

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Klughardt, A., Gudrun. Oper in 3 Akten. Daraus einz.: Potpourri f. Pfte. 2 M 50 S. F. Pfte. zu 4 Händen. 3 M. Minnelied f. Pfte. 1 M 50 S. Waffentanz f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.
 Liebig, J., Op. 62. Künstlerträume. Walzer f. Orchester. Stimmen. 8. 2 M.
 — Op. 64. Zum Geburtstag. Polka-Mazurka, u. Michaelis, G., Op. 120. Werra-Galopp f. Orchester. Stimmen. 8. 1 M 50 S.
 — Op. 65. Kaiserhof-Polka u. Michaelis, G., Op. 119. Ilka-Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 8. 1 M 50 S.
 — Op. 66. Feurig Blut. Galopp, u. Michaelis, G., Op. 121. Im Mai. Polka f. Orchester. Stimmen. 8. 1 M 50 S.
 Meyer, L. H., Op. 39. La Blonde. Valse p. Pfte. 2 M.
 — Op. 40. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne p. Pfte. 2 M.
 — Op. 42. Die Gazelle. Clavierstück. 2 M.
 — Op. 43. Der Fähnrich. Defilir-Marsch f. Pfte. 2 M.
 — Op. 45. Sternensflimmer, f. Pfte. 2 M.
 — Op. 46. Elfen-Märchen, f. Pfte. 2 M.
 — Op. 47. La Colombe. Polka gracieuse f. Pfte. 2 M.
 Rüfer, P., Op. 31. Zweites Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Stimmen. 9 M.
 Tanz-Album für 1883. F. Pfte. 42. Jahrgang. 1 M 50 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bauer, M., Op. 9. Romanze No. 2 für Violine mit Pianoforte. 2 M.
 Field, J., Nottornos f. Pianoforte. Neue Ausg. von Reinecke. No. 1—9. à 50 S bis 1 M.
 Gade, N. W., Op. 60. Psyche. Concertstück für Soli, Chor und Orchester. Text nach C. Andersen. Deutsch bearb. von Lobedanz. Partitur. 30 M. Orchesterstimmen 38 M 50 S.
 Hetzel, M., Op. 10. Concert für Violoncell und Orchester oder Pianoforte. 4 M 25 S.
 Hofmann, H., Op. 64. Cantate für Alt-Solo, Chor und Orchester (Orgel ad libitum). Partitur 10 M. Orchesterstimmen 13 M 50 S. Clavierauszug mit deutschem und englischem Text vom Componisten. gr. 8. 4 M. Singstimmen mit deutschem und engl. Text. 8. 3 M 50 S.
 Clavier-Concerte alter und neuer Zeit. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet und herausgeg. v. Reinecke. No. 23. Mendelssohn, Op. 29. Rondo brillant. 3 M. No. 24. Mendelssohn, Op. 43. Serenade und Allegro giojoso. 3 M.
 Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pianoforte. Dritte Reihe. No. 251. Hermann, R. L., Ein Frühlingslied. 1 M.
 Mozart, W. A., Serenade No. 5. Arrangement für Pianoforte zu vier Händen von E. Naumann. 5 M 50 S.
 Reinecke, Carl, Op. 173. Für kleine Hände. 6 leichte Suiten für Pianoforte. No. 1. Suite im Umfange von 5 Tönen für die rechte Hand. 1 M 25 S. No. 2. Suite pastorale. 1 M 50 S. No. 3. Suite à la Rococo. 1 M 25 S. No. 4. Nordische Suite. 1 M 50 S. No. 5. Ball-Suite. 2 M. No. 6. Kanonische Suite. 1 M.
 Rubinstein, A., Op. 39. Deuxième Sonate pour Piano et Vclle. Nouv. Edition revue par l'Auteur. 7 M 50 S.
 Sitt, H., Nocturne f. Violine mit Orchester od. Pfte. Ausg. f. Violine u. Pfte. 2 M.
 Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausg. Serienausgabe. Partitur. Serie IV. Erste Abth. Cantaten. No. 1—3. 4 M 80 S.
 — do. Zweite Abtheilung. Oratorien. No. 1. Betulia liberata. 9 M 90 S.
 Schumann's, R., Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausg. Herausgegeben von Clara Schumann. Serienausg. Partitur. Elfte Lieferung. Ser. XIII. Lieder für eine Singstimme mit Begl. d. Pfte. No. 119. Op. 24. Liederkreis von H. Heine. — 126. Op. 37. Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling. — 188. Op. 79. Lieder-Album für d. Jugend. — 145. Op. 98. Lieder u. Gesänge aus Goethe's Wilhelm Meister. 9 M 65 S.
 — do. Volksausg. Beethoven, L. v., Op. 20. Septett. Arrangement f. Pfte. zu 2 Händen. 4. 1 M.

Fürstner in Berlin.

