

Buchholz & Diebel in Wien.

- Bibl, R., Op. 45. Sechs Clavierstücke. 1. Hft. 2 M 50 S.
 Cooper, W., Op. 82. Sängers Klage. Réverie romantique p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 83. Schlummerlied f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 84. Elfen im Mondenschein. Clavierstück. 1 M 50 S.
 — Op. 85. Weihnachtsglocken. Clavierstück. 1 M 50 S.
 — Op. 86. Turteltäubchen. Salon-Polka f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 87. Liebesseligkeit. Clavierstück. 1 M 50 S.
 Dahmen, O. von, Op. 6. Liebst du mich. Polka française f. Pfte. 1 M
 Dasch, A., Sechs patriotische Huldigungs-Lieder f. Sopran u. Altstimmen m. Pfte. od. Harmonium. Partitur u. Stimmen. gr. 8. 1 M 80 S.
 Harnwolf, Emilie, Grande valse symphonique p. Pfte. 1 M 60 S.
 Hölzel, G., Op. 250. Die wählerischen Deandln, f. 1 Singst. mit Pfte. 1 M 20 S.
 Konradin, C. F., Op. 51. Kurz und bündig. Komisches Quartett f. Männerstimmen m. Pfte. Part. u. St. 2 M 10 S.
 Lechner, Ellen, Op. 1. Polonaise f. Viol. u. Pfte. 3 M
 Mair, F., Op. 48. Mucker und Schlucker, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8. 1 M 20 S.
 Parger, H., Der Liebe Leid im Liede. Fünf Lieder f. 1 Alt- od. Bariton-Stimme m. Pfte. 2 M 50 S.
 Podbertsky, T., Op. 15. Drei Waldlieder f. Männerchor. Part. u. St. 8. 2 M 40 S.
 Primosich, E., Op. 20. Frühlingsnahen f. Männerchor m. Tenor- od. Bariton-Solo m. Pfte. Part. u. St. 1 M 50 S.
 Schild, T. F., Op. 19. Fürst-Marsch nach dessen Volksliedern f. Pfte. 80 S.
 Tilkowsky, A., Op. 6. Maientraum. Walzer-Idylle f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M Chorstimmen. 8. 1 M 80 S. Für Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 80 S.
 Weinzierl, M. von, Op. 34. Serenade f. 4 Violon od. Streichquartett. Part. 1 M 80 S. Stimmen 2 M 40 S.
 Zack, V., Op. 1. Feriengabe. 7 Bilder aus der Jugendzeit f. Pfte. 2 M 50 S.

Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

- Lebert, S., u. L. Stark, Grand theoretical and practical Piano-School for systematic instruction. Part first. Elementary School. Sixth Edition. 8 M

Diemer in Mainz.

- Lux, F., Op. 67. Schnee um Weihnacht, f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 75 S.

Frantz in Demmin.

- Rode, E., Op. 171. Jubelmarsch f. Pfte. 1 M 50 S.

Fürstner in Berlin.

- Goldschmidt, A. von, Serbischer Tanz f. Violine u. Pfte. 2 M
 Kéler Béla, Op. 138. Vom Rhein zur Donau. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M
 Lehmann, F., Op. 2. 20 der bekanntesten u. gebräuchlichsten Choräle f. Orgel. qu. 4. 1 M
 Sara, H., Op. 109. Jubelfest-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.
 Tschaiowsky, P., Marche-miniature de la Suite Op. 43. p. Pfte. à 4 mains. 1 M

Geelhaar in Fürstenwalde.

- Graebke, F., Op. 8. Drei Frühlingslieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1-3. à 60 S.
 — Op. 9. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1, 2. à 60 S.
 Krell, E., Op. 2. Mit Gefühl. Polka-Mazurka f. Pfte. 60 S.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Danses choisies p. Pfte. 1. Volume. 8. 8 M

Lewy in Wien.

- Millöcker, C., Die Jungfrau von Belleville. Operette in 3 Acten nach Paul de Kock's gleichnamigem Romane von F. Zell u. R. Genée. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8. 10 M

Mändl in Komotau.

- Scherber, H., Op. 1. Maiglöckchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.

Massute in Frankfurt a/O.

- Schreiner, A., Prinz Carnaval. Eine pudelnährische Fastnacht-Ouverture f. Orch. Stimmen 2 M 50 S.

R. Meinhold in Dresden.

- Pust, H., Op. 23. Bitte, f. 1 Altst. m. Pfte. 1 M
 Reichert, J., Nur einmal möcht ich dir noch sagen. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M

Mellin & Neldner in Riga.

