

- Rost in Leipzig.
- Am Arbeitstisch. Musterzeitschrift f. die weibl. Jugend. Große Ausg. Jahrg. 1883. Nr. 1. 8. Vierteljährlich \* —. 75  
— dasselbe. Kleine Ausg. Jahrg. 1883. Nr. 1. 12. Vierteljährlich —. 30
- Orell, Böhli & Co., Verlag in Zürich.
- † Merkur. Offizielles Organ d. Vereins schweizer. Geschäftsreisender. 2. Jahrg. 1883. (24 Nrn.) Nr. 1. 4. pro cplt. \* 4. —
- Valm & Cate in Erlangen.
- Seuffert's, J. A., Blätter f. Rechtsanwendung zunächst in Bayern. 48. Jahrg. 1883. Nr. 1. 8. pro Nr. 1—26 \* 6. —
- Pascheles in Prag.
- † Fürst, J., illustrierte Prachtbibel f. Israeliten in dem masoretischen Text, neuer deutscher Uebersetzung u. erläut. Bemerkgn. 13—15. Hft. 4. à \* —. 70
- G. Reimer in Berlin.
- Kirchenzeitung, protestantische, f. das evangelische Deutschland, hrsg. v. J. E. Webst. Jahrg. 1883. (52 Nrn.) Nr. 1. 4. Vierteljährlich \* 3. —
- Wochenschrift, deutsche medicinische. Red.: P. Börner. 9. Jahrg. 1883. Nr. 1. 4. Vierteljährlich \* 6. —
- Nähle & Schlenker in Bremen.
- Schützen- u. Wehrzeitung, deutsche. Jahrg. 1883. (52 Nrn.) Nr. 1. 4. pro cplt. \* 4. —
- Schröter in Zürich.
- Frei durch die Welt! Kalender der „Zürcher Post“ auf d. J. 1883. Hrsg. v. R. Rüegg. 8. \* 1. —
- B. Seuff in Leipzig.
- † Signale f. die musikalische Welt. 41. Jahrg. 1883. Nr. 1. 8. pro cplt. \* 6. —
- Seusenhauser'sche Buchh. in Berlin.
- † Sammlung gemeinnütziger Original-Vorträge u. Abhandlungen auf dem Gebiete d. Gartenbaues. 5. Serie. (12 Hfte.) 1. Hft. 8. pro cplt. \* 3. —
- Siegel in Leipzig.
- Sängerhalle, die. Allgemeine deutsche Gesangsvereinszeitg. f. das Inn- u. Ausland. Red. v. H. Pfeil. 23. Jahrg. 1883. (36 Nrn.) Nr. 1. 4. Vierteljährlich \* 1. 25
- Springer in Berlin.
- Wochenschrift d. Vereines deutscher Ingenieure. Red.: Th. Peters. Jahrg. 1883. Nr. 1. 4. pro cplt. \* 15. —; m. Zeitschrift d. Vereines deutscher Ingenieure. Jahrg. 1883. (12 Hfte.) \* 25. —; Zeitschrift apart \* 15. —
- Tbiel in Leipzig.
- † Scholl. Blätter f. deutschen Humor. 5. Jahrg. 1882/83. Nr. 223. 4. Vierteljährlich \* 2. 80
- † Thiel's landwirthschaftliches Konversations-Lexikon, hrsg. v. R. Birnbaum. Neue Ausg. m. Biographien u. Porträts. 9. Viertelbb. 8. 2. 80
- Tremendt in Breslau.
- Encyklopädie der Naturwissenschaften. 2. Abth. 11. Lfg. Handwörterbuch der Pharmakognosie d. Pflanzenreichs. 5. Lfg. 8. \* 3. —
- Ulrich in Leisnig.
- Zimmermann, J. C., die St. Matthäikirche zu Leisnig. Eine Kirchenbaustudie. 8. \* 1. 20
- Weit & Co. in Leipzig.
- Jahrbuch d. Vereins f. wissenschaftliche Pädagogik. 14. Jahrg. 1882. Erläuterungen dazu. Begründet v. T. Ziller. Hrsg. v. Th. Vogt. 8. \* 1. —
- Woh in Hamburg.
- † Centralblatt, chemisches. Red.: R. Arendt. 3. Folge. 14. Jahrg. 1883. (52 Nrn.) Nr. 1. 8. pro cplt. \* 30. —
- † Repertorium der analytischen Chemie f. Handel, Gewerbe u. öffentl. Gesundheitspflege. Red.: J. Skalweit. 3. Jahrg. 1883. (24 Nrn.) Nr. 1. 8. pro cplt. \* 18. —
- O. Wigand in Leipzig.
- Feuerbach's, L., sämtliche Werke. 7. Bd. Das Wesen d. Christenthums. 4. Aufl. 8. 6. 75
- Wunschmann in Wittenberg.
- Sonntagsklänge f. evangelische Gemeinden. Hrsg. v. H. Strunk. 3. Jahrg. 1883. Nr. 1. 4. Vierteljährlich \* —. 40

