

Ad. Braun & Co. in Dornach (Els.)
Photographische
Kunst-Anstalt und Verlags-
Handlung.

Vertreter: Hugo Grosser, Kunsthandlung
in Leipzig.

[59436.]

In unserm Verlage erscheint soeben eine
neue Folge von

80 Cabinet-Photographien
nach
Modernen Original-Gemälden.

Preis 1 M ord. = 60 S netto pro Stück
gegen baar.

Zur Erleichterung der ersten Bestel-
lung gewähren wir auch diesmal Handlun-
gen, welche diese Serie complet verschrei-
ben, den Ausnahme-Preis von 40 S netto
pro Stück. — Spätere Bezüge, auch von
completen Serien, nur à 60 S no. pro Stück.

Verzeichniss der eben erscheinenden 80
Cabinet-Photographien
nach

Modernen Original-Gemälden:

1701. (1. 2.) A. Cabanel, Patricienne de
Venise — XVI. siècle.
1702. (2.) A. Echtler, Pécheresse ré-
pentie.
1703. (1.) C. Delort, Prise de la flotte
hollandaise par les hussards de la
République.
1704. (1.) J. Dennculin, Chercheuses de
vers.
1705. (1.) M. Leboucher, Visite de Louis XV
à sa fille Mme. Louise de France, au
Carmel de St. Denis.
1706. (1.) E. Brunclair, Les échecs.
1707. (1.) J. Delaunay, Le repos.
1708. (1. 2.) J. A. Walker, Le guide.
1709. (1.) R. W. Curtis, Flirtation.
1710. (1.) F. de Saint-Vidal, Camille
(Sculpture).
1711. (1.) A. Bettanier, En Lorraine.
1712. (1.) P. Tavernier, Un renseigne-
ment.
1713. (1.) J. P. Laurens, Le Guet-apens.
1714. (1.) J. Geoffroy, Au Pilon.
1715. — do. C'est la fête à Maman.
1716. (2.) J. Lefebvre, Ophélie.
1717. (1.) W. Gay, Le remouleur.
1718. (1.) Echtler, La mère bien heu-
reuse.
1719. (1.) do. Rissette à Mr. le Curé.
1720. — Coeylas, Pardon.
1721. (1.) J. Béraud, Aux Ambassadeurs.
1722. — E. Benner, Sarah, la baigneuse.
1723. — J. Benner, Madeleine dans le
désert.
1724. — E. Benner, St. Germain bénissant
les enfants.

1725. (1.) Ch. Chaplin, Le Sommeil.
1726. (1.) do. Le Bal.
1727. (1.) do. Etude.
1728. (1.) Chambord, La marchande d'O-
ranges.
1729. (1.) C. Loyeux, Le Plan de Cam-
pagne.
1730. (1.) do. La leçon de musique.
1731. — Szindler, L'Almée.
1732. (1.) Lematte, Marie.
1733. (1.) do. La Nymphé Echo.
1734. — Bruck-Lajos, Une mairie de vil-
lage, en Hongrie.
1735. (1. 2.) Ad. Yvon, La légende chré-
tienne.
1736. (1.) E. Charpentier, Le mauvais
riche.
1737. (1.) E. Tommasi, Mimi.
1738. (1.) do. Réverie.
1739. — H. P. Picou, Coquetterie.
1740. — do. Dans les Réseaux.
1741. — Roubaudi, La Bohémienne.
1742. — Lobrichou, Perplexité.
1743. (1.) Delabbe, Marguerite.
1744. (2.) E. Gardner, Avant les Fian-
çailles.
1745. (2.) do. Les Noces d'or.
1746. — P. Grolleron, Avant l'attaque.
1747. — do. Franc-tireur.
1748. — do. L'embuscade.
1749. — do. Far-niente.
1750. — do. Pendant l'attaque.
1751. — do. Après le combat.
1752. — do. Franc-tireur en observation.
1753. — do. La conversation.
1754. — Marie Petiet, Le repos du modèle.
1755. (1. 2.) Faléro, La balance du Zo-
diaque.
1756. — do. do. (détail).
1757. — Elisa Koch, Le Soulier de Noël.
1758. — do. Baigneuse.
1759. — Berne-Bellecour, Pour l'ordi-
naire.
1760. — do. Le bivouac.
1761. — Ralli, La charmeuse.
1762. (1. 2.) Perrault, L'Amour.
1763. — Couturier, En Tirailleur.
1764. — do. Embuscade.
1765. — E. Benner, Le Sommeil.
1766. — Perrault, Le matin.
1767. — Lefebvre, Mignon.
1768. — P. Grelleron, Une halte.
1769. — do. En reconnaissance.
1770. — do. En faction.
1771. — Geoffroy, La petite Ecaillère.
1772. — do. Le petit chercheur de Moulos.
1773. — do. La petite fermière.
1774. — do. La petite Bucherienne.
1775. — Laudelle, Marchande d'Oranges
à Jerusalem.
1776. — P. Grelleron, Aux Aguets.
1777. — do. Le tambour.

1778. — Clément, La Sieste.
1779. — do. Le voeu à Saint Antoine de
Padoue.
1780. Elisa Koch, Les souris.

Die mit (1) bezeichneten Gemälde sind
auch im Mittel-Format (24×30 Cm. Bild-
grösse) à 4 M ord. und die mit (2) be-
zeichneten Gemälde auch im grossen Format
(40×50 Cm. Bildgrösse) à 12 M ord.
erschienen.

Rabatt 33 $\frac{1}{3}$ %.

Dornach (i/Els.), 10. December 1882.
Die Verlagshandlung Ad. Braun & Co.

**Zum Besten der durch Ueber-
schwemmungen Nothleidenden**
[59437.] **im Rheinlande**

erscheint Anfang Januar 1883 ein

Albumblatt

der

Wassersnoth.

1 ganzer Bogen Text, illustriert
von
W. Scholz.

Preis 50 S ord., 40 S baar.

Der eingegangene Gesamttertrag

ohne jeden Abzug

soll den betr. Sammelstellen zugehen!

Wir bitten die Herren Collegen, recht
kräftig dafür zu wirken.

Berlin, December 1882.

A. Hofmann & Co.

[59438.] Von Neujahr 1883 an erscheint in
meinem Commissions-Verlag:

Illustrierte

Bienen-Zeitung.

Organ

zur Verbreitung der rationellen
Bienenzucht.

Unter Mitwirkung hervorragender Bienen-
züchter

herausgegeben von

Prof. Adolphson in Zürich.

Jährlich 24 Nummern zum Preise von
5 M ord.

Probenummern bitte zu verlangen!
Zürich, den 1. December 1882.

Caesar Schmidt, Verlags-Conto.

Verlangzetteln vide Naumburg's Wahlzetteln!

[59439.] Am 28. December erscheint

die zweite Lieferung

von:

Squier, Peru.

Leipzig, den 19. December 1882.

Alwin Georgi.