- Lohse, O., Op. 3. Drei Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 8. 2 M

Meser (A. Fürstner) in Berlin.

- Dunkler, E., Op. 46. Fantasie über Motive aus Tannhäuser f. Pfte. 4 M

Puhze in Libau.

- Bogoutzka, H., Retour de la Guerre. Marche p. Pfte. 1 M

Ries & Erler in Berlin.

- Chopin, F., Op. 11. Grosses Concert f. Clavier u. Orch. bearb. von C. Tausig. Part. 15 M

Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Adler, Vincent, Oeuvr. posth. 1. Album de Pfte. Edition de luxe, reliée avec portrait de l'auteur. 6 M Edition populaire, non reliée et sans portrait. 4 M
 — Oeuvr. posth. 3. Fantaisie Hongroise p. Pfte. 3 M
 — Oeuvr. posth. 4. Rhapsodie Hongroise p. Pfte. 2 M
 — Oeuvr. posth. 5. Deuxième Rhapsodie Hongroise et Fragment Thème Hongrois p. Pfte. 2 M 50 S.
 — Oeuvr. posth. 6. Caprice p. Piano. 2 M 50 S.
 Baer, Luise, Op. 4. Zwei Gedichte aus Singuf von Wolff für eine Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 8. Zwei Lieder für eine Singst. m. Pfte. 1 M 30 S.
 — Um Lieb. Lieder für eine Singst. m. Pfte. 2 M 50 S.
 Büchler, F., Op. 24. Zwei Stücke für vier Violoncelli. 3 M
 Ehrlich, H., Sonate f. Pfte. u. Violoncell. 6 M
 Flügel, G., Op. 90. Drei lyrische Tonstücke f. Violine u. Orgel (Harmonium od. Pfte.). 2 M 50 S.
 Fraatz, L., Op. 20. Sonate im leichten Style f. Pfte. u. Violoncell. (Preis-Composition.) 3 M
 Heubner, K., Drei Stücke für Violoncello u. Pfte. (Preis-Composition.) 4 M 50 S.
 Jensen, G., Op. 12. Sonate f. Pfte. u. Violoncell. (Preis-Composition.) 6 M
 — Op. 13. Fantasie-Bilder. Fünf Stücke für das Pianoforte. 2 M 50 S.
 Köckert, Ad., Op. 20. Drei Lieder für eine Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
 Le Beau, L. A., Op. 24. Vier Stücke für Violoncell mit Clavierbegleitung zum Concertgebrauche. (Preis-Composit.) 3 M 50 S.
 Petersen, W., Op. 2. Zwei Lieder aus Scheffel's Trompeter von Säckingen, für Männerchor im Volkston componirt. No. 1. Lied Magaretha's. No. 2. Lied Werner's. Partitur. gr. 8. 15 S.
 Sauret, Emile, Op. 17. 3ième Nocturne pour Violon et Piano. 2 M
 — Op. 18. 4ième Nocturne pour Violon et Piano. 2 M 50 S.
 Voegely-Nünlist, G., Op. 2. Sechs Lieder für Männerchor. Part. 8. No. 1. Frühling in Dänemark. No. 2. Röslein im Wasserglase. No. 3. Der Hollunderbaum. No. 4. Im gold'nen Kreuz. No. 5. Zuversicht. No. 6. Sängers Trost. à 30 S.
 Witte, G. H., Op. 14. Drei Stücke f. Pfte. u. Violoncell. (Preis-Composition.) 5 M
 — Op. 15. Sonate f. Pfte. u. Violoncell. (Preis-Composition.) 6 M 50 S.

Schmid in Nürnberg.

- Dunkes, A., Fest-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.
 Herrmann, E., Op. 6. Sechs Concert-Etuden f. Violine. 2 M 50 S.
 Rheinberger, J., Op. 37. Der arme Heinrich. Komisches Singspiel in Versen. Für Kinder. Ouverture f. Orch. Part. 4 M 50 S.
 Siebenkäs, J. W., Festmarsch zur Eröffnung der Bayrischen Landes-Ausstellung f. Pfte. 1 M 50 S.

Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

- Koenen, F., Op. 31. Das Heiligthum von Antiochien. Cantate f. Männerchor u. Soli m. Pfte. 1 M 50 S.

B. Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Anton, Die Rebe. (La Vigne.) Ballet in 3 Acten (5 Bildern) von Taglioni. Grandmougin und Hansen. Deutsch von Jendersky. Vollständiger Clavierauszug vom Componisten. gr. 8. 10 M Textbuch. kl. 8. 20 S.