

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Wagner, R., Tristan und Isolde. Vorspiel und Isolden's Liebestod. Partitur. 5 M 50 S. Orchesterstimmen. 9 M.
 Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussage. Partitur. Serie XXIV. No. 38. Supplement zu Serie V. Opern. Lo Sposo deluso ossia La Rivalità di tre Donne per un solo Amante. Opera buffa in due Atti. Partitur 3 M 30 S.
 — do. Einzelaussage. Partitur. Serie VI. Arien, Duette, Terzette u. Quartette mit Begleitung des Orchesters. Zweiter Band. No. 36—47. 10 M 95 S. No. 36. Arie für Bass. Mentre ti lascio, o figlia. 1 M 20 S. — 37. Recitativ und Arie für Sopran. Bella mia fiamma. 1 M 35 S. — 38. Arie für Sopran. Ah se in ciel. 1 M 50 S. — 39. Ein deutsches Kriegslied. Ich möchte wohl der Kaiser sein. Für Bass. 45 S. — 40. Ariette für Bass. Un bacio di mano. 60 S. — 41. Canzonette. Più non si trovano. 30 S. — 42. Arie für Sopran. Alma grande e nobil. 90 S. — 43. Arie für Sopran. Chi sa, chi sa, qual sia. 90 S. — 44. Arie für Sopran. Vado, ma dove? 75 S. — 45. Arie für Bass. Rivolgete a lui. 1 M 35 S. — 46. Arie für Bass. Per questa bella mano. 1 M 5 S. — 47. Komisches Duett. Nun, liebes Weibchen. 60 S.
 — do. Einzelaussage. Stimmen. Serie VIII. Symphonien. No. 34. Symphonie. Cdur C. 5 M 70 S. No. 35. Symphonie. Ddur C. 5 M 25 S.
 Schumann's, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausg. von Clara Schumann. Stimmenaussage. Serie II. Ouverturen für Orchester. No. 8. Op. 115. Ouvertüre zu Manfred. 8 M 50 S. No. 12. Ouvertüre zu Goethe's Faust. 7 M 75 S.

Volksausgabe:

- Mozart, W. A., Ouverturen zu den Jugendopern. Für das Pffe. zu zwei Händen. 4. 1 M 50 S.

Finster in Görlitz.

- Häring, P., Op. 25. Gut Heil. Deutscher Turnermarsch f. Pffe. 1 M

Fürstner in Berlin.

- Fahrbach, P., Op. 174. In der Heimath ist's so schön. Walzer f. Orchester. Stimmen. 8. 2 M 60 S. Für Pffe. 2 M

Goltermann & Pincus in Schwerin.

- Becker, F., Op. 8. Fünf Gesänge zu Texten Felix Dahn's, f. 1 Singst. u. Pffe. 2 M 25 S.
 Schmidt, A., Op. 12. Zwei Tarantellen f. Pffe. No. 1, 2. à 1 M 80 S.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Claassen, A., Rosenlieder, f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M
 — Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 20 S.
 Lucae, A., Vier Lieder f. 1 mittl. Singst. m. Pffe. 1 M 60 S.
 Lucke, A., Etwas Lustiges. Polka f. Zither. kl. qu. 8. 30 S.
 Meyer, L., Op. 25. Kindertrio, f. Pffe., Viol. u. Vcllo. 2 M 50 S.
 — Op. 26. Kindertrio, f. Pffe., Viol. u. Vcllo. 2 M 50 S.
 Nessalk, A., Schützenlied. Polka-Mazurka f. Pffe. 80 S.
 Schaper, G., Op. 8. Frühlingsglaube, f. 2 Singst. m. Pffe. 80 S.
 Für 4stimm. Männerchor m. Pffe. ad lib. Part. u. Stimm. kl. 8. 1 M. Für Pffe. arr. 60 S.
 — Op. 10. Zwei Frühlingslieder, f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M
 Stallbaum, F., Anthologie. Lieder- und Chorgesang f. gem. Chor. 2. Auflage. kl. 8. 1 M

Kruziński & Lewi in Warschau.

- Hertz, M., Op. 32. Der alte Freierrmann. Litthauisches Volkslied, f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M

Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Tavan, E., Mazurkas, Schottisch, Redowas et Galops. 4. Arr. p. Violon. 1 M. Pour Flüte. 1 M. Pour Cornet à piston. 1 M
 — Quadrilles et Lanciers. 4. Arr. p. Violon. 1 M. Pour Flüte. 1 M. Pour Cornet à piston. 1 M
 Waldteufel, E., Op. 177. Ich liebe Dich. Walzer f. Orch. Stimmen 2 M. Für Pffe. 1 M 50 S.
 — Op. 178. Barcarole. Walzer f. Orch. Stimmen 2 M. Für Pffe. 1 M 50 S.
 — Op. 179. Neapel. Walzer f. Orch. Stimmen 2 M. Für Pffe. 1 M 50 S.

Litolff's Verlag in Braunschweig ferner:

- Waldteufel, E., Op. 180. La Saure. Walzer f. Orch. Stimmen 2 M. Für Pffe. 1 M 80 S.
 — Op. 181. Trictrac-Polka u. Op. 182. Geistesfunken. Polka f. Orch. Stimmen 1 M
 — Op. 181. Trictrac-Polka, f. Pffe. 1 M
 — Op. 182. Geistesfunken. Polka f. Pffe. 1 M

Massute in Frankfurt a/O.

