

- Rom in Wort u. Bild, v. Dr. R. Kleinpaul. 26—31. Lfg. Fol. à 1 M. Schmidt & Günther in Leipzig.
- Griechenland in Wort u. Bild, v. A. v. Schweiger-Lerchenfeld. 18—20. (Schluss-)Lfg. à 1½ M. Ebd.
- Thautropfen. 12 (chromolith.) Karten (Nr. 49—60) mit Sprüchen (auf farb. Papier). 12. 3 M. Schneider in Basel.
- Gouttes de Rosée. 12 (chromolith.) cartes (Nr. 37—48) avec passages (auf farb. Papier). 12. 3 M. Ebd.
- Dasselbe, mit Sprüchen (franz. Text). 12. 3 M. Ebd.
- Aus den Ruinen von Athen. Akropolisbilder nach Aquarellen v. Carl Werner. (7 chromolith. Bl. v. Gust. Seitz, mit 14 S. histor. Einleitg. v. K. Konrad u. erl. Bildertext.) Imp.-Fol. In eleg. Mappe 100 M. (vgl. Rubr. I.) Seitz in Wandsbeck.
- Bernardino Pinturicchio in Rom. Eine kritische Studie v. August Schmarsow. (7 Bl. Lichtdr. nach dessen Gemälden, VIII u. 100 Texts.) kl. Fol. 20 M. Spemann in Stuttgart.
- Albrecht Dürer's Randzeichnungen zu d. Gebetbuche des Kaisers Maximilian I. Mit eingedr. Original-Texte. Nebst e. Einleitung v. Frz. Xaver Stöger. (46 Bl. Holzchn., III u. 8 Texts.) Fol. Cart. 10 M.; geb. 12 M. Staegmeyr in München.
- Märchen-Strauss für Kind und Haus. Mit Bildern von V. P. Mohn. (48 chromolith. S. nebst Text.) 4. Eleg. cart. 12 M. Stilke in Berlin.
- Palästina in Bild u. Wort. Nebst d. Sinaihalbinsel u. dem Lande Gosen. Nach d. Engl. hrsg. v. Georg Ebers u. H. Guthe. I Bd. 26—29. (Schluss-)Lfg. (VIII u. ill. Texts. 441—520, nebst 3 Stahlst. u. 2 Karten.) Fol. à 1½ M. Deutsche Verlags-Anst. in Stuttgart.
- Dasselbe. I. Bd. (21 Stahlst., 2 lith. u. color. Karten, VIII u. 520 illustr. Texts.) Fol. 1883. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 60 M. Ebd.
- Goethe's Werke. Illustr. von ersten deutschen Künstlern, hrsg. v. H. Düntzer. 3—16. Lfg. Lex.-8. à 50 S. Ebd.
- Schiller's Werke. Illustr. Pracht-Ausg. 2. Aufl. 38—53. Lfg. Lex.-8. à 50 S. Ebd.
- Shakespeare's sämmtl. Werke. Illustr. von J. Gilbert. 4. Aufl. 38—53. Lfg. Lex.-8. à 50 S. Ebd.
- Das Blumenjahr in Bild u. Lied. Eine Blütenlese neuerer deutscher Lyrik. Hrsg. v. Rob. Hamerling. Pracht-Ausg. Mit 12 Aquarellen v. Joh. Brehmer. (12 chromolith. Bl., X. u. 192 Texts.) Imp.-4. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 30 M. Waldmann in Frankfurt a. O.
- Meisterwerke d. Holzschnidekunst aus d. Gebiete der Architectur, Sculptur u. Malerei. IV. Bd. (80 Holzchn. u. 52 Texts.) Fol. Eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 18 M. Weber in Leipzig.
- Stick-Album des „Berliner Modenblattes“. Sammlung farb. Musterblätter f. Handarbeiten. I. Heft. Kreuz-Stich. (6 Bl. in Farbendr. u. 1 Textbl.) Fol. 3 M. Ebd.
- Dasselbe. II. Hft. Plattstich u. Application. (Bl. 7—12 in Farbendr. u. 1 Textbl.) Fol. 3 M. Ebd.
- Dasselbe. III. Hft. Phantasie-Abeiten. (Bl. 13—18 in Farbendr. u. 2 Textbl.) Fol. 3 M. Ebd.
- Masken-Album des „Berliner Modenblattes“. 1. u. 2. Heft. (12 col. Bl.) Fol. à 3 M. Ebd.
- Initial-Ornamentik des VIII. bis XIII. Jahrh. 24 Steindruck-Tafeln meist nach rheinischen Handschriften nebst erl. (IV u. 33 S.) Text v. Dr. Karl Lamprecht. kl. Fol. 10 M. A. Dürr in Leipzig.
- Sammlung moderner Zimmereinrichtungen aus d. Industrie-Ausstellungen zu Halle u. Karlsruhe. Hrsg. nach Auswahl v. Fr. Kuhnt. 7. Lfg. (Bl. 61—70 in Lichtdr.) Fol. 10 M. Gilberts' Hof-Verl. in Dresden.
- Grabdenkmäler. Eine Sammlung v. Entwürfen zu Kreuzen etc. Von P. Gründling. 4. Lfg. (6 lith. Bl. u. 6 Detailbog.) Fol. 5 M. Glaser & Garte in Leipzig.
- Musterbuch für Ornamente u. Stickmuster von Peter Quentel (1527—1529). Vorlagen f. Kunsthandwerker u. weibl. Handarbeiten hrsg. vom Leipziger Kunstgewerbe-Museum. (80 Bl. in Lichtdruck). kl. 4. In Mappe 6 M. A. M. Götze in Leipzig.
