

Friedr. Bruckmann's Verlag in München.

[3092.]

München, den 18. Januar 1883.

Wir versanden heute folgendes Circular:

In unserem Verlage erscheint Anfang Februar die erste Lieferung eines neuen hochbedeutsamen Sammelwerks, welches den Titel führt:

Allgemeines Historisches Porträtwerk.

Eine Sammlung von
600 Porträts

der
berühmtesten Personen aller
Völker und Stände seit 1300.
Mit
biographischen Daten.

Folioformat. (Papiergrösse 27×36 Cm.
Bildgrösse ca. 18×27 Cm.)

Phototypien nach den besten gleichzeitigen
Originalen.

Vollständig in 12 Serien à 10 in Zwischen-
räumen von etwa 14 Tagen erscheinenden
Lieferungen. Jede Serie enthält 50 Blatt,
jede Lieferung 5 Blatt.

Preis für die Lieferung 2 Mk. ord., 1 Mk.
40 Pf. no., Frei-Expl. 13/12.

Jede Serie wird einzeln abgegeben, einzelne
Lieferungen und Blätter nicht.

Ueber die Tendenz, Inhalt etc. dieses
Portraitwerkes finden Sie in nachstehender
Ankündigung alles Nähere. Zunächst er-
scheint:

I. Serie:

Fürsten und Päpste

in 50 Blatt, d. h. in 10 Lieferungen à 2 M.
ord., 1 M. 40 S. netto.

Die erste Lieferung geben wir in mässiger
Anzahl à cond., Lieferung 2. und folgende
nur baar; angebotene Ankündigung liefern
wir in beschränkter Anzahl gratis.

Hochachtungsvoll

Friedr. Bruckmann's Verlag.

Ankündigung.

Nur wenigen Bevorzugten ist es ver-
gönnt, die kostbaren Portraitschätze in Augen-
schein zu nehmen, welche die grossen deut-
schen und ausserdeutschen Kupferstich-Cabi-
nete als ein werthvolles Erbtheil früherer
Jahrhunderte bewahren. Und doch ist es
eine der dankbarsten Aufgaben für Jeden,
der sich eingehender mit der Geschichte im
Allgemeinen sowohl, wie spezieller mit der
Kunst und Culturgeschichte beschäftigt, die
Bildnisse berühmter, in die Geschichte der
Welt kräftig eingreifender Männer und
Frauen zu studiren und psychologisch zu
analysiren, mit der dargestellten Physiogno-

mie den überlieferten historischen Charakter
in Zusammenhang zu bringen und aus dem
letzteren die erstere zu erklären und zu be-
gründen. Und man behält dabei nicht aus-
schliesslich die portraitierte Person, sondern
auch die Künstler, welche sie dargestellt
haben, im Auge; man wird gewahr, dass in
gewissen Perioden der Kunst in Bezug auf
die Auffassung von Bildnissen bestimmte An-
schauungen herrschten, von denen die Künst-
ler vollständig beeinflusst wurden.

Mit Hilfe der zu einer hohen Vollkom-
menheit gelangten Phototypie unternehmen
wir es nun, unter dem Titel:

Allgemeines Historisches Porträtwerk.

Eine Sammlung von 600 Porträts
der
berühmtesten Personen
aller Völker und Stände seit 1300
mit
biographischen Daten.

In mustergiltigen Facsimile-
Reproductionen

nach den besten gleichzeitigen Originalen
eine geschichtliche Portraitgalerie im For-
mate dieser Ankündigung (Papiergrösse 27
×36 Cm., Bildgrösse ca. 18×27 Cm.) heraus-
zugeben.

Das Werk wird in 12 Serien à 10 Liefere-
rungen vollständig sein. Jede Serie wird
50 Blatt, jede Lieferung also 5 Blatt ent-
halten. Der Abonnements-Preis für jede
Lieferung beträgt 2 M. Jede Serie wird
einzeln abgegeben, einzelne Blätter und
Lieferungen nicht.

Die 12 Serien werden sich vertheilen
wie folgt:

Serie 1. 2. Fürsten und Päpste. 100 Blatt.

