Ddur (Köchel-Verz. Nr. 203) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen (2 Flöten), Fagott, 2 Hörner und 2 Trompeten. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Ernst Naumann. 5 M 25 S.
- Rehberg, Willy, Op. 1. Acht Lieder für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M
- Nr. 1. Mairegen. — 2. Vorsatz. — 3. Nacht. — 4. Mädchenlieder. I. — 5. Mädchenlieder. II. — 6. Mädchenlieder. III. — 7. Abends. — 8. Rückblick.
- Rubinstein, Antoine, Op. 41. Troisième Sonate pour le Piano. Nouvelle Edition revue par l'Auteur. 5 M 50 S.
- Wagner, Richard, Feierliches Stück nach dem Zuge zum Münster aus Lohengrin. Für vier Violoncelle, oder Violoncell und

Pianoforte (Orgel oder Harmonium) von Friedrich Grützmacher.

Ausgabe für vier Violoncelle. 2 M 50 S.  
Ausgabe für Violoncell und Pianoforte. 2 M

Wagner, Richard, Tristan und Isolde. Vorspiel und Isolden's Liebestod.

Partitur. 5 M 50 S.

Orchesterstimmen. 9 M

### Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussage. — Partitur.

Serie XXIV. Nr. 38. Supplement zu Serie V, Opern. Lo Sposo deluso o sia La Rivalità di tre Donne per un solo Amante. Opera buffa in due Atti. (Köch.-Verz. Nr. 430.)

Partitur 3 M 30 S.

Einzelausgabe. — Partitur.

Serie VI. Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. Zweiter Band Nr. 36—47. 10 M 95 S.

Nr. 36. Arie für Bass. Mentre ti lascio, o figlia. (K. Nr. 513.) 1 M 20 S. —

37. Recitativ und Arie für Sopran. Bella mia fiamma. (K. Nr. 528.) 1 M 35 S.

— 38. Arie für Sopran. Ah se in ciel, benigne stelle. (K. Nr. 538.) 1 M 50 S.

— 39. Ein deutsches Kriegslied. Ich möchte wohl der Kaiser sein. Für Bass. (K. Nr. 539.) 45 S. —

40. Ariette für Bass. Un bacio di mano. (K. Nr. 541.) 60 S. —

41. Canzonette. Più non si trovano. (K. Nr. 549.) 30 S. —

42. Arie für Sopran. Alma grande e nobil. (K. Nr. 578.) 90 S. —

43. Arie für Sopran. — Chi sà, chi sà, qual sia. (K. Nr. 582.) 90 S. —

44. Arie für Sopran. Vado, ma dove? oh Dio! (K. Nr. 583.) 75 S. —

45. Arie für Bass. Rivolgete a lui lo sguardo. (K. Nr. 584.) 1 M 35 S. —

46. Arie für Bass. Per questa bella mano. (K. Nr. 612.) 1 M 5 S. —

47. Komisches Duett. Nun, liebes Weibchen, ziehst mit mir. (K. Nr. 625.) 60 S.

Einzelausgabe. — Stimmen.

Serie VIII. Symphonien.

Nr. 34. Symphonie. Cdur C (K. V. Nr. 338). 5 M 70 S.

Nr. 35. Symphonie. Ddur C (K. V. Nr. 385). 5 M 25 S.

### Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Stimmenausgabe.

Serie II. Ouverturen für Orchester.

Nr. 8. Op. 115. Ouverture zu Manfred. 8 M 50 S.

Nr. 12. Ouverture zu Goethe's Faust. 7 M 75 S.

### Volksausgabe.

Nr. 497. Mozart, W. A., Ouverturen zu den Jugendopern. Für das Pianoforte zu zwei Händen. 1 M 50 S.

Vollständiges Verzeichnis des Musikalienverlags.

Verzeichnisse der Gesamtausgaben musikalischer Klassiker.

Verlags-Mittheilungen Nr. 16.

Prospekte: Anton Krause's Werke.

Prospekte: Musikalische Jugendbibliothek.

Plakat: Volksausgabe.

### Für das Wintersemester.

[53760.]

Enneper, Prof. Dr. A., elliptische Functionen. Theorie u. Geschichte. Akademische Vorträge. Lex.-8. Br. 16 M ord.

Thomae, Hofrath Prof. Dr. J., elementare Theorie der analytischen Functionen einer complexen Veränderlichen. Mit in den Text eingedr. Holzschn. gr. 4. Br. 7 M 50 S ord.

Thomae, Prof. Dr. J., Abriss einer Theorie der complexen Functionen u. der Thetafunctionen einer Veränderlichen. Zweite vermehrte Auflage. Mit 20 in den Text eingedr. Holzschn. gr. 8. Br. 5 M 25 S ord.

Thomae, Prof. Dr. J., Einleitung in die Theorie d. bestimmten Integrale. gr. 4. Br. 2 M 80 S ord.

Günther, Prof. Dr. Siegm., Studien zur Geschichte d. mathematischen u. physikalischen Geographie. Mit vielen in den Text eingedr. Holzschn. gr. 8. Br. 12 M ord.

Günther, Prof. Dr. S., die Lehre von d. gewöhnlichen und verallgemeinerten Hyperbelfunctionen. Mit vielen in d. Text eingedr. Holzschn. gr. 8. Br. 12 M ord.  
Halle a/S. Louis Nebert.

### T. O. Weigel in Leipzig.

[53761.]

Heute wurden die Bestellungen auf das

Probeheft

vom

### Wappen-Album

der gräflichen Familien Deutschlands u. Oesterreich-Ungarns.

soweit möglich, befriedigt. Ausser Stande, dem ausserordentlichen Interesse an dieser Publication zu genügen, habe ich die vorliegenden Verschreibungen zunächst entsprechend kürzen und einen Theil der später eingelaufenen überhaupt zurücklegen müssen. Dieser Tage wird ein Neudruck stattfinden, wodurch ich allen Bestellern gerecht zu werden hoffe.

Ergebenst

Leipzig, 15. November 1882.

T. O. Weigel.