

- La Mara**, musikalische Studienköpfe. 5. Bd.: Die Frauen im Tonleben der Gegenwart. 4 M.; eleg. geb. 5 M.
- Liszt, F.**, F. Chopin. Troisième Edition. 8. M.; eleg. geb. 9 M. 50 S.
- gesammelte Schriften. Herausg. von L. Kamann. 4. Bd.: Aus den Annalen des Fortschritts. Concert- und kammermusikalische Essays. 6 M.; eleg. geb. 7 M. 50 S.
- dasselbe. 5. Bd.: Streifzüge. Kritische, polemische und zeithistorische Essays. 6 M.; eleg. geb. 7 M. 50 S.
- Pohl, G. F.**, Joseph Haydn. (Biographie.) 2. Bd., resp. Bd. I., 2. Abth. 9 M.; eleg. geb. 10 M. 50 S.
- Richter, A.**, Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richter's Harmonielehre. 3. Aufl. 1 M.; eleg. geb. 2 M. 20 S.
- Richter, E. F.**, Lehrbuch der Harmonie. Zunächst für das Konservat. der Musik zu Leipzig. 15. Aufl. 3 M.; Schulbd. (Hlbfz.) 3 M. 50 S.; eleg. geb. 4 M. 20 S.
- Sammlung musikal. Vorträge.** Ein Almanach für die musikal. Welt, herausg. von Paul Graf Waldersee. Vierte Reihe. Jahrg. 1882. Nr. 37—48. Compl. 9 M.; eleg. geb. 10 M.
- Sammlung musikal. Vorträge,** herausg. von Paul Graf Waldersee. Vierte Reihe. Einzelausg. Subscriptionspreis à Nummer 75 S.
- Nr. 37/38. Ein Lebensbild Robert Schumann's. Von Ph. Spitta. 2 M. 50 S.
- Nr. 39. Luigi Boccherini. Von H. M. Schletterer. 1 M.
- Nr. 40. Die Natur der Harmonik. Von H. Riemann. 1 M.
- Nr. 41/42. Ludwig van Beethoven. Von H. Deiters. 2 M.
- Nr. 43. Pauline Viardot-Garcia. Von La Mara. 1 M.
- Nr. 44/45. Nicolo Paganini. Von A. Niggli. 2 M.
- Nr. 46. Die Ahnen moderner Musikinstrumente. Von H. M. Schletterer. 1 M.
- Nr. 47/48. Gioachimo Antonio Rossini. Von Josef Sittard. 2 M.
- Wohlfahrt, Heinar.**, Wegweiser zum Komponiren für Musik-Dilettanten, welche sich in kurzer Zeit und ohne Hilfe eines Lehrers befähigen wollen, Melodien zu bilden und mit passender Begleitung zu versehen, überhaupt leichtere Arten von Musikstücken zu komponiren. 4. Aufl. 1 M. 50 S.; eleg. geb. 2 M. 30 S.

Musikalische Textbücher.

- Hofmann, Heinrich**, Wilhelm von Dranien. Große romant. Oper in drei Aufzügen. Dichtung von R. Fels. Vollständiger Text mit Inszenirung. 1 M. 50 S.

Breitkopf & Härtel's Musikal. Textbibliothek.

Opern:

- Abert, Effehard.** Ausgabe für München. (Nr. 158.) 40 S.
- Wagner, Tristan und Isolde.** Deutsch u. englisch. (Nr. 162.) 1 M. 50 S.
- Tristan und Isolde. (Nr. 163.) 50 S.

Opern in officieller Bearbeitung für die Leipziger Bühne:

Ser. IX. und X. Nr. 201—249.

enthaltend Werke von:

- Adam, Auber, Beethoven, Bellini, Boieldieu, Cherubini, Cimarosa, Donizetti, Flotow, Gluck, Halévy, Kreutzer, Lortzing, Marschner, Mehul, Meyerbeer, Mozart, Mühlendorfer, Pfeiffer, Rossini, Schubert, Spohr, Strebingen, Verdi, Weber.

à Text 30 S.

Oratorien:

- Raff, Weltende.** (Nr. 105.) 20 S.
- Größere Concert-Gesangwerke:
- Gade, Psyche.** (Nr. 133.) 10 S.
- Gouvy, Dedipus auf Kolonos.** (Nr. 132.) 10 S.

Portraits:

- Portrait von Joseph Haydn.** Kupferrad. von W. Krauskopf nach einem Orig.-Min.-Portrait. 1 M. 50 S.
- do. vor der Schrift. 3 M.
- Portrait von Joseph Haydn.** Zeichnung von F. Woska nach einem Orig.-Min.-Portrait, Lichtdruck von J. Löwy. 1 M. 50 S.

[1661.] Vor einigen Wochen erschien:

Profius u. Koch's Eisenbahn-Betrieb.

Dritter Theil. (Schluß.) 6 M.

Inhalt:

Bahnoberbau. — Signalwesen. — Der Bahnhof. — Stations-, Wagen- u. Rangir-dienst. — Die Zugförderung. — Der Betriebmaschinen- und Lokomotivfahrtdienst. — Der Dienst des Wagenmeisters, des Bremsers, des Packmeisters, des Schaffners und Zugführers.

Für das nunmehr in 3 Theilen vollständige Werk — 13 M. 60 S. ord. — erbitte ich Ihre thätige Verwendung.

Als Ergänzung der in vier Auflagen verbreiteten „Schule des Lokomotivführers“ derselben Autoren werden hiervon namentlich die Handlungen guten Absatz erzielen, welche für ersteres Buch Verwendung hatten.

Wiesbaden, Januar 1883.

J. F. Bergmann.

[1662.] München, 6. Januar 1883.

Geneigter Verwendung empfehle ich die heute ausgegebene Nr. 1 des IX. Jahrganges von der in meinem Verlag erscheinenden Fachzeitschrift:

Der Weinbau.

Organ

des Deutschen Weinbauvereins.
Populäre Zeitschrift für Weinbau,
Weinbehandlung und Wein-
verwerthung.

Redigirt

von H. W. Dahlen in Geisenheim a/Rh.

Jährlich 52 Nummern.

Preis pro Semester 5 M. ord.

Bei dieser Gelegenheit bringe ich auch nachstehende Journale in Erinnerung und stehen Probenummern davon zur Verfügung:

Der Waffenschmied.

Erste illustrierte Zeitschrift

für die

gesammte Waffenfabrikation

und alle

damit verwandten Geschäftszweige.

Redigirt von Fr. Brandeis in Prag.

Preis pro Semester 2 M. ord.

und

Der Deutsche Jäger.

Illustrierte Jagdzeitung.

Offizielles Organ der pfälzisch-
bayerischen Jagdschutz-Vereine
und des

Vereins zur Züchtung reiner Hunde-
racen in Süddeutschland.

Redigirt von Otto Grashey in München.

Preis pro Semester 4 M. ord.

Heinrich Killinger.

U. Hoepli in Mailand.

[1663.]

Soeben erschien:

Landucci, Luca, Diario Fiorentino dal 1450 al 1516, contin. da un anonimo fino al 1542, pubbl. con note da I. Del Bada. XVI, 377 Seit. 4 L.

Castelli, D., la profezia nella Bibbia. 523 Seiten. 4 L. 50 c.

Autografi dei principi sovrani della casa di Savoia (1248—1859), pubbl. da P. Vayra. XVI. Seiten u. 42 Facsim. begleitet von histor. Notizen. gr. 4. Cart. 25 L.

Ich kann nur baar liefern.

Mailand, 9. Januar 1883.

U. Hoepli.