

## Einzeichnungs-No.

1. Octbr. Verlag von C. A. Klemm in Leipzig ferner:
58177. Kiel, Fedor von, Zwei Phantasiestücke für die Violine mit Begleitung des Piano. 3 M. 50 S.
78. Pivoda, Fr., Aus Böhmens Gauern. 30 Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Piano. 4 M.
79. Grammann, Carl, Op. 29. Thusnelda. Grosse Oper in 3 Aufzügen. Dichtung von H. Dickmann. Clavierauszug mit Text vom Componisten. 10 M.
1. Octbr. Verlag von Julius Hainauer in Breslau.
80. Bohm, Carl, Op. 282. Kosender Falter. Salonstück für Pianoforte. 1 M.
81. — Op. 283. Drei Clavierstücke. No. 1. Novellette. 1 M.
82. — do. No. 2. Liebeslied. 75 S.
83. — do. No. 3. Brautzug. 1 M.
84. — Op. 284. Blumengruss. Melodie für Pianoforte. 1 M.
85. — Op. 285. Un petit morceau. Impromptu pour Piano. 1 M.
86. Bronsart, Ingeborg von, Op. 16. Fünf Gedichte von Ernst v. Wildenbruch für eine Singstimme mit Pianoforte. 3 M. 25 S.
87. Faust, Carl, Op. 355. Die Odalische. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.
88. — Op. 356. Ohne Tanz kein Leben. Walzer. A. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M. 50 S.
89. Flügel, Ernst, Op. 26. Drei Lieder von Franz Kern für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M.
90. Gauby, Josef, Op. 19. Drei Lieder aus „Eliland“. Ein Sang vom Chiemsee von Carl Stieler für eine hohe Singstimme mit Pianoforte. 1 M. 50 S.
91. — Op. 20. Lyrische Studien. Drei Stücke für Pianoforte. 2 M.
92. Heilmann, August, Op. 5. Kleiner Schäker. Polka für Pianoforte. 75 S.
93. Heyer, Otto, Op. 79. Gesucht und gefunden. Galopp für Pianoforte. 75 S.
94. — Op. 80. Gut getroffen. Polka für Pianoforte. 75 S.
95. — Op. 81. Nacht und Morgen. Walzer für Pianoforte. 1 M. 50 S.
96. Kafka, Johann, Op. 191. Der Abendstern. Nocturno für Pianoforte. 1 M. 50 S.
97. — Op. 192. Die junge Braut. Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 M. 50 S.
98. — Op. 193. Auf grünen Höhen. Styrienne über ein beliebtes Volkslied. 1 M. 50 S.
99. Köhler, Louis, Op. 304. Leichte Stücke zur Uebung und Vergnügung für jugendliche Clavierspieler. 2 M. 75 S.
58200. — Op. 305. Volksmelodienkranz für Clavier, zur Uebung und zum Vomblattspiel. 2 M. 50 S.
1. — Op. 306. Zwei- und vierhändige Melodien nebst Etuden zur Clavierbegleitung. 3 M.
2. — Op. 307. 192 tägliche Clavierbegleitungen in allen Tonarten ohne Unter- und Uebersetzen, nebst Anleitung. 4 M. 25 S.
3. — Op. 308. Clavieretuden für Vorgeschrittene zur Beschleunigung der technischen Entwicklung. 3 M. 75 S.
4. Merkel, Gustav, Op. 159. Rhapsodie für Pianoforte. 1 M. 50 S.
5. — Op. 161. Lyrische Blätter. Fünf Clavierstücke. No. 1. Frühlingshauch. 75 S.
6. — do. No. 2. Vöglein in den Zweigen. 1 M.
7. — do. No. 3. Waidmannslust. 1 M.
8. — do. No. 4. Auf dem See. 75 S.
9. — do. No. 5. Abendgesang. 75 S.
- Für Orchester:
10. Faust, Carl, Op. 355. Die Odalische. Polka-Mazurka, zusammen mit Aug. Heilmann, Op. 5. Kleiner Schäker. Polka. 4 M. 50 S.
11. — Op. 356. Ohne Tanz kein Leben. Walzer. 6 M.
12. Heyer, Otto, Op. 79. Gesucht und gefunden. Galopp, und Op. 80. Gut getroffen. Polka. 4 M. 50 S.
13. — Op. 81. Nacht und Morgen. Walzer. 8 M.
14. Flügel, Ernst, Op. 24. Mahomet's Gesang (Goethe). Concertstück für Chor und Orchester. Partitur. 10 M.
15. Schönfeld, Hermann, 42 ausgewählte Choräle für vierstimmigen gemischten Chor. 50 S.

