

Robolitz in Leipzig.

† Lauge, A., Durch Sie! Stenographisches Lustspiel. 4. Aufl. 8. \* — 40

Hoffberg'sche Buchh. in Leipzig.

Salomon, R., die Zundersteuerfrage. Ein Votum zur Lösg. d. Problems. 8. \* — 80

Ruhl in Leipzig.

Orden, Wappen u. Flaggen, die, aller Regenten u. Staaten in originalgetreuen Abbildgn. 2. Aufl. 5. Lfg. 4. \* 1. 50

Schulz &amp; Co., Verlag in Straßburg.

Anderfen's, H. Ch., Werke. Neu übers. v. E. J. Jonas. 3. Aufl. Volks-Ausg. 27. u. 28. Lfg. 8. à — 30

Sammlung v. Gesetzen, Verordnungen, Erlassen u. Verfügungen betr. die Justizverwaltung in Elsaß-Lothringen. 7. Bd. 8. \* 9. —

Ewemann in Stuttgart.

† Collection Ewemann. Deutsche Hand- u. Haus-Bibliothek. 40., 41. u. 102. Bd. 8. Geb. à \* 1. —

Inhalt: 40. Deutschlands Vierzehnte. Kulturgeschichtliche Bilder v. J. E. Seiffel. 1. Bd. — 41. Waigela. Kultur-historische Novelle aus Mittel-Franken v. E. Schultes. — 102. Cornelius Tacitus' Werke. 2. Historien.

† National-Litteratur, deutsche. Historisch krit. Ausg. Hrsg. v. J. Kürschner. 40. u. 41. Hft. 8. à \* — 50

Inhalt: Stürmer u. Dränger. 2. Bd. 2. u. 3. Lfg.

Zschel in Leipzig.

Peuckert, F. A., die ger. u. vollk. St. Johannisloge zu den 3 Schwertern u. Asträa zur grünenden Raute im Orient Dresden 1733—1882. 8. 4. 50

Schiffmann, G. A., offener Brief an Herrn Dr. Nielsen, Prof. der Kirchengeschichte in Copenhagen, als Antwort auf seine Schrift: Freimaurerthum u. Christenthum. 8. — 80

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist dasselbe Folio.)

Bölling in Darmstadt.

Abt, F., Op. 603. Drei Lieder f. Bariton od. Alt m. Pfte. No. 1—3. à 80 s.

Heiser, W., Op. 304. Kampf müd und sonnverbrannt. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.

— Op. 305. Das soll mein Frühling sein. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.

— Op. 306. Und wann's emol schön Abend wird. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.

— Op. 308. Ruh' in der Heimath. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 s.

— Op. 309. Mein ist sie, mein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 s.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. v., Op. 16. Quintett f. Pfte. Arrangement f. das Pfte. zu 4 Händen von E. Naumann. 5 M. 50 s.

Beliczay, J. v., Op. 30. Trio f. Pfte., Violine und Violoncell. 10 M. 50 s.

Chopin, Fr., Op. 37. No. 1. Notturmo f. Violine u. Orchester od. Clavier bearbeitet von A. Wilhelmj. Part. 2 M. 50 s. Stimmen. 2 M. 75 s. Mit Pfte. Neue Ausg. 1 M. 75 s.

— Op. 26. No. 1. Polonaise f. Violine mit Pfte., bearb. von A. Wilhelmj. Neue Ausg. 2 M.

Gade, N. W., Op. 48. Kalanus. Dramatisches Gedicht von Andersen, f. Solo, Chor u. Orchester. Clavierauszug zu 4 Händen von Jadassohn. 12 M.

Goltermann, G., Andante aus dem Concert für Violoncell. Op. 14. Für Horn u. Pfte. bearb. v. F. Gumbert. 1 M. 25 s.

Grieg, E., Menett aus der Sonate für das Pianoforte, Op. 7. Für Orchester bearbeitet von R. Henriques. Partitur. 3 M. Orchesterstimmen 5 M.

Hiller, F., Op. 39. Volksthümliche Lieder für zwei Singstimmen. Neue Ausgabe. Clavierauszug u. Stimmen. 3 M. 50 s.

Huber, H., Op. 65. Zweites Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell. 12 M. 50 s.

Jadassohn, S., Op. 71. Stammbuchblätter. Sechs Stücke f. Pfte. No. 1. Zum Namenstage. 75 s. No. 2. Gruss in die Ferne. 50 s. No. 3. Wiegenlied. 75 s.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig ferner:

Mendelssohn-Bartholdy, F., Drei Stücke (Präludium, Lied ohne Worte und Duett (a. Op. 35. 53. und 38.). Für Pianoforte, Clarinette (oder Violine) und Violoncello bearbeitet von E. Naumann. 3 M.

Rubinstein, A., Op. 19. Deuxième Sonate pour Piano et Violon. Nouvelle Edition revue par l'Auteur. 9 M. 50 s.

