

Schuberth & Co. in Leipzig.

Nessler, V. E., Jäger- u. Bauernmarsch aus: Der wilde Jäger, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

B. Senff in Leipzig.

Gluck, C. R. von, Der betrogene Kadi. Komische Oper in 1 Acte. Textlich bearb. von F. Krastl. Musikalisch bearb. von J. N. Fuchs. Vollst. Clav.-Ausz. zu 2 Hdn. gr. 8. 3 \mathcal{M}

Sommermeyer in Baden-Baden.

Reinecke, C., Fünf Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
Rübner, C., Op. 18. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
Seldeneck, E. de, Op. 103. Je t'aime. Valse p. Pfte. 1 \mathcal{M}

Thiemer in Hamburg.

Biehl, A., Deutscher Sänger-Fest-Marsch f. Pfte. 60 \mathcal{S} .
Böie, J., Bundesspruch der vereinigten Männergesangsvereine in Hamburg f. 4stimm. Männerchor. Part. kl. 8. 50 \mathcal{S} .
Emont, C. de, Op. 28. Knobel-Polka f. Pfte. m. Gesang ad lib. 80 \mathcal{S} .
Fetrás, O., Op. 23. Nachtschwärmer. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
— Op. 24. An die Gewehre. Marsch f. Pfte. 80 \mathcal{S} .
— Op. 25. Die Schäferin. Rheinische Polka f. Pfte. 80 \mathcal{S} .
Michaelis, T., Op. 130. Singvögelchen. Polka u. Op. 131. Die Ceder vom Libanon. Polka-Mazurka f. Orch. Stimmen 3 \mathcal{M} . Für Militärmusik. Stimmen 4 \mathcal{M} .

Thiemer in Hamburg ferner:

Michaelis, T., Op. 130. Singvögelchen. Salon-Polka f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{S} .
— Op. 131. Die Ceder vom Libanon. Mazurka f. Pfte. 80 \mathcal{S} .
Wenzel, L. de, Le petit bleu. Valse p. Orch. Stimmen. 8. 2 \mathcal{M} . Für Pfte. 2 \mathcal{M} .

Trautwein'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

Franck, R., Op. 5. Impromptu, Barcarole, Etude f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (R. Schmidt) in Leipzig.

Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 97. Kinderstücke f. Pfte. von Mendelssohn. No. 98. Spiegeltanz f. Pfte. a. d. Ballet: Der Schutzgeist v. H. Schmidt. No. 99. In diesen heiligen Hallen. Arie f. 1 Singst. m. Pfte. a. d. Zauberflöte v. Mozart. No. 100. Aufforderung zum Tanz. Rondeau brillant f. Pfte. v. Weber. No. 101. Adagio f. Pfte. v. J. Haydn. No. 102. Gretels Warnung f. 1 Singst. m. Pfte. v. Beethoven. No. 103. Walzer f. Pfte. v. Chopin, Op. 64, No. 2. No. 104. La Marseillaise. Französ. National-Hymne f. Pfte. arr. v. E. Neugebauer. No. 105. Matrosenlied f. 1 Singst. m. Pfte. v. C. A. Pohlenz. No. 106. Moments musicaux f. Pfte. v. F. Schubert. No. 107. Römischer Marsch f. Pfte. v. J. N. Hummel, Op. 111. No. 108. Haidenröslein f. 1 Singst. m. Pfte. v. H. Werner. gr. 8. à 20 \mathcal{S} .

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Vereins, sowie von dem Vorstand des Vereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreispaltige Preiskette oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[2438.] Hamburg, 28. December 1882.

P. P.

Ich beehre mich Ihnen mitzutheilen, dass ich die Firma meiner Sortiments-Buchhandlung

Otto Meissner & Behre

von heute an wieder unter der früheren Firma

Otto Meissner

fortführen werde.

Meinem ältesten Sohne habe ich für dieses Geschäft Procura erteilt.

Für meinen Verlag firmire ich zur Unterscheidung von meinem Sortimentsgeschäfte:

Otto Meissner's Verlag.

Haben Sie die Güte, mir Ihr Wohlwollen zu erhalten und von diesen Aenderungen Vermerk zu nehmen.

Hochachtungsvoll

Otto Carl Meissner.

Otto Carl Meissner hört auf zu zeichnen:

Otto Meissner & Behre

und wird zeichnen:

für die Sortiments-Buchhandlung

Otto Meissner,

für das Verlagsgeschäft:

Otto Meissner's Verlag,

Otto C. T. J. Meissner wird für das Sortimentsgeschäft zeichnen:

ppa. Otto Meissner

Otto Meissner jun.

Für Colportage-Verleger.

[2439.]

Mit heutigem Tage gebe ich mein Colportagegeschäft auf, um mich nur noch dem Musik- und Buchhandel zu widmen. Unverlangte Zusendung von Colportage-Artikeln bitte ich deshalb von jetzt ab einzustellen.

Ergebenst

Czernowitz, 15. Januar 1883.

E. Rosenzweig,
Musik- u. Buchhandlung.

[2440.] Zur gef. Beachtung.

Vom 1. Januar cr. wird mein sämtlicher medicinischer Verlag nicht mehr von Cassel, sondern

nur von Berlin N. W.,

Dorotheenstrasse Nr. 8,

ausgeliefert.

Hochachtend

Cassel u. Berlin, 12. Januar 1883.

Theodor Fischer.

Commissionswechsel.

[2441.] Freundschaftliche Beziehungen zu den Herren Westermann & Staeglich in Leipzig haben mich veranlaßt, vom heutigen Tage ab der Reichenbach'schen Buchhandlung meine Commissionen zu übertragen.

Herrn L. A. Rittler sage ich auch an dieser Stelle für die vorzügliche Wahrnehmung meiner Interessen den besten Dank.

Hochachtend

Berlin, den 15. Januar 1883.

Richard Eckstein Nachfolger
(Carl Hammer).

Verkaufsanträge.

[2442.] In einer grössern Stadt des nördl. Russlands ist eine seit mehreren Jahrzehenden bestehende deutsche Buchhandlung sofort gegen baare Bezahlung für 4000 Rubel (8000 Mk.) zu verkaufen.

Bis jetzt bezog das Geschäft seinen Bedarf aus zweiter Hand und ist der letztjährige Umsatz 50,000 Mk. (35,000 Mk. Sortim. u. 15,000 Mk. Einnahme in Commiss.).

Das Geschäft würde in der Hand eines tüchtigen Sortimenters, der der russischen Sprache etwas mächtig und mit einem Betriebscapital versehen, bald den doppelten Umsatz erzielen. Offerten unter L. B. 19. an die Exped. d. Bl.

Kaufgesuche.

[2443.] Ein junger Buchhändler, mit ausreichenden Mitteln und besten Referenzen versehen, sucht zur baldigen Uebernahme eine solide Sortiments- u. Kunsthandlung mit einem jährlichen Umsatz von 30—40,000 Mark.

Gef. Offerten unter M. H. # 10. bef. die Exped. d. Bl.

Theilhaberanträge.

[2444.] Ein Buchhändler (30 Jahre, verheir.), seit 10 Jahren Leiter einer größeren Buchhandlung in einer Universitätsstadt, sucht sich mit vorläufig 10,000 Mark Capital und seiner erprobten bedeutenden Arbeitskraft an einem durchaus soliden Sortimentsgeschäft zu beteiligen, das er später eventuell für eigene Rechnung übernehmen könnte.

Offerten unter Chiffre H. N. # 9. befördert die Exped. d. Bl.