- Formenlehre der Baukunst. Leitfaden zum Gebrauche für technische Lehranstalten, sowie zum Selbststudium für Bautechniker u. angehende Architekten. Bearb. v. Ernst Nöthling. Mit 288 Figuren auf 29 lith. u. 3 Farbendruckbl. (in qu. 4. u. 54 Texts.) gr. 8. 10 M. Orell, Füssli & Co. in Zürich.
- Wohngebäude f. Stadt u. Land in Façaden, Grundrissen etc. von A. Fricke. 8. Aufl. 18.—24. Lfg. Fol. à 80 S. Scholtze in Leipzig.
- Fassadenbau d. ital. Renaissance. Mit e. erläut. Text bearb. v. H. Issel u. J. Krusewitz. 12—17. Hft. kl. Fol. à 1½ M. Ebd.
- Fassaden-Gestaltungen in Bild u. Wort. Wohlh. Zusammenstellung a. d. Werke: Fassaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. I. Bd. Entwürfe des Jahres 1876 enth. 8—13. Hft. (à 4 lith. Bl. u. 1 Beilagebogen.) Fol. à 2 M. Ebd.
- Prakt. Zeichenschule. Ein regelrechter Stufengang im Zeichenunterricht f. Schulen u. z. Selbstunterrichte. Mit erl. Text zur Perspektive. (In 3 Kursen.) 1. Kursus. Geradlinige u. krummlinige Figuren. 3 Hfte. (à 8 lith. Bl.) qu. 4. à 50 S. Schulbuchhdlg. in Langensalza.
- Dieselbe. II. Kursus. Die Perspective. 5 Hfte. (à 8 lith. Bl. u. 1 Texth. [16 S.] in 8.) qu. 4. à 60 S. Ebd.
- Der Zeichenstoff f. d. Mittelklasse d. Volksschule in method. geordn. Aufgaben z. Auswahl f. die Tafelvorzeichnung des Lehrers u. m. erläut. Texte v. Th. Wunderlich. I. Bd. Mit 24 Taf., enth. 200 Motive über geradlinige Figuren. 2. Aufl. (24 lith. Bl. u. 1 Texth. [56 S.] in 8.) 4. 1½ M. Ebd.
- Derselbe. II. Band. 16 Taf., enth. 142 Motive über gebogene Linien. (16 lith. Bl. u. Textheft [24 S. in 8.]) 4. 1½ M. Ebd.
- Schablonen in natürl. Grösse f. Decken, Wände, Säulenschäfte etc. aus dem Ende d. 15. u. Anf. d. 16. Jahrh. ausgef. auf der kgl. Albrechtsburg in Meissen u. hrsg. v. Ernst Händel. II. Folge von Schablonenmalerei d. Mittelalters (25 lith. Bl. in Imp.-Fol., davon 1 in Farbendr. nebst Textbl.) 1883. In Mappe in Fol. 12 M. B. F. Voigt in Weimar.
- Hamburger Pflanzen-Bilder. Hrsg. v. d. Abtheilg. für Kunst-Gewerbe des Hamburger Gewerbe-Vereins. Gez. v. Rud. Koch. (15 lith. Bl.) gr. Fol. 3 M., einz. à Bl. 20 S. Voss in Hamburg.
- Architektur Deutschlands. Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Hrsg. v. Hugo Licht. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 8. Lfg. (Lichtdrucke u. lith. Bl. 176—200 u. 4 Textbog. z. II. Bd.) gr. Fol. In Mappe 25 M. Wasmuth in Berlin.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Vorlagen für Ornamentmalerei. Motive aller Stylarten von der Antike bis z. neuesten Zeit. Neue Folge. Im Anschluss an Dr. A. v. Zahn's gleichnamiges Werk. Hrsg. v. E. Hübler. Serie A. 4. Hft. (6 lith. Bl.) Fol. 6 M. Arnold in Leipzig.
- Dasselbe. Serie A. u. B. (à 24 lith. Bl. mit Eckstücken in Farbendr.) Fol. In Mappe 40 M. Ebd.
- Holzmalerei-Vorlagen. Gez. v. Sophie Meyer. I. Sammlg. (6 Bl. in Gold- u. Farbendr.) gr. Fol. In Mappe 6 M. Bagel in Düsseldorf.
- Musterbuch der patentirten Stickmuster zum Aufplätten auf Stoff. 2. verm. Aufl., enth. 245 Abbildungen der beliebtesten u. gangbarsten Aufplättmuster. (99 lith. S. u. 2 Textbl.) 8. Lnwdbd. 1 M. Ebhardt in Berlin.
- Die Arbeitsstube. Zeitschrift f. leichte u. geschmackvolle Handarbeiten mit farbig. Orig.-Mustern für Canevasstickerei, sowie schwarzen Vorlagen f. Häkel-, Filet-, Stick- u. Strickarbeiten aller Art. Jahrg. 1881. (12 Bl. in Farbendr. u. 48 ill. Texts.) kl. 4. Lnwdbd. 4½ M. Ebd.

Nichtamtlicher Theil.

Erchienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

(Mitgetheilt von F. A. Brockhaus' Sortim. u. Antiqu. in Leipzig.)

Französische Literatur.

Asselin & Co. in Paris.

Blache et Guersant, Extraits de pathologie infantile. 8. 8 fr.

Augé in Rouen.

Soleil, F., les heures gothiques et la littérature pieuse aux 15. et 16. siècles. 8. 40 fr.

Champion in Paris.

Robert, U., Inventaire sommaire des manuscrits des bibliothèques de France. 3. Fasc. 8. 4 fr.