Sauret, E., Op. 20. Zweite Walzer-Caprice für Violine mit Pianoforte. 3 M.

Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienausgabe. Partitur. Serie V. Opern. No. 16. Der Schauspieldirector. Komödie mit Musik in 1 Acte. 4 M. 65 s. Nr. 21. Titus. (La Clemenza di Tito.) Opera seria in due Atti. 14 M. 10 s. Serie XXIV. No. 19—21. Supplement zu Serie XII (Concerte). 4 M. 80 s.

— do. Einzelausgabe. Partitur. Serie IV. Cantaten und Oratorien. No. 1. Grabmusik (Passions-Cantate). 1 M. 95 s. No. 2. Die Maurerfreude. Cantate für Solo-Tenor, Männerchor und Orchester. 1 M. 35 s. No. 3. Eine kleine Freimaurer-Cantate. 1 M. 95 s.

— do. Einzelausgabe. Stimmen. Serie VIII. Symphonien. No. 36. Symphonie. 4 M. 95 s. No. 38. Symphonie. 6 M. 15 s.

Robert Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Einzelausgabe. Serie II. Ouverturen für Orchester. No. 8. Op. 115. Overture zu Manfred. 6 M.

— do. Volksausgabe. Cramer, J. B., 42 Etuden für das Pianoforte, herausgegeben von J. Knorr. 4. 3 M. Alte Meister. Sammlung werthvoller Clavierstücke des 17ten und 18ten Jahrhunderts, hrsg. v. E. Pauer. Dritter Band. 4. 5 M.

Forberg in Leipzig.

Becker, V. E., Op. 105. Vier Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. No. 1. Im Mai. 1 M. No. 2. Lied und Wein. 1 M. No. 3. Bundeslied. 75 s. No. 4. Im Walde. 1 M.

Döring, C. H., Op. 55. 18 melodische Elementar-Etuden zum Gebrauche beim Unterricht im Clavierspiel. Hft. 1. 2. à 1 M.

Eschmann, J. C., Op. 78. Freudvoll und Leidvoll. 12 kleine Clavierstücke. Hft. 1. 2 M. Hft. 2. 2 M. 25 s.

Gumbert, F., Transcriptionen für Horn mit Begleitung des Pianoforte. No. 26. Beethoven, L. v., Op. 40. Romanze. Weber, C. M. v., Adagio. 1 M. 50 s. No. 27. Bach, J. S., Adagio. 1 M.

Isenmann, Carl, Op. 43. Vier Lieder im Volkston für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. No. 1. Kein Herz ist so enge. 75 s. No. 2. Behüt' dich Gott! 75 s. No. 3. Auf dieser Welt. 75 s. No. 4. Zu Coblenz auf der Brücken. 75 s.

Kipper, H., Op. 71. Blaubart und Othello od. Die Folgen der Eifersucht. Komisches Singspiel in 1 Akt f. 2 Männerstimmen (Tenor u. Bariton) m. Pfte. 3 M. Regie- und Textbuch. 8. 30 s.

Köllner, Ed., Op. 63. Eine Sängerwanderung durch Thüringen in vier Tagen. Ein Cyklus von zwölf Gesängen mit verbindender Deklamation v. Raimund Löhrmann. Für Männerstimmen (Chor u. Soli) mit theilweiser Pianofortebegleitung. Clavierauszug 4 M. Die 4 Chorstimmen 8. 4 M. Baritonstimme 8. 15 s. Textbuch 8. 20 s.

Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für das Pianoforte zu zwei Händen. No. 229. Rakoczy-Marsch. 1 M. No. 230. Fesca, Al., Der Wanderer. 1 M. No. 231. Marseillaise. Französisches Nationallied. 1 M. No. 232. La Brabançonne. Belgisches Nationallied. 1 M. No. 233. Schubert, Fr., Des Mädchens Klage. 1 M. No. 234. Graben-Hoffmann, Op. 6. No. 2. Erinnerung. 1 M. No. 235. Eckert, Wilhelm von Oranien. Arie. 1 M. No. 236. Dorn, A., Schneeglöckchen. 1 M. No. 237. Drechsler, W., Seelenspiegel. 1 M. No. 238. Schulz, J. A. P., Sylvesterabend. 1 M.

Neumann, E., Op. 1. Wenn du noch eine Mutter hast. Gedicht von W. Kaulisch. Für vierstimmigen Männerchor gesetzt von C. Isenmann. 8. Partitur u. Stimmen. 75 s.

— Op. 3. Mein Himmel auf der Erde. Gedicht von H. Pfeil. Für vierstimmigen Männerchor gesetzt von C. Isenmann. 8. Partitur u. Stimmen. 75 s.

Reinecke, C., Op. 169. Undine. Sonate für Pianoforte und Flöte. Für Violine u. Pfte. bearbeitet vom Componisten. 6 M.