## Auszug der Einzeichnungen

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

- Einzeichnungs-No.
2. November 1882. Verlag von Gustav Cohen in Bonn.
58303. Kwast, James, Op. 6. Gavotte für Pianoforte. 1 M.  
4. — Op. 7. Impromptu für Pianoforte. 1 M. 50 S.  
5. — Op. 8. Widmung für Pianoforte. 1 M. 50 S.  
6. Mayer, Carl, „Du kleines blaues Blümchen.“ Gedicht von Hermann Kocher, für mittlere Singstimme mit Pianoforte. 2. Aufl. 1 M.  
7. Saurma-Jeltsch, Hans Graf von, Zehn Lieder aus Julius Wolff's „Tannhäuser“, „Wilder Jäger“, „Rattenfänger“, mit Pianoforte. 2 M.
4. November. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz. Pianoforte, Solo.
8. Beyer, F., Répertoire. Op. 36. No. 121. La Poupée de Nuremberg von Adam. 1 M. 25 S.  
9. — do. Op. 36. No. 123. Parsifal von R. Wagner. 1 M. 25 S.  
10. — Bouquet de Mélodies. Op. 42. No. 94. Undine von Lortzing. 1 M. 75 S.  
11. Cramer, H., Potpourri No. 190. Parsifal von R. Wagner. 1 M. 50 S.  
12. Gobbaerts, L., Op. 147. Angelina. Mazurka de Salon. 1 M. 25 S.  
13. — Op. 148. Sérénade Napolitaine. 1 M.  
14. — Op. 149. Parsifal. Transcription. 1 M. 50 S.  
15. Levy, A., Op. 5. Valse-Caprice. 1 M. 75 S.  
16. Mattei, T., Psyche, Gavotte. 1 M. 25 S.  
17. Rolling, H., Op. 3. Grand Caprice pour la main gauche. (N. Edit.) 2 M.  
18. Soller, A., Op. 35. Jongo. Danse des Nègres. Grand Caprice. 2 M.  
19. Thibault, A. C., Op. 8. L'Ora Santa. Etude de Concert pour la main gauche. (N. Edit.) 1 M. 50 S.  
20. — Op. 9. L'Invocation, Etude caractéristique de Concert pour la main gauche. (N. Edit.) 1 M. 50 S.  
21. Wagner, R., Parsifal. Vorspiel. 1 M. 50 S.
22. Beyer, F., Revue mélodique. Op. 112. No. 71. Parsifal de R. Wagner à 4 mains 1 M. 75 S.  
23. Devrient, F., Sérénade, Berceuse de Ch. Gounod à 4 mains. 1 M. 50 S.  
24. Rupp, H., Walther's Preislied. Transcription à 4 mains. 1 M. 50 S.  
25. Wagner, R., Parsifal, Vorspiel. 4händig von E. Humperdink. 2 M.  
26. Bey, A., Die ersten Versuche in Ensemblespiel. 8 leichte Stücke aus klass. Meistern für 2 Pianoforte zu 8 Händen. Heft I. 3 M. 75 S.  
27. — do. Heft II. 3 M. 75 S.  
28. Rossini, G., la Charité, Choeur religieux transcrit pour Piano et Harmonium, p. E. Kohser. 1 M. 75 S.  
29. Dancla, Ch., Op. 152. Introduction Cantabile et Allegro espagnol pour Violon avec acc. de Piano. 2 M. 25 S.  
30. Förster, A., Op. 75. 3 leichte Charakterstücke für Violine und Pianoforte. 2 M. 50 S.  
31. Herman, A., Mélodies célèbres de Gounod. No. 10. Prélude, transcr. p. Violon et Piano. 1 M. 50 S.  
32. — do. No. 11. Invocation. 2 M.  
33. — do. No. 12. Prière. 1 M. 75 S.  
34. Swert, J. de, Transcriptions de Concert No. 3. Nocturne de Chopin pour Violoncelle, avec acc. de Piano. (Op. 15. No. 3.) 1 M. 50 S.  
35. — do. No. 4. (Op. 27. No. 1.) 1 M. 50 S.  
36. — do. No. 6. (Op. 55.) 1 M. 50 S.  
37. Schneider, A., Souvenirs de France, d'Allemagne et d'Italie. Duos pour 2 Cornets à Pistons en 4 Suites. Suite I. 1 M. 75 S.  
38. — do. Suite II. 1 M. 75 S.  
39. — do. Suite III. 1 M. 75 S.  
40. — do. Suite IV. 1 M. 75 S.