

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin ferner:

- Wagner, E. D., Potpourris sur des thèmes favoris des Opéras modernes et classiques p. Pfte. à 4 ms. No. 22. Kreuzer, Das Nachtlager. 60 s.
Wawrowski, F., Das Grab auf der Haide. Transcription f. Pfte. 1 M 20 s.
Wrede, F., Op. 18. Barcarolle f. Pfte. 1 M 50 s.

Schöpfer in Reichenberg.

- König, E., Aus Sympathie. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.

Schott's Söhne in Mainz.

Piano-Solo.

- Beyer, F., Op. 36. Répertoire. No. 121. La Poupée de Nuremberg von Adam. 1 M 25 s. No. 123. Parsifal von R. Wagner. 1 M 25 s.
— Bouquet de Mélodies. Op. 42, No. 94. Undine von Lortzing. 1 M 75 s.
Cramer, H., Potpourri No. 190. Parsifal von R. Wagner. 1 M 50 s.
Gobbaerts, L., Op. 147. Angelina. Mazurka de Salon. 1 M 25 s.
— Op. 148. Sérénade Napolitaine. 1 M.
— Op. 149. Parsifal. Transcription. 1 M 50 s.
Levy, A., Op. 5. Valse-Caprice. 1 M 75 s.
Mattei, T., Psyche. Gavotte. 1 M 25 s.
Rolling, H., Op. 3. Grand Caprice pour la main gauche. (N. Edit.) 2 M.
Soller, A., Op. 35. Jongo. Danse des Nègres. Grand Caprice. 2 M.
Thibault, A. C., Op. 8. L'Ora Santa. Étude de Concert pour la main gauche. (N. Edit.) 1 M 50 s.
— Op. 9. L'Invocation. Étude caractéristique de Concert pour la main gauche. (N. Edit.) 1 M 50 s.
Wagner, R., Parsifal. Vorspiel. 1 M 50 s.

B. Senff in Leipzig.

- Tempo di Marcia. 60 der berühmtesten u. populärsten Märsche aus Kriegs- u. Friedenszeiten f. Pfte. Ausgewählt, arr. u. mit Vortragszeichen versehen von R. Kleinmichel. 3 M n.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Kéler Béla, Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture f. Pianof. zu vier Händen, Viol. u. Violoncell arr. 3 M 50 s.
— Op. 111. Französische Lustspiel-Ouverture f. Pianof. zu vier Händen, Viol. u. Violoncell arr. 4 M.
Köhler, L., Op. 80. Kinder-Clavierschule. 14. Auflage. 4. 3 M.
Lichner, H., Op. 230. Das Christfest. Zwölf Weihnachtsbilder für Pfte., melodios, instruktiv und leicht spielbar. Complet 3 M. — Dasselbe in 4 Heften à 1 M.
Raff, J., Op. 200. No. 3. Gavotte und Musette aus der Suite f. Pianof. mit Orchester, f. Pianof. zu 4 Händen arr. von A. Schultz. 2 M.
— Op. 213. Zur Herbstzeit. Symphonie. (No. 10. Fmoll) f. grosses Orchester. Partitur. gr. 8. 15 M; Orchesterstimmen 24 M; Clavierauszug zu 4 Händen v. Componisten 8 M.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Raff, J., Op. 215. Von der schwäbischen Alb. Zwei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Olga's Ruhe am Wasserfall bei Urach. Étude. 2 M. No. 2. In der Carlsöhle bei Erpfingen. Gnomentanz. 1 M 80 s.
Schulz-Schwerin, C., Op. 20. Geständnis. Phantasiestück f. Streichchor (2 Violinen, Viola, Vclle. u. Contrabass). Partitur 1 M; Stimmen 1 M 50 s; f. Pfte. übertr. v. Componisten 80 s.
Spindler, F., Op. 93. Sylphen. Leichte Tanzweisen. f. Violine u. Pfte. arr. 2 M.
— Op. 335. Mazurka brillante p. Pfte. 1 M 30 s.
Weber, G., Op. 5. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 9 M.

Siegismund & Volkering in Leipzig.