- Schreiner, A., Eine Probe im Dilettantenverein. Musikal. Scherz f. 12 bis 17stimm. Orchester. Stimmen 2 M 25 S.

Matthies in Leipzig.

- Lindner, R., Die 150 Psalmen der ref. Kirche. Choralbuch f. Orgel, Harmonium od. Pffe. qu. 4. 8 M

Petrenz in Neu-Ruppin.

- Grell, E., Op. 52. Achtundvierzig deutsche Lieder zum Gebrauch in Schule u. Haus, f. 4 gem. Stimmen. Hft. 1. 8. Partitur 2 M 10 S.

Rahter in Hamburg.

- Kontski, A. de, Op. 311. Gavotte p. Pffe. 1 M 25 S.
 — Op. 312. Le secret d'Amour. Valse p. Pffe. 2 M
 — Op. 313. Menuett de la Comtesse p. Pffe. 1 M 25 S.
 Tschaikowski, P., Op. 50. Trio p. Pffe., Violon et Vclle. 18 M

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Bach, P. E., Solfeggietto f. Pffe. 50 S.
 Beethoven, L. v., Op. 19. Concert No. 2. f. Pffe. Instructive Ausgabe von A. Door. 1 M 50 S. 2. Pffe.-St. 28 S.
 — Op. 37. Concert Nr. 3. f. Pffe. Instructive Ausgabe von A. Door. 1 M 50 S. 2. Pffe.-St. 32 S.
 — Op. 58. Concert No. 4. f. Pffe. Instructive Ausg. von A. Door. 1 M 50 S.
 — Marcia alla Turca f. Pffe. zu 4 Händen. 12 S.
 Bellermann, H., Op. 29. Chöre u. Melodramen aus dem König Oedipus. Clav.-Ausz. m. griechischem u. deutschem Text. 5 M. Chorstimmen. kl. 8. 80 S.
 Chopin, F., Werke f. Pffe. Instructive Ausgabe v. Th. Kullak. Band 2. Präludien. Op. 28. 2 M. Band 3. Balladen. 2 M. Einzeln: No. 1—4. à Bogen 10 S. Band 4. Polonaisen. 3 M. Einzeln: No. 1—12. à Bogen 10 S. Band 5. Nottornos. 2 M 50 S. Einzeln: No. 1—19. à Bogen 10 S. Band 9. Impromptus u. Scherzos. 3 M. Einzeln: No. 1—8. à Bogen 10 S. Band 13. Verschiedene Werke. 2 M. Einzeln: No. 1—8. à Bogen 10 S.
 Hanitzki, T. von, Touristen-Club-Polka f. Pffe. 80 S.
 Heymann-Rheineck, C., Op. 2. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. No. 1. Du feuchter Frühlingsabend. 80 S. No. 2. Nur wer die Sehnsucht kennt. 80 S. No. 3. Im Wald. 1 M. No. 4. Erinnerung. 1 M. No. 5. Erster Verlust. 80 S. No. 6. Am Flusse. 50 S.
 Kessler, J. C., Op. 20. 15 ausgewählte Clavier-Etuden. Revidirt u. mit Fingersatz versehen von H. Bussmeyer. Neue Ausg. Hft. 1—3. à 2 M.
 Pruckner, Caroline, Theorie u. Praxis der Gesangskunst. Handbuch f. angehende Sänger und Sängerinnen. 2. Aufl. kl. 8. 4 M.
 Rednello, X., Erinnerung an Kiel. Douche- und Knet-Walzer auf den Namen Baasch f. Pffe. zu 4 Hdn. 1 M 50 S. Für Pffe. zu 2 Hdn. 1 M.
 Schmidt, O., Op. 5. Erwachen, f. Sopr.-Solo u. 3stimm. Frauenchor m. Pffe. Part. u. St. 3 M 30 S.
 — Op. 8. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. Cplt. 1 M 50 S. Einzeln No. 1—3 à 80 S.
 — Op. 14. Walzer f. Pffe. zu 4 Hdn. 4 M.
 — Op. 15. Fünf Minnelieder aus J. Wolff's Tannhäuser f. 1 Singst. m. Pffe. Cplt. 3 M. Einzeln: No. 1. Du schaust mich an. 80 S. No. 2. Jahrlang. 50 S. No. 3. Gegrüßet sei mir. 80 S. No. 4. Wie soll ich's bergen. 1 M. No. 5. Vor meinem Auge. 50 S.
 Schmidt, T., Op. 4. Vier Gesänge f. 1 Alt- od. Bariton-Stimme m. Pffe. No. 1. Am Ammersee. 1 M 50 S. No. 2. Nachtlid. 80 S. No. 3. Am Abend. 50 S. No. 4. Vöglein mein Bote. 50 S.
 Stiebitz, R., Variationen über ein Original-Thema f. Pffe. zu 4 Hdn. 2 M.
 Vogt, J., Op. 150. 12 Melodische Inventionen zur Uebung des polyphonen Clavier-Spiels. 2 M