- Fahrbach, P. jun., Op. 176. Wenn die Rosen blüh'n. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 8. 1 M 20 S. Für Pfte. 1 M 20 S.
 Kaiser, E., Werner's Lied aus: Der Trompeter von Säkkingen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Fürstner in Berlin ferner:

- Langenbeck, G., Walzer-Serenade f. Orchester. Stimmen. 8 M. Für Pfte. 2 M.
 Liadow, Anatole, Op. 8. Intermezzi p. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 50 S.

C. A. Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Pädagogische Erfahrungen beim Clavierunterrichte. I. Band. gr. 8. 4 M.

Lewy in Wien.

- Kremser, E., Tiroler Volkslied f. Bariton-Solo m. Chor. Part. u. St. 8. 1 M 90 S.
 Pick, J. L., Belleville-Walzer nach Motiven der Operette: Die Jungfrau von Belleville v. C. Millöcker, f. Zither arr. 4. 1 M 20 S.
 — Natalitza-Walzer nach Motiven der Operette: Apajune der Wassermann v. C. Millöcker, f. Zither arr. 4. 1 M 20 S.

Niemeyer's Musik-Verlag in Hamburg.

- Händel, G. F., Sonaten f. 2 Viol. u. Vcllo. ad libitum m. beziffertem Bass. Mit ausgesetzter Clavierbegleitung u. Vortragszeichen herausgegeben von E. Krause. Nr. 3, 4. Part. u. St. à 4 M.

Novello, Ewer & Co. in London.

- Gounod, C., Die Erlösung. Geistliche Trilogie. Clav.-Ausg. von B. Tours. 8. 10 M.

Portius in Leipzig.

- Behr, F., Op. 472. Träumendes Veilchen. Clavierstück ohne Octaven u. mit Fingersatz. 75 S.
 — Op. 473. L'Eclair. Mazurka brillante p. Pfte. 1 M.
 — Op. 474. Springinsfeld. Scherz-Polka f. Pfte. 1 M.

Rahter in Hamburg.

- Tschaikowsky, P., Op. 51. Six Morceaux p. Pfte. Cplt. 6 M. Einzel: No. 1. Valse de Salon. 1 M 80 S. No. 2. Polka peu dansante. 1 M 20 S. No. 3. Menuetto scherzoso. 1 M 20 S. No. 5. Romance. 1 M 20 S. No. 6. Valse sentimentale. 1 M 20 S.

Schott's Söhne in Mainz.

- Aguado, Op. 1. Douze Valses p. Guitare. 75 S.
 — Op. 3. 8 Petites Pièces p. Guitare. 1 M.
 Bach, J. S., Inventionen p. Pfte. Heft à 2 voix. 30 S. Heft 2. à 3 voix. 40 S.
 — 6 Petites Suites françaises p. Pfte. 2 M 10 S.
 Bellini, Reine des Anges. Cavatine p. Sopr. av. Pfte. 2 M.
 Boleras, Tirana, Manchegas. Trois Airs caractéristiques de Danses nationales Espagnoles arr. p. Guitare. 1 M.
 Concone, J., Judith. Scène et Air p. Sopr. av. Pfte. 1 M 50 S.
 Csakan-Schule. 1 M.
 Dupont, A., Op. 49. Concerto p. Pfte. av. Orch. Part. 8. 11 M.
 Edén, J., Chanson de Musette av. Pfte. 50 S.
 Gounod, C., Sérénade p. Sopr. ou Tenor av. Pfte. 1 M 25 S.
 Kalkbrenner, F., Op. 113. Le Rêve. Grande Fantaisie p. Pfte. 30 S.
 Kinzi, Quatuor facile p. Clarinette, Violon, Alto et Vclle. 2 M 25 S.
 Moscheles, J., Op. 54. Les Charmes de Paris. Rondeau brillant p. Pfte. 1 M 75 S.
 Rossini, G., Sémiramide. Ouverture p. Orch. Stimmen. 7 M.
 — Tancred. Ouverture p. Orch. Stimmen. 6 M 75 S.
 Schneider, A., Nouvelle Méthode p. Cornet à trois pistons. 9 M 50 S.
 Spaeth, A., Op. 178. Elégie p. Clarinette av. Pfte. 3 M 25 S.
 Stephens, H. E., Op. 5. Mathilde. Valse brillant p. Pfte. 1 M 75 S.
 Volckmann, R., Musik zu Shakespeare's Richard III. Cplte. Ausg. Part. 21 M. Verb. Dichtung. gr. 8. 1 M 50 S.
 Wagner, R., Lyrische Stücke a. d. Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“. Clav.-Ausg. No. 2. Walther vor der Meisterzunft, f. Tenor. 1 M. F. Bariton 1 M. No. 13. Walther's Preislied, f. Tenor. 1 M. Für Bariton 1 M.
 — Die Walküre. Clav.-Ausg. No. 2. Siegmund's Liebeslied, f. Tenor. 1 M. F. Bariton 1 M.
 Yradier. Ay Chiquita. Chanson Espagnole p. Pfte. 50 S.