- Petz, J., Die Jahreszeiten. Zweistimm. Chorgesang f. Soli u. Declamationen m. Pfte. u. Harmonium. Partitur. 2. Aufl. 3 M, Stimmenheft. 3. Aufl. kl. 8. 30 s.
— Ein Schultag. 2stimm. Liederspiel f. die Jugend m. Pfte. u. Harmonium. Partitur. 4. Aufl. 2 M; Stimmenheft. 6. Aufl. kl. 8. 20 s.
— Eine Wanderung durch die Heimat. 2stimm. Liederspiel m. Declamationen, Pfte. u. Harmonium. 1. Aufl. Partitur 3 M; Stimmenheft. kl. 8. 30 s.

Stauffer in Leipzig.

- Trembach, C., Das genügt. Walzer mit humoristischem Text f. Blasmusik. qu. 8. 1 M; f. Streichmusik. qu. 8. 1 M; f. Pfte. 60 s.

Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

- Album f. Orgel oder Harmonium u. Violinchor bearb. v. R. Meister. 1. Heft. Partitur. qu. 4. 1 M 50 s; Violinstimme 25 s.
Bach, J. S., Acht kleine Präludien u. Fugen f. Orgel. Für den Orgelunterricht in Seminarien u. Musikinstituten neu herausgegeben u. m. instructiven Fingerzeigen versehen v. G. Hecht. qu. 4. 1 M 20 s.
Drath, T., Op. 58. Choral-Zwischenspiele f. Orgel, Clavier od. Harmonium zum kirchlichen u. häuslichen Gebrauch. qu. 8. 1 M 20 s.
Seitz, K., Op. 36. Weihnachts-Album f. die musikalische Jugend. Enthaltend: Leichte charakteristische Tonstücke f. Pfte. u. ein- u. 2stimm. Weihnachtslieder m. leichtem Pfte. 4. 4 M.
Zimmer, F., Sechstes Arbeitsheft zur Harmonielehre. Eine Zusammenstellung progressiv geordneter Uebungsaufgaben f. die Hand angehender Musikschüler. 3. Jahrg. II. Heft. qu. 8. 60 s.

Verbote.

Auf Grund des Socialistengesetzes ist ferner verboten:

Die deutsche Geheimpolizei im Kampfe mit der Sozialdemokratie. Göttingen-Zürich 1882, Schweizerische Genossenschaftsdruckerei und Volksbuchhandlung.

Anzeigebblatt.

(Anzeige von Mitgliedern des Vörsenvereins, sowie von dem Vorstand des Vörsenvereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreifache Petition oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

[59070.] Pancsova, 15. December 1882.

P. P.

Hiermit beehre ich mich zur geneigten Kenntniss zu bringen, dass ich am hiesigen Platze unter meiner handelsgerichtlich protokollirten Firma eine

Buch- und Papierhandlung

verbunden mit

Kunst-, Musikalien-

und Schreibrequisiten-Handlung

eröffnete.

Die orts- und gesellschaftlichen Verhältnisse der ca. 20,000 Einwohner zählenden Stadt Pancsova, welche überdies noch eine bedeutende Provinz mit hinreichender Intelligenz besitzt, erfordern es schon in Berücksichtigung des bisherigen Mangels einer dem Publicum entsprechenden Buchhandlung, dass dieser Entbehrung möglichst Rechnung getragen werde.

Dem Buchhandel, sowie den verwandten Fächern seit 12 Jahren angehörig, habe ich zu wiederholten Malen durch anhaltende Conditionirung bei Herren B. Traub & Co. in Szegedin, wie auch in Wien und Fünfkirchen meine fachgemässe Ausbildung zur Genüge gepflogen; durch weitere hinreichende Praxis in der Handlung des Herrn C. Wittgechlager hierorts hege ich schon mit

Rücksicht auf die mir erworbenen Platzkenntnisse die vollste Zuversicht, durch verstärkten Eifer und strebsames Wirken all' Jenes einzuholen, was seit einer Reihe von Jahren auf dem Felde der Literatur in dem Rayon Pancsova versäumt worden ist.

Ueber die zum Betriebe nöthigen pecuniären Mittel verfügend, erlaube ich mir noch anzuführen, dass die Besorgung meiner Commissionen

für Budapest Herr Sigm. Robicsek,

„ Wien Herr Franz Bondy,

„ Leipzig Herr H. Haessel

zu übernehmen erbötig waren.

Hochachtungsvoll ergebenst

Simon Vlg.