## Einzeichnungs-No.

1. Octbr. Verlag v. Julius Hainauer in Breslau ferner:
58216. Scholz, Bernhard, Op. 55. Sonate für Violine und Clavier. 5 M. 50 S.
3. October. Verlag von Friedrich Kistner in Leipzig.
17. Biegeleben, A. von, 6 Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. 2 M.
18. David, Ferdinand, Stücke aus der „Bunten Reihe“ für Violine und Pianoforte, Op. 30, bearbeitet für Flöte und Pianoforte von W. Barge. Heft 1. Scherzo — Erinnerung — Mazurka. 2 M.
19. — do. Heft 2. Tanz — Gondellied — Tarantelle. 2 M.
20. — do. Heft 3. In russischer Weise — Capriccio — Serenade. 2 M.
21. Förster, Alban, Op. 82. Zwei Lieder („Allein“ — „Ich hoffe nichts mehr“) von Anna Segert, für 1 tiefe Singstimme mit Pianoforte. 1 M.
22. Gelbke, Johannes, Op. 18. Zwei Männerchöre. No. 1. Ade: „Schon weht es linde“, von Paul Schönfeld. Partitur und Stimmen. 85 S.
23. — do. No. 2. Fahnenlied: „Die Fahne weht“, von Scholl. Partitur und Stimmen. 85 S.
24. Horn, August, Op. 48. Mein Frühling: „Ich muss hinaus“, von Hoffmann von Fallersleben. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. 75 S.
25. — Op. 49. „Sie war die schönste von Allen“, von G. Pfarrus. Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 75 S.
26. — Op. 50. Die Welt der Töne: „Im Busen da leben die Töne“. Männerchor. Partitur und Stimmen. 85 S.
27. Jadassohn, S., Op. 69. Cavatine für Violine mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte. Mit Pianofortebegleitung. 1 M. 50 S.
28. Rosenfeld, Leopold, Op. 18. Fünf Lieder für 1 tiefe Stimme mit Pianoforte. 2 M.
29. — Op. 19. Vier Lieder für 1 mittlere Stimme mit Pianoforte. 2 M.
30. Valle, Anselmo G. del, Op. 11. Ständchen für Clavier. 1 M.
31. — Op. 12. Menuett von Fermin Arizcun de las Amezcocoas (a) el Navarro für Clavier übertragen. 1 M. 50 S.
32. — Op. 13. Fest-Gavotte von Felicísimo Carvajal für Clavier übertragen. 1 M. 50 S.
33. Volkmann, Robert, „In der Schenke“, aus den Wanderskizzen, Op. 23., für Orchester übertragen von C. Schulz-Schwerin. Partitur. 2 M.
34. — do. Für Pianoforte (Separatausgabe). 75 S.
35. Wickede, Friedrich von, Op. 97. Im Traum. Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 75 S.
36. Reznicek, E. N. v., Vier Stücke für Pianoforte. 2 M.
3. October. Verlag von D. Rahter in Hamburg.
37. Arbon, J. B., Caprice et Variations pour Saxhorn ou Cornet à pistons en si b avec accomp. de Piano. 2 M.
38. Biehl, Albert, Op. 81a. Jugendlust. 6 leichte und instructive Rondinos für Pianoforte. Complet 3 M.
39. Dawinghoff, N., Ritka-Quadrille sur des airs hongrois pour Piano. 1 M. 20 S.
40. Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 31. Concert-Walzer für 4 Violoncelli oder für Violoncello solo mit Begleitung des Pianoforte. a) Ausgabe für 4 Violoncelli. Partitur und Stimmen. 4 M.
41. Karganoff, Génari, Op. 3. Trois Morceaux (Scherzo — Nocturne — Mazourka) pour Piano. 2 M.
42. — Op. 4. Tarantelle pour Piano. 1 M. 30 S.
43. — Op. 8. Trois Morceaux pour Piano. Cplt. 2 M. 50 S.
44. Nápravnik, Eduard, Op. 39. Fantaisie russe pour Piano et Orchestre. Piano seul. 4 M.
15. October. Verlag von Buchholz & Diebel in Wien.
45. Felkl, Arthur, Op. 4. Polonaise für Clavier zu vier Händen. 2 M.
46. — Op. 5. Hochzeitsreigen für Clavier zu 4 Händen. 4 M.
47. Metzger, J. C., Op. 138. Franz zahl'n. Für Chor und Clavier. 1 M. 50 S.
48. Mögele, Franz, Op. 6. Ritter Toggenburg. Operette in 2 Aufzügen. Clavierauszug mit Text. 9 M.