Serie 3. 4. Staatsmänner, Feldherren, See-
helden und Politiker. 100 Blatt.

Serie 5. 6. Deutsche Dichter. 100 Blatt.

Serie 7. Ausserdeutsche Dichter. 50 Blatt.

Serie 8. Meister der bild. Künste. 50 Blatt.

Serie 9. Musiker. 50 Blatt.

Serie 10. Gelehrte, Pädagogen und Re-
formatoren. 50 Blatt.

Serie 11. Berühmte Frauen. 50 Blatt.

Serie 12. Verschiedene. 50 Blatt.

Die Lieferungen erscheinen in Zwischen-
räumen von etwa 14 Tagen, so dass jäh-
rlich ca. 2 Serien vollständig werden. Zu-
nächst erscheint die

I. Serie: Fürsten und Päpste

in 50 Blatt, d. h. in 10 Lieferungen à 2 M.

Die soeben erschienene erste Lie-
ferung ist in allen guten Kunst- und
Buchhandlungen einzusehen und wird auch
auf Verlangen gern zur Ansicht über-
sandt.

München, im Januar 1883.

Friedr. Bruckmann's Verlag.

Inhalt der ersten Lieferung:

Papst Julius II. (1441—1513). Gem. v.
Rafael, gest. v. P. Toschi. — *Gustav II.*,
Adolf, König von Schweden (1594—1632).
Gem. v. A. van Dyck, gest. v. P. Pontius.
— *Maria Stuart*, Königin von Schottland.
(1542—1587). Gem. v. F. Zuccheri, gest.
v. F. Bartolozzi. — *Ludwig XIV.*, König
von Frankreich (1638—1715). Gem. v.
Geuslin, gest. v. C. Vermeulen. — *Maria
Theresia*, Königin von Ungarn und Böhmen,
Gemahlin Kaiser Franz I. (1717—1780).
Gem. v. A. van Mytens, gest. v. Ph. A.
Kilian.

Inhalt der zweiten Lieferung:

Heinrich IV., König von Frankreich (1553
—1610). Gez. und gest. v. F. David. —
Karl I., König von England (1600—1649).
Gem. v. A. van Dyck, gest. v. M. Anto-
nius. — *Heinrich VIII.*, König von Eng-
land (1491—1547). Gem. v. H. Holbein
d. J., gest. v. J. Houbraken. — *Friedrich II.*,
der Grosse, König von Preussen (1712—1786).
Gem. v. A. Graff, gest. v. I. F. Bause. —
Joseph II., deutscher Kaiser (1741—1790).
Gem. v. P. Lion, gest. v. A. Tischler.

C. Boyesen, Verlag in Hamburg.

[3093.]

Ende dieses Monats gelangen zur Ausgabe:

Kunst und Kunstgewerbe in Japan.

Von

Dr. Justus Brindmann,

Director des Museums für Kunst und Gewerbe
in Hamburg.

2 3/4 Bog. 8. 1 M. ord.

Käufer dieser interessanten Abhandlung
finden Sie in allen Kunst- und Kunstgewerbe-
kreisen. Museen und Sammler auf diesem Ge-
biete sind sichere Abnehmer.

Das

Moebel-Magazin.

Herausgegeben von

Kadenhoff und Hartig.

Heft III. Fol. 4 M. ord.

Diese Vorlagen haben bereits in allen
Fachkreisen verdiente Anerkennung gefunden,
da die Herausgeber das Hauptgewicht auf
gute und einfache Form der Möbel, wie sie
jezt vom Publicum verlangt werden, gelegt
haben. — Heft 1. versandte ich im December
v. J., weitere Exemplare stehen gern à cond.
zu Diensten. — Heft 2. gebe ich zur Feststellung
der Continuation ausnahmsweise à cond.

Ich bitte um thätige Verwendung.

Hamburg, 20. Januar 1883.

C. Boyesen, Verlag.

Tauchnitz Edition.

[3094.]

Nächste Woche:

Two on a Tower.

A new Romance.

By

Thomas Hardy.

Leipzig, 22. Januar 1883.

Bernhard